La Manera Vikinga

by aleja-acerca

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup

Status: In-Progress

Published: 2014-06-28 02:31:52 Updated: 2015-05-30 05:50:03 Packaged: 2016-04-26 19:27:16

Rating: M Chapters: 27 Words: 63,167

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: ColecciÃ3n de one-shots. Varios personajes,

predominantemente Hiccstrid. Esto es una traducciÃ3n de "THE VIKING

WAY" que le pertenece a Nefer-T, quien amablemente me dejo

traducirlo.

1. Trenzas

**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**

* * *

>Trenzas_

* * *

>Era una frÃ-a, frÃ-a mañana; hasta el sol parecÃ-a no querer levantarse del horizonte. Sus dedos y su nariz eran como témpanos de hielo, pero un difuso calor la provocaba ir hacia su objetivo. DetrÃ;s de la casa Haddock se encontraba el joven al que buscaba, todo vestido en su traje de cuero para montar, preparando su Furia Nocturna para el despegue.

"Hola Astrid!" Hipo salud \tilde{A}^3 a la vikinga rubia alegremente, con las mejillas sonrosadas contra el aire helado, " \hat{A}_c Qu \tilde{A}_c 0 te trae por aqu \tilde{A}_c 1 a estas horas de la ma \tilde{A}_c 2 ta ma \tilde{A}_c 3 ta ma \tilde{A}_c 4 ta ma \tilde{A}_c 5 ta ma \tilde{A}_c 6 ta ma \tilde{A}_c 7 ta ma \tilde{A}_c 8 ta ma \tilde{A}_c 9 ta ma

Ella observó mientras él quitaba sus manos de la silla de montar de Chimuelo y las pasaba por su cabeza, un pequeño hÃ;bito que tenÃ-a. De manera absurda, ella deseaba que fuera su cabello por donde él enredara sus dedos.

"He venido a despedirme", respondi \tilde{A}^3 ella, fijando su mirada en la peque \tilde{A} ta cicatriz de su barbilla, apenas se divisaba una suave barba de pocos d \tilde{A} -as. _Es que ayer por la noche que no tuvimos la

oportunidad de estar a solas_, $a\tilde{A}^{\pm}adi\tilde{A}^{3}$ la parte posterior de su mente.

HabÃ-a demasiadas personas en el Gran Salón cuando Hipo anunció que se iba en un viaje de dos semanas con Chimuelo. Él habÃ-a estado hablando de ello durante meses; su deseo de explorar el Archipiélago BÃ;rbaro por su cuenta, para degustar plenamente la libertad de los cielos mientras que recolectaba conocimiento. Sin embargo todos estaban sorprendidos cuando finalmente tomó la decisión. Astrid mÃ;s que nadie.

"Bueno," dijo, inclinando la cabeza y apoyando las manos en las caderas, frunciendo el ceño, "o-kay entonces. Voy a, uh... ¿te veo en dos semanas?"

Astrid se encogió de hombros, sin saber qué otra manera de expresarse. Con palabras era tan difÃ-cil. Ella murmuró algo y se mordió el labio inferior.

 \tilde{A} %l cruz \tilde{A} 3 los brazos sobre el pecho, aturdido. " \hat{A} ¿Que dijiste?"

"Dije que te voy a extra $\tilde{A}\pm ar$ ", ella repiti \tilde{A}^3 , m \tilde{A} ; s fuerte, " \hat{A} ; Tal vez si tuvieras esa mata de pelo bajo control me habr \tilde{A} -as o \tilde{A} -do!"

Hipo se ri \tilde{A}^3 , llenando el aire alrededor de su cara con una nube de ondulante aliento, llenando su est \tilde{A}^3 mago con esas mariposas demasiado familiares. Se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s a ella, con esa sonrisa insufriblemente adorable.

"Sé que te gusta mi mata de pelo, milady." Ã%l bromeó, despeinÃ;ndose el cabello aún mÃ;s sólo para hacer un punto. Astrid sacudió la cabeza en negación, pero mantuvo la sonrisa en los labios. Lo que él dijo a continuación la tomó por sorpresa.

"PodrÃ-as venir conmigo, ¿sabes? SerÃ-a divertido ir en un viaje juntos. Sólo tð, yo y nuestros dragones..." Ã%l agitó sus manos dramáticamente a través del aire. "Volando juntos hacia el atardecer. Bueno, amanecer, en este caso."

Ella qued \tilde{A}^3 boquiabierta hacia \tilde{A} ©l, sin saber si re \tilde{A} -r por su locura o sonrojarse por su oferta. No es que ella no hubiera considerado la idea una o dos veces, pero... \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © podr \tilde{A} -a decir? Ella no pod \tilde{A} -a ir. No mientras no estuvieran casados. Escondi \tilde{A}^3 las manos detr \tilde{A} ;s de la espalda para ocultar sus nerviosos dedos.

"No, no $ir\tilde{A}$ O" ella esperaba sonar bastante indiferente, "Tengo... cosas que hacer."

"¿Qué cosas?"

"Mis cosas".

"SerÃ-a muy divertido." Ã%l podrÃ-a ser determinado... Sin mencionar convincente, especialmente cuando movÃ-a una ceja asÃ-.

"Puedo tener diversi \tilde{A}^3 n aqu \tilde{A} - en Berk." Ella miro a Chimuelo - medio para asegurarse, medio para tratar de conseguir que la mirada distractora de Hipo saliera de su campo de visi \tilde{A}^3 n. El Furia Nocturna

se burlaba de ella y arque \tilde{A}^3 una ceja escamosa: $_S\tilde{A}-$, sigue dici \tilde{A} Ondote eso hermana $_$.

Los brazos de Hipo se agitaban en el aire, haciendo adem \tilde{A}_i n a su falta de fe en ese peque \tilde{A}_i to lenguaje de signos particular de Astrid. " \hat{A}_i Es una broma? \hat{A}_i Justo el otro d \tilde{A} -a dijiste que estabas aburrida por tu ingenio!"

"No recuerdo haber dicho eso. $\hat{A}_{\varepsilon}Est\tilde{A}_{\varepsilon}$ s seguro de que era yo?" Bueno, eso s \tilde{A} - que era lamentable. Solo si pudiera dejar de acercarse a ella - \tilde{A} ©l la hac \tilde{A} -a sentir extra \tilde{A} ±amente inquieta.

"Ah, esa es la peor remontada de la historia. ¿Hola? Midgard a Astrid?" Hizo un gesto con la mano delante de su cara y ella dio un manotazo para alejarlo, riéndose cuando él levantó las manos en el aire en señal de rendimiento. Ugh, se sentÃ-a como una chica sureña tonta, como una de esas doncellas romanas que se desmayan al ver la sangre, y usaban vestidos de seda y perfumes caros para atraer pretendientes. Necesitaba sentirse vikinga de nuevo.

"Deja de ser tan insistente. Te dije que no puedo ir."

"Acabas de decir «no puedo»", respondió, rascÃ;ndose la barbilla con su mano izquierda. Estaba siendo tan molesto de nuevo. Ella dejó escapar las palabras antes de que pudiera pensar en ellas.

"Mis padres no me dejan..." Ella se detuvo, pero el da \tilde{A} to estaba hecho. \tilde{A} %l la mir \tilde{A} 3 con curiosidad, sin duda buscando el chiste de su declaraci \tilde{A} 3n.

"¿Tus padres no te dejan? ¿Qué? Pero por qué -"

Bueno, bien podrÃ-a decÃ-rselo ahora.

"Ellos no me permiten estar lejos por mucho tiempo."

TodavÃ-a parecÃ-a perdido. Ella giró los ojos exageradamente, gimiendo.

"Contigo. Sola." Hizo hincapié en la última palabra, por si acaso. Bueno, eso parecÃ-a haberlo entendido. Él pronunció un sorprendido "Â;oh!" - Sus mejillas se volvieron de un tono mÃ;s oscuro que el de la cereza mientras comprendÃ-a las implicaciones. Se quedaron en silencio durante un rato mientras él elaboraba una respuesta; él se balanceó con su pie, tocando nerviosamente el suelo con la prótesis.

"No es como que... todavÃ-a seamos unos niÃtos. Podemos comportarnos". Dioses, esto era muy incÃ 3 modo. Chimuelo resoplÃ 3 con ganas, dejando al descubierto sus encÃ-as rosadas en una clara muestra de hilaridad. Tanto Hipo como Astrid le lanzaron una mirada, a lo que respondiÃ 3 con un poco mÃ $_1$ s de color rosa y un movimiento vigoroso de cabeza.

"Creo que ese es el problema. Ya no somos unos niÃtos", dijo Astrid. Miró a Hipo, que ahora estaba mirando fijamente el sol naciente, su contorno delineado contra el cielo azul y blanco. HabÃ-a una sonrisa divertida en sus labios; el nervio! Ella chilló con indignación cuando llevó a cabo un golpe a medias en sus costillas inferiores. Él simplemente fingió estar herido, frotándose excesivamente los

lados con vigor entusiasta.

"Pero te portaras bien, ¿verdad?" Ella preguntó, preguntándose por qué estaba tan dudoso, de repente. Hipo se volvió y sonrió tontamente, provocando que el aleteo familiar en el pecho regresara. Se multiplicó por diez el momento en que tomó sus manos y las llevó hacia su boca, plantando un beso firme en sus dedos.

"Por supuesto que lo haré." Era la forma en que la miraba en ese momento... eso fue lo que le dio a Astrid la tranquilidad que necesitaba. Se sentÃ-a como que habÃ-a metido las manos de un cubo lleno de hielo y después directo en el horno de la fragua. Casi podÃ-a oÃ-rlos chisporrotear y podrÃ-a haber jurado que se estaban evaporando.

Pero aun asÃ-...

"¿Qué estás haciendo?" Él preguntó cuándo ella quitó sus manos, pero se tranquilizó cuando lo hizo callar. Hipo permaneció inmóvil mientras sus dedos se clavaban en su cabello, cepillándolo suavemente hasta que encontró el lugar adecuado. Mantuvo los ojos inquisitivos en ella mientras trabajaba, haciéndola sentir un poco nerviosa. Cuando terminó, buscó en la bolsa de la cadera y sacó dos pequeñas cuerdas, llevándolas a su cabello.

"Todo listo," ella anunci \tilde{A}^3 . Hipo se pas \tilde{A}^3 los dedos por el cabello, sintiendo las dos peque \tilde{A}^{\pm} as trenzas que ella acaba de hacer. Hubo un destello de una sonrisa en \tilde{A}^{\odot} l antes de que bajara la cabeza y posara sus labios sobre los de ella, quit \tilde{A}_1 ndole efectivamente el aliento.

 \tilde{A} %l le bes \tilde{A} 3 la punta de la nariz con dulzura. "Gracias. Te echar \tilde{A} 0 de menos, tambi \tilde{A} 0n."

Hipo la tom \tilde{A}^3 en sus brazos y la mantuvo all \tilde{A} - durante un momento, y en un apret \tilde{A}^3 n todo el fr \tilde{A} -o abandono su cuerpo. Retrocedi \tilde{A}^3 lentamente, arrastrando los dedos por sus brazos hasta el final de sus manos, tratando de prolongar el contacto entre su piel todo el tiempo posible.

Astrid envolvi \tilde{A}^3 sus brazos a su alrededor, inconscientemente, tratando de reproducir el abrazo de Hipo. Ella lo vio a horcajadas de Chimuelo y sonre \tilde{A} -rle antes de ponerse el casco, su cara desapareci \tilde{A}^3 despu \tilde{A} Os de pon \tilde{A} Orselo.

Astrid logró encontrar su voz otra vez justo antes de que se fueran. "No es que me preocupe, sabes. De todos modos te ves bastante tonto con todas esas bandas y artefactos conectados a tu traje." SabÃ-a que, aunque ella no podÃ-a verle la cara, que él seguÃ-a sonriendo. PodÃ-a oÃ-rlo en su voz, ahogada detrÃ;s del cuero.

"Â; Entonces estÃ; bien, ya que a mi novia le gusta tonto!"

Con un aleteo negro, hombre y drag \tilde{A}^3 n estaban en el aire; ella los mir \tilde{A}^3 , fundi \tilde{A} ©ndose poco a poco en el cielo, hasta que no eran m \tilde{A} ; s que una peque \tilde{A} ±a macha contra el sol naciente que se distingu \tilde{A} -a en el horizonte.

Astrid se sonroj \tilde{A}^3 ante su propio pensamiento, pero ten \tilde{A} -a una idea en mente: a su regreso, ella se asegurar \tilde{A} -a de darle una buena raz \tilde{A}^3 n

para no estar lejos por mucho tiempo.

* * *

>Fin

* * *

>Este tiene continuación hasta el capÃ-tulo 13.

No tengan miedo de dejar review, me interesa saber que les parecio, ademas los contesto todos. Gracias por los Followers y Favorites.

Besos. Bye.

2. Yo Lo Veo Rojo

DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ta de C \tilde{A} 3mo entrenar a tu drag \tilde{A} 3n. Esto es una traducci \tilde{A} 3n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.

**Summary: **Algunas veces simplemente quieres ensuciarte

* * *

Yo Lo Veo Rojo _

* * *

>Hipo estaba ensimismado en sus pensamientos esa tarde, trabajando en el nuevo pedal para la silla de Chimuelo. Era un trabajo continuo: hacer un nuevo diseño, construirlo, probarlo. Resolver los errores, rediseñar, probar de nuevo. Reparar la abolladura en el metal después de una mala caÃ-da cuando la estaban probando, rediseñar el complejo sistema de cableado para una mejor maniobrabilidadâ€|

En realidad, era doble trabajo - el nuevo pedal también necesitaba una nueva prótesis para su pie faltante. Tarareó desafinando mientras trabajaba, completamente absorto en sus proyectos durante lo que sobraba del dÃ-a. Pronto Chimuelo llegarÃ-a inquieto a invadir la herrerÃ-a, exigiendo que salieran a dar una vuelta por la isla al atardecer; asÃ- que serÃ; mejor hacer lo que pudiera.

Siempre que la inspiración le llegaba - podrÃ-a ser en cualquier parte, en cualquier momento, asÃ- que por lo general lo escribÃ-a en su cuaderno de notas y dejaba todo lo demÃ;s tan pronto como le fuera posible - podrÃ-a durar horas, dÃ-as. Incluso semanas en un solo proyecto, como cuando estaba obsesionado con la construcción de una estación para el correo aéreo.

Él preferÃ-a trabajar en la noche, pero si podÃ-a dedicarle mÃ;s horas, mejor. Toda su atención estaba dirigida a estudiar el proyecto que tenÃ-a entre manos. Nada debÃ-a distraerlo de â€"

"Â;Hipo!"

Y… ahÃ- estaba Astrid llamÃ;ndolo. Él gimió (Sólo ligeramente molesto, ya que ella siempre era un regalo para la vista) y dejó su

palito para escribir, poniéndose de pie. Estiró los mðsculos adoloridos - ¿Cuánto tiempo habÃ-a estado sentado en la misma posición? - Y salió de su área de trabajo hacia la herrerÃ-a. En el camino golpeó un par de sus proyectos, trozos de madera y cuero y sus planos cayeron sobre la tierra, e hizo una nota mental acerca de la limpieza o hacer el lugar más amplio. La falta de espacio lo estaba poniendo nervioso. Fue algo bueno el que hubiera olvidado los pigmentos que le habÃ-a comprado al Comerciante Johann en la mesa de taller de la herrerÃ-a, de lo contrario, en ese momento su pequeño rincón serÃ-a un desastre colorido.

"SÃ- Astrid, estoy aquÃ- ¿En qué te puedo-?"

"¡Piensa rápido!" Él la oyó decir, y de repente su hacha estaba volando en su dirección. TodavÃ-a asombrado movió su mano izquierda y se lanzó hacia delante, agarrando con éxito el mango del arma. Ni siquiera se tambaleó con el peso de la misma, simplemente se quedó ahÃ- de pie, totalmente confundido, hasta que su novia dejó escapar un triunfal "¡Ja! ¡Te lo dije!"

Astrid se dio la vuelta con un salto y se dirigi \tilde{A}^3 a quienquiera que fuera que Hipo no pod \tilde{A} -a ver. "Paga, Thorston."

Brutilda gruñó desde atrÃ;s de uno de los pilares de la herrerÃ-a, metió la mano izquierda en el bolsillo de su chaleco y a regañadientes lanzó una pequeña pieza de plata hacÃ-a Astrid, quien la atrapó y felizmente guardó dentro de su bolsa.

"Por lo menos pude ver como casi pierde la cabeza. Buena atrapada, Hipo," Brutilda canturre \tilde{A}^3 antes de salir, entre la irritaci \tilde{A}^3 n por haber perdido su dinero y el renovado respeto por las habilidades motoras de Hipo.

"Gracias por el voto de confianza" dijo, poco impresionado por el cumplido. $Mir\tilde{A}^3$ a Astrid, quien estaba reprimiendo una sonrisa.

- " \hat{A}_i Dinero f \tilde{A}_i cil!" Ella le dijo, como para explicar lo que hab \tilde{A} -a sucedido.
- "¿Esto va a ser regular? Porque ya sabes, no sé si quiero pasar el resto de mi vida viendo como mi supervivencia es utilizada como tema de tus apuestas para ganar dinero." Colocó el hacha en una mesa y se cruzó de brazos, molesto.
- "¡Oh, vamos! Tengo plena confianza en tu coordinación ojo-mano," Astrid respondió mordiendo sus labios para evitar que se estiraran más. No era realmente funcional ella seguÃ-a sonriendo -, pero la forma en que se mordió los labios casi le hizo olvidar por qué estaba irritado en primer lugar. Casi. Eso, y el inconsciente cumplido que le acababa de dar.
- "¿Enserio? Es bueno saber que me encuentras lo suficientemente hÃ;bil como para tratar de asesinarme." Suprimió la sonrisa que crecÃ-a en su rostro cuando ella se acercó mÃ;s a él, meneando las caderas muy ligeramente. Se preguntó si ella sabÃ-a que lo hacÃ-a, especialmente cuando estaba a punto de pedirle algo.
- "Bueno, estaba en camino a pedirte que afilaras mi hacha" â€" ahâ€|, ahã- estaba "cuando Brutilda se tropezó conmigo y me preguntó

- qué cual era mi blanco de prÃ;ctica, y... ya sabes una cosa llevó a la otra, y aquÃ- estoy. Una pieza de plata mÃ;s rica".
- \tilde{A} %l borro su peque \tilde{A} ±a expresi \tilde{A} ³n de satisfacci \tilde{A} ³n con su repuesta. "Entonces, bien por ti, porque te voy a cobrar por mi trabajo", dijo Hipo, tan seriamente como le fu \tilde{A} © posible y con la cara m \tilde{A} ¡s recta que pudo hacer.
- "¡De ninguna manera! Nunca me has cobrado nada." Eso era bastante cierto. Y nunca le cobrarÃ-a por nada, pero ella no necesitaba saberlo en ese momento.
- "Tengo que empezar en alguna parte, no puedo trabajar de forma gratuita para siempre. Tengo que ganarme la vida y todo eso," Hipo se encogi \tilde{A}^3 de hombros, "por lo menos hasta que realmente tengas \tilde{A} Oxito en matarme."
- Ella buf \tilde{A}^3 y puso las manos en sus caderas, la cabeza inclinada hacia un lado, en esa t \tilde{A} -pica postura suya. "Est \tilde{A}_1 bien. Entonces, dime tu precio."
- "Esa pieza de plata que acabas de conseguir," Hipo respondi \tilde{A}^3 , y cuando ella empez \tilde{A}^3 a quejarse \tilde{A} ©l levant \tilde{A}^3 sus manos defensivamente y a \tilde{A} ±adi \tilde{A}^3 : " \hat{A} ; Es s \tilde{A}^3 lo un poco de plata! No seas tan taca \tilde{A} ±a." Ahora era su turno de burlarse de ella, pero no se lo iba a demostrar, as \tilde{A} -que mantuvo su cara de negocios.
- "No puedo creer que tão... ugh. Â; No!, Â; es mã-a!."
- "Yo era aquel cuya vida estaba en juego, as \tilde{A} que t \tilde{A} Ocnicamente deber \tilde{A} -a ser m \tilde{A} -a", \tilde{A} Ol razon \tilde{A} 3.
- "SÃ-, pero, al parecer tð eres mas difÃ-cil de matar que la mayorÃ-a de la gente. AdemÃ;s, yo ni siquiera tiro con tanta fuerza."
- \tilde{A} % se acerc \tilde{A} 3 a ella, y casi perdi \tilde{A} 3 su cara de p \tilde{A} 3 quer cuando Astrid bati \tilde{A} 3 sus gruesas y largas pesta \tilde{A} 4as hacia \tilde{A} ©l. Una vez m \tilde{A} 5; se pregunt \tilde{A} 3 si ella lo hac \tilde{A} -a a prop \tilde{A} 3 si to o no.
- "Exijo que me pagues", \tilde{A} ©l insisti \tilde{A} 3.
- "Escoge otro precio", su voz ahora era casi desgarradora, "y lo recibir \tilde{A} ;s." Ella cay \tilde{A}^3 justo en su trampa. Se tom \tilde{A}^3 su tiempo para responder, fingiendo pensar lo que quer \tilde{A} -a.
- "Entonces, bésame."
- "Bien," susurró ella, la curva de sus labios se arrugó suavemente. Él inclinó su cabeza hacia un lado, gritó un victorioso "SÕ" a todo volumen dentro de su cabeza, sus ojos se cerraron. Se quedó allÃ- como un idiota por un momento, besando nada más que el aire. Cuando él no sintió sus labios cerca, abrió los ojos.
- "¡Piensa rápido!" Ella gritó, pero esta vez él no tuvo tiempo para reaccionar. Algo le salpicó en un lado de la cara, lÃ-quido frÃ-o le escurrÃ-a e inmediatamente se sacudió ante la sensación. Desconcertado, se pasó la mano derecha por su mejilla y lo comprobó. Un lÃ-quido carmesÃ- brillante le corrÃ-a por los dedos, cayendo en el suelo y en su tðnica.

Él frunció el ceño hacia Astrid, que parecÃ-a particularmente satisfecha de sÃ- misma, sosteniendo en la mano el pequeño cuenco vacÃ-o de pintura roja como si fuera su trofeo de batalla. "Ese color te queda bien", bromeó ella, sacándole la lengua.

"¡Eres unaâ€|!" Hipo gruñó, agarrando un pequeño tazón al azar y le arrojo el contenido a la cara. A una muy sorprendida Astrid se le cayó el contenedor que habÃ-a estado sosteniendo, y jadeando de indignación se secó los ojos y la boca con las manos.

Hipo se dispuso a dar el golpe final. Asintió con la cabeza de la manera más condescendiente y arrogante posible antes de decir: "Bueno, supongo que te ves sexy en azul Milady."

"Tð, pequeño come ratas" empezó a decir, un poco agitada, y cuando ella se lanzó hacia adelante Hipo pensó que habÃ-a ido demasiado lejos y que lo golpearÃ-a en la cara. Pero no hubo golpe, ella tan solo pasó vigorosamente sus dedos por su mejilla manchada de rojo. Hipo inclinó la cabeza y la miró, perdido. Vacilante, él tomó su mano y deslizó sus dedos por su cara, dibujÃ;ndole dos rayas de color rojo en la barbilla.

Hubo un momento de silencio mientras examinaban la cara del otro. Sintió la risa burbujeando en su interior, y la vio contraer sus labios en una adolorida expresión de alegrÃ-a contenida. Luego los dos se echaron a reÃ-r como si se hubieran vuelto dementes, empujándose juguetonamente y haciéndose cosquillas. Se pintaron la ropa, dejaron el piso de la fragua muy sucio, y sólo detuvieron su animado juego cuando ya no podÃ-an respirar.

Se dejaron caer sobre la gran mesa de trabajo, sus est \tilde{A} ³ magos se mov \tilde{A} -an por su retumbante risa. Astrid se apoy \tilde{A} ³ en \tilde{A} ©l, todav \tilde{A} -a temblando de risa, y ahuec \tilde{A} ³ sus mejillas para tirar de \tilde{A} ©l y darle un beso r \tilde{A} ¡pido; \tilde{A} ©l ri \tilde{A} ³ levemente en sus labios, para ellos solo exist \tilde{A} -a el otro.

Astrid frotó su cara contra la de él; su piel pegajosa al contacto debido a la pintura. Ambos se echaron a reÃ-r una vez mÃ;s al ver sus rostros teñidos de morado y se sentaron juntos; una mano azul en una mano roja, se quedaron asÃ- hasta que pudieron respirar de nuevo con normalidad, la jocosidad del momento les dio un calmante sentido de compañerismo.

Hipo se puso de pie, sacudiéndose el polvo en vano. Frunció el ceño hacia su ropa, necesitaba extremadamente una buena limpieza.

"Somos un sexy desastre ¿eh?" Astrid bromeó. Hipo asintió y estiró su mano pðrpura hacia ella para levantarla, una vez que ambos estaban levantados, le dio una vuelta para examinarla. Estaba cubierta de suciedad, hollÃ-n y pintura; roja, azul y pðrpura, su trenza casi deshecha y la banda para la cabeza ligeramente ladeada. Pero la sonrisa en su rostro era genuinamente amorosa y feliz.

"SÃ-," Hipo admitiÃ3 "Â; Somos un desastre!"

[&]quot;Hablando en serio, el rojo te queda" dijo graciosamente Astrid. "Tambi \tilde{A} ©n, felicitaciones por hacerme actuar como una ni \tilde{A} ±a de cinco a \tilde{A} ±os."

" \hat{A}_i Muchas gracias!" Hipo replic \hat{A}_i , haciendo una exagerada reverencia, "La pr \hat{A}_i xima vez podr \hat{A}_i -amos jugar a los doctores."

En realidad no lo habÃ-a dicho como indirecta, pero gracias a la forma en que los ojos de Astrid se dilataron, supo que habÃ-a hecho una mala elección de palabras. Él soltó su disculpa y movió sus manos pintadas como tratando de borrar las palabras, pero ella lo corto con una risita nerviosa y un temblor extraño de sus hombros.

"En serio Hipo, Â; las cosas que recuerdas a veces!"

Astrid se dio la vuelta y salió de la forja, girando a su derecha con el fin de minimizar las posibilidades de ser vista llena de pintura. Hipo no podÃ-a recordar a lo que ella se referÃ-a, asÃ- que regresó a su taller para lavarse. Tomó los recipientes de pintura - TendrÃ-a que pedirle más azul y rojo al Comerciante Johan - y se quedó mirando pensativo al bote casi vacÃ-o de pintura roja.

"El rojo me queda..." La inspiraci \tilde{A}^3 n lo golpe \tilde{A}^3 . Hipo a \tilde{A}^4 adi \tilde{A}^3 un poco de agua a los restos de pintura utiliz \tilde{A}_1 ndolo para darle toques de color carmes \tilde{A} - a sus nuevos dibujos. Cuando Chimuelo apareci \tilde{A}^3 en la entrada, Hipo s \tilde{A}^3 lo lo hizo esperar.

" \hat{A}_i D \tilde{A} Ojame terminar esto, amigo! Ella dice que le gusta el rojo en m \tilde{A}_i ... no puedo dejarlo pasar."

Desdentado gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}-a$ y se burlaba, pero decidi \tilde{A}^3 sentarse y esperar de todos modos.

De hecho, los humanos tienen los rituales de apareamiento $m\tilde{A}$;s extra \tilde{A} tos que he presenciado.

* * *

>Fin

* * *

>Se que a algunos les djije que actualizarÃ-a hasta el viernes, pero decidÃ- actualizar dos veces por semana y cuando entre a la escuela solo actualizare los viernes.

Espero que les guste tanto como a mi, y sientanse libres de dejar un review, tanto como para decirme que les pareci \tilde{A}^3 o para indicarme de algun error.

A los que me dejaron review si les contesté, pero querÃ-a volverles a agradecer por tomarse el tiempo de dejarlo. GRACIAS.

Besos. Bye.

3. Jabón

Bueno, antes que nada, hubo una persona a la que no le quedo muy claro la edad y que bueno que me lo comento ya que posiblemente hubieron mas personas que tambie tuvieron ese problemita. AsÃ- que tratare de decirles su edad exacta o aproximada, ya que en algunos,

la autora no lo especifica.

En el primero, digamos que ten \tilde{A} -an 17 y en el segundo tambien o talvez un a \tilde{A} to menos.

En este pues si tendrÃ-an 15 y 14.

Sin mas que a \tilde{A} tadir, espero que disfuten el cap \tilde{A} -tulo; \hat{A} ; A LEER!.

**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**

**Summary: **Hay algunas cosas con las que realmente no deber \tilde{A} -as experimentar.

* * *

>Jabón_

* * *

>"¿Qué haces aquÃ- tan tarde? Vuelve a tu casa, vamos muchacho."

El pequeño y amable empujoncito de Bocón despertó a Hipo. Se habÃ-a quedado dormido en su escritorio de nuevo. Con cara de sueño, parpadeó para disipar la niebla que cubrÃ-a su visión. Su palito para dibujar lo sostenÃ-a entre los dedos de su maño izquierda y teñÃ-a manchas de carbón en ambas manos.

Mirando hacia su dibujo sin terminar - una nueva arma que estaba dise \tilde{A} tando - Hipo dej \tilde{A} 3 escapar un bostezo y se puso de pie, permitiendo que Boc \tilde{A} 3 n lo llevara a su casa. \tilde{A} %l se habr \tilde{A} -a quedado dormido en las escaleras de no ser por el fr \tilde{A} -o que hac \tilde{A} -a. Hipo se acurruc \tilde{A} 3 bajo las mantas de piel y se qued \tilde{A} 3 dormido de nuevo.

Él soñó que finalmente derribaba a un dragón con su nueva arma. Su vida era mucho mejor. Su padre lo reconocÃ-a como su hijo. Sus compañeros lo admiraban. Astrid sentÃ-a lo mismo que él sentÃ-a por ellaâ€|

Hipo se despert \tilde{A}^3 a la ma \tilde{A} tana siguiente gracias a los gritos de la gente y gimi \tilde{A}^3 irritado. A juzgar por el dolor de cabeza, hab \tilde{A} -a conseguido dormir pocas horas. Estaba a punto de taparse los o \tilde{A} -dos para amortiguar los sonidos, cuando escuch \tilde{A}^3 algo que le llam \tilde{A}^3 la atenci \tilde{A}^3 n.

"... Comerciante Johan, Â;por fin!"

Hipo salt \tilde{A}^3 de la cama inmediatamente, casi se olvidaba de ponerse las botas, ya no ten \tilde{A} -a dolor de cabeza. Corri \tilde{A}^3 hacia donde todo el mundo se dirig \tilde{A} -a: a los muelles; con una velocidad algo inusual para \tilde{A} ©l, deteni \tilde{A} Ondose brevemente en la herrer \tilde{A} -a tan solo para recoger algunos art \tilde{A} -culos de intercambio y la lista de cosas que necesitaba.

Debido a las particularmente desagradables tormentas de ese a \tilde{A} to el Comerciante Johan no hab \tilde{A} -a ido a Berk en casi seis meses. Era demasiado tiempo como para poder estar sin nuevos objetos y

suministros.

Hipo estaba en extrema necesidad de tinta, palitos para escribir, pintura y algunas finas herramientas que $Boc\tilde{A}^3n$ no utilizaba.

La fila para el barco era larga y estaba llena de gente entusiasmada, todos estaban $\tilde{\text{mA}}$; s felices que molestos por la llegada del bote.

"¡No se preocupen, mis peludos amigos!" gritó el Comerciante Johan "Me quedaré aquÃ- hasta mañana, ¡asÃ- que tienen un montón de tiempo! Que suertudos, son mi isla favorita en todo el Archipiélago, además, ¡es un hermoso dÃ-a para hacer negocios! "

La fila creciÃ³ rÃ;pidamente detrÃ;s de Hipo. De vez en cuando algunas personas lo saludaban, mÃ;s por cortesÃ-a que por otra cosa. La gente conversaba y se reÃ-a emocionada, mientras que Hipo pensaba en los elementos que necesitarÃ-a para sus nuevos proyectos.

En su distracción y rodeado por todo el ruido apenas se dio cuenta de que sus compañeros habÃ-an llegado hasta que PatÃ;n le dio una fuerte palmada en la espalda.

"Â; Hipo!, Â; primo! Â; Amigo! Â; CÃ 3 mo estÃ; s?"

"Hola chicos..." dijo Hipo, reconociendo el forzado entusiasmo con el que Pat \tilde{A} ;n lo hab \tilde{A} -a saludado, ellos no hab \tilde{A} -an sido "amigos", al menos desde que ten \tilde{A} -an siete.

"Gracias por apartarnos el lugar", dijo Brutacio en voz alta para que los adultos lo escucharan y tom \tilde{A}^3 el lugar justo enfrente del casta $\tilde{A}\pm o$.

Hipo comenzó a protestar, pero Brutilda lo interrumpió. "SÃ-, gracias." Y también ella se puso frente a él. Después PatÃ;n empujo a los gemelos para ponerse a la cabeza del grupo de adolescentes. Incluso Patapez lo hizo - a pesar de que al menos tuvo la decencia de darle sinceramente las gracias a Hipo.

Pat \tilde{A} ; n extendi \tilde{A} ³ una mano a Astrid para que ella estuviera a su lado en la fila. Pero ella se limit \tilde{A} ³ a negar con la cabeza y se cruz \tilde{A} ³ de brazos, al parecer, nada divertida.

"No voy a meterme frente a todas estas personas", dijo irritada, señalando a toda la gente de pie a sus espaldas.

"No nos estamos metiendo" dijo PatÃ;n arrastrando las palabras, "solamente estamos tomando los lugares que Hipo nos apartÃ3"

"Bueno, Hiccup apenas ocupa un lugar..." Brutilda bromeÃ3.

Astrid chasque \tilde{A}^3 la lengua con impaciencia y se dio la vuelta para irse.

"Vamos nena, cuanto antes salgamos de aqu \tilde{A} -, $m\tilde{A}$; s tiempo tendremos de-" Pat \tilde{A} ; n no termin \tilde{A} 3 la frase debido a que ten \tilde{A} -a un hacha apuntando directo a su garganta.

"Ni siquiera te atrevas", Astrid le advirti \tilde{A}^3 . \tilde{A} %l no lo hizo.

- "Puedes tomar mi lugar" Hipo espet \tilde{A}^3 , parpadeando fren \tilde{A} ©ticamente. Astrid baj \tilde{A}^3 el arma.
- "¿Qué?" Ella preguntó, su expresión molesta se ablandó. "No, Hipo. No lo haré."
- " \hat{A}_i No, no, en serio, est \tilde{A}_i bien!" Hipo dijo, tropezando hacia atr \tilde{A}_i s sus brazos estaban llenos de artilugios y ten \tilde{A} -a una mochila colgando de su hombro se \tilde{A} ±alando el lugar vac \tilde{A} -o con la cabeza. "Apuesto a que tienes un d \tilde{A} -a bastante ocupado de... uh, entrenamiento."

Realmente esperaba que Pat \tilde{A} ; n no tuviera nada que ver con su $d\tilde{A}$ -a.

"Ya sabes, porque puedo decir que entrenas mucho. Duro. Porque eres muy buena. Y todo eso." Hipo tropez \tilde{A}^3 un poco con sus palabras, algo nervioso por la forma en que ella lo miraba y tambi \tilde{A} ©n debido a las risitas de los gemelos.

"Y yo soy solo..., ya sabes, Hipo." \tilde{A} l hizo un gesto despectivo con los hombros y la cabeza. "Es mi d \tilde{A} -a libre de la forja as \tilde{A} - que, s \tilde{A} -. En realidad, no hay tanta gente. Puedo esperar. Nos vemos."

Mientras Hipo se alejaba escucho a PatÃ;n decir: "Sabes Astrid, en realidad estaba a punto de ofrecerte mi lugar también..."

* * *

>Cuando Hipo finalmente lleg \tilde{A}^3 al Gran Sal \tilde{A}^3 n, ya era bastante tarde y estaba hambriento, pero estaba contento de haber conseguido muchas cosas \tilde{A}° tiles.

Comi \tilde{A}^3 con apetito inusual $\hat{a}\in \text{``ya}$ que ni siquiera hab \tilde{A} -a tenido tiempo de desayunar- y cuando estaba tranquilo y satisfecho ten \tilde{A} -a la intenci \tilde{A}^3 n de salir corriendo a la forja para seguir con su nuevo proyecto.

En su camino de regreso, Hipo escuch \tilde{A}^3 a los gemelos rugiendo de risa. Todo el mundo sab \tilde{A} -a que cuando los Thorston se re \tilde{A} -an de esa manera **algo** estaba pasando. Sigui \tilde{A}^3 el sonido de alegr \tilde{A} -a pura m \tilde{A}_1 s all \tilde{A}_1 de su casa, hacia la frontera del bosque. Cuanto m \tilde{A}_1 s se acercaba, m \tilde{A}_1 s se o \tilde{A} -a. Ahora Astrid y Patap \tilde{A} ©z se unieron al coro de voces, cada vez sent \tilde{A} -a m \tilde{A}_1 s curiosidad.

Todo el mundo se re \tilde{A} -a - a excepci \tilde{A} 3n de Pat \tilde{A} 1n, que ten \tilde{A} -a la cara color rojo brillante y le dirigi \tilde{A} 3 a Hipo la mirada m \tilde{A} 1; s enojada que \tilde{A} 0 l hab \tilde{A} -a visto. Y pod \tilde{A} -a ver el por qu \tilde{A} 0 - el cabello de Pat \tilde{A} 1; n ya no era negro.

En su lugar se ve \tilde{A} -a como una mezcla de marr \tilde{A} 3n, naranja y amarillo, similar a un gato atigrado. Un muy feo, descuidado, malhumorado y peludo gato.

Brutacio colgaba de una rama en un \tilde{A}_i rbol cercano, con el casco de Pat \tilde{A}_i n firmemente agarrado en sus manos, pero se estaba convulsionando con tanta fuerza que corr \tilde{A} -a el riesgo de caerse.

Incluso Hipo tuvo que morderse los labios, pero un fuerte resoplido se le escap \tilde{A}^3 por la nariz. De inmediato se cubri \tilde{A}^3 la boca y la nariz para evitar ser escuchado - realmente no quer \tilde{A} -a que Pat \tilde{A} ; n lo golpeara en ese momento - pero por suerte, los gemelos estaban haciendo demasiado ruido como para que alg \tilde{A}^0 n sonido que Hipo hiciera fuera notable.

"Ya se los dije, \hat{A}_i c \tilde{A}_i llense!" Pat \tilde{A}_i n ladr \tilde{A}_i . " \hat{A}_i El Comerciante Johan me dio un asqueroso jab \tilde{A}_i n! Voy a volver a su barco y lo golpeare \hat{A}_i hasta que suplique!"

Incluso las amenazas de Pat \tilde{A} ;n sonaban rid \tilde{A} -culas. Hasta el momento, Brutilda estaba rodando en el suelo, Patap \tilde{A} ©z se tropez \tilde{A} 3 con un \tilde{A} ;rbol, Brutacio estaba a punto de perder el equilibrio e incluso Astrid se cubr \tilde{A} -a firmemente la boca con su brazo, pero Hipo pod \tilde{A} -a distinguir las l \tilde{A} ;grimas en sus ojos y la forma en que su cuerpo temblaba cuando trataba de tomar aire.

Harto de toda la burla, Pat \tilde{A}_i n finalmente pate \tilde{A}^3 el \tilde{A}_i rbol \hat{a} e"enviando a Brutacio al suelo con un fuerte golpe- y reclamo su casco, no sin antes darle un buen golpe en las costillas. Brutacio reanud \tilde{A}^3 sus burlas, tan pronto como pudo recuperar el aire y se qued \tilde{A}^3 en el suelo junto a su hermana.

Pat \tilde{A} ;n pas \tilde{A} 3 al lado de Hipo empuj \tilde{A} ;ndolo con su hombro " \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © est \tilde{A} ;s viendo?" gru \tilde{A} ± \tilde{A} 3, pero Hipo se limit \tilde{A} 3 a negar con la cabeza y se encogi \tilde{A} 3 de hombros, tratando de parecer lo m \tilde{A} ;s ajeno posible.

Pat \tilde{A} ;n se fue pisoteando fuertemente y maldiciendo. Despu \tilde{A} ©s de que se fue, Hipo expres \tilde{A} ³ su diversi \tilde{A} ³n, aunque no con el mismo entusiasmo.

"¿Qué pasó?" Hipo preguntó a cualquiera que estuviera dispuesto a contestar. Brutilda trató de responder, aðn sin aliento y temblando por el esfuerzo.

"Pa-Pat \tilde{A}_1 n, trat \tilde{A}_3 ..." se tom \tilde{A}_3 un respiro, "de vol-volverse rubio..." resopl \tilde{A}_3 de una manera poco propia de una dama y se tap \tilde{A}_3 la boca, incapaz de continuar.

Brutacio continu \tilde{A}^3 en nombre de su hermana y grit \tilde{A}^3 " $\hat{A}_1^*\tilde{A}_{\infty}^*$ l realmente dijo eso!, Se-se acerc \tilde{A}^3 a Astrid," Brutacio se puso de pie y trat \tilde{A}^3 de imitar la expresi \tilde{A}^3 n de Pat \tilde{A}_1^* n, inclinado su cabeza y arrugando sus labios dijo: "Oye nena..."

Respir \tilde{A}^3 para mayor efecto dram \tilde{A}_1 tico. "Me he vuelto rubio s \tilde{A}^3 lo por ti." Brutacio se dej \tilde{A}^3 caer de rodillas y continu \tilde{A}^3 ri \tilde{A} ©ndose con entusiasmo.

Patapéz intervino, agitando sus grandes manos "Después se quitó el casco, \hat{A}_i y vimos todos esos colores!"

Les tom \tilde{A}^3 un tiempo para finalmente calmarse. Incluso a Hipo le dol \tilde{A} -an las mejillas $\hat{a} \in \mathbb{N}$ despu $\tilde{A} \otimes S$ de todo, no se la pasaba sonriendo como un tonto todo el tiempo.

"Qué idiota, Â;que PatÃ;n!" Dijo Brutacio "¿Cierto?"

Su hermana estuvo de acuerdo, sonriendo. "Tratando de impresionar a

Astrid ti $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ Ondose el cabello... \hat{A} ; ja!, Al parecer eso ayudo, \hat{A} ¿Verdad?" ella dijo, esta vez dirigi \tilde{A} Ondose a Astrid, code \tilde{A} ; ndola suavemente.

"SÃ-. Al menos esa fue una divertida manera de terminar el dÃ-a", dijo Astrid, sonriendo. Y se fue a su casa, no sin antes aÃ \pm adir: "De todos modos, yo los prefiero castaÃ \pm os. Â;Nos vemos chicos!"

Hipo detuvo sus pensamientos, las palabras de Astrid resonando en su cerebro. Se dijo que no era nada, nada de nada, simplemente estaba dej \tilde{A} ; ndose llevar por sus deseos... pero vio a los gemelos y a Patap \tilde{A} ©z, quienes lo estaban mirando silenciosa y significativamente.

* * *

>Fin

* * *

>AN:** Los vikingos apreciaban mucho el cabello rubio â€" y el oscuro era el mÃ;s feo.

El cabello rubio, fue uno de sus mÃ;ximos estÃ;ndares de belleza, e incluso los hombres usaban un jabón especial para teñirse el cabello de rubio. Por supuesto, el colorante no funciona muy bien en el cabello oscuro… Jajaja. Pobre PatÃ;n.

No tengan miedo de dejar review, me interesa saber que les parecio, ademas los contesto todos. Gracias por los Followers y Favorites.

Besos. Bye.

4. Â; Doctor, Doctor!

_**DISCLAIMER:**__** No soy du**__**e \tilde{A} ±a de C \tilde{A} ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**_

**Summary: **La inocencia y la imaginaci \tilde{A} 3n de los ni \tilde{A} 4os peque \tilde{A} 4os a menudo los mete en problemas. Aqu \tilde{A} - tienen 5 a \tilde{A} 4os.

* * *

>Â;Doctor, Doctor!_

* * *

>"Â;Gran idea Hipo!"

Bueno, esa era una frase que raramente se $o\tilde{A}-a$. Hipo siempre parec $\tilde{A}-a$ tener la cabeza en las nubes, creando ideas extra $\tilde{A}\pm as$, lo que eventualmente, empez \tilde{A}^3 a preocupar a la gente.

Sus sugerencias sol \tilde{A} -an atrapar a los dem \tilde{A} ;s con la guardia baja; al parecer su proceso de pensamiento - y hasta su elecci \tilde{A} ³n de vocabulario \hat{a} \in " eran considerados problem \tilde{A} ;ticos y no aptos para vikingos. Especialmente para los vikingos tan j \tilde{A} ³venes como \tilde{A} ©1.

El hijo del jefe parec \tilde{A} -a tener talento para meterse en problemas y arrastrar a todos con \tilde{A} ©l. Como aquella vez que convenci \tilde{A} ³ a todos los ni \tilde{A} ±os de su edad para que fueran a cazar trolls. Obviamente la forma m \tilde{A} 1s segura de atrapar uno era construir trampas usando calcetines izquierdos.

Tan pronto como llegaron a la primera casa empezaron a discutir sobre cuÃ; l era el calcetÃ-n de la izquierda. Finalmente acordaron que utilizarÃ-an ambos calcetines, y esperarÃ-an a ver qué pasaba.

Como resultado, los habitantes de Berk llegaron a sus casas y, desconcertados, encontraron sus calcetines amarrados a un mont \tilde{A}^3 n de artilugios. Otros los encontraron colgados en los \tilde{A}_i rboles y debajo de las rocas, en lugares muy extra \tilde{A} ±os del bosque.

En otro momento Hipo sugiri \tilde{A}^3 crear "trampas adecuadas" para capturar dragones, ya que las que hab \tilde{A} -an construido los adultos "no estaban ayudando". Dichas trampas consist \tilde{A} -an en amarrar cuerdas de una casa a otra, por lo que ("te \tilde{A}^3 ricamente", dijo el peque \tilde{A} to Hipo y como ninguno de los ni \tilde{A} tos lo hab \tilde{A} -an entendido, simplemente le siguieron la corriente) cuando los dragones volaran entre las casas, quedar \tilde{A} -an atrapados.

Esto, por supuesto, solo causo que los adultos se tropezaran durante el ataque de $drag \tilde{A}^3 n$.

Ellos estuvieron castigados por semanas en ambas ocasiones.

Los otros niÃtos comenzaron a tener cuidado con las problemÃ; ticas ideas de Hipo y no confiaban en sus juegos.

Pero esta vez, su idea parecÃ-a bastante inofensiva. Patapéz fue el primero en estar de acuerdo â€" él odiaba pelear, a pesar de su clara ventaja en tamaño, asÃ- que le gustaba la idea de tener a un médico supervisando sus peleas con espadas de madera.

Aunque este fuera simplemente un ni \tilde{A} to de cinco a \tilde{A} tos de edad, con un mont \tilde{A} 3n de hierbas y flores ("hierbas curativas") en sus manos.

"Entonces, est \tilde{A}_i bien" dijo Pat \tilde{A}_i n "Hipo y tu pueden ser doctores. De todos modos, ustedes no saben luchar."

Hipo y Patap \tilde{A} ©z asintieron, no afectados por ese \tilde{A} °ltimo comentario, y comenzaron a recoger sus suministros.

" \hat{A}_i Los chicos pelean con los chicos y las chicas pelean con las chicas!" dijo Pat \tilde{A}_i n, como si fuera la regla m \tilde{A}_i s obvia del mundo.

"¿Pero por qué?" Astrid preguntó, balanceando su espada de madera en la mano derecha con irritación.

PatÃ;n no captó la amenaza en su voz; todavÃ-a era demasiado joven. Su instinto de supervivencia todavÃ-a no despertaba. Si esa situación se hubiera presentado un par de años mÃ;s tarde, podrÃ-a haber escogido mejor sus palabras... probablemente.

"Eres una niña", dijo PatÃ;n con desdén " y las niñas son débiles

y malas en todo."

Astrid resopló y empujó Patán directamente en un charco. Ã%l gritó y trató de levantarse, pero ella lo empujó de nuevo y comenzó a pisotearlo firmemente en el pecho.

"¡Yo no soy débil!" Astrid rugió a pesar de su pequeño cuerpo, un par de rubias trenzas ondeándole detrás de la cabeza, mientras señalaba a Patán con su espada de madera "Y te lo demostraré. Lucha contra mÃ-."

Pat \tilde{A} ;n quit \tilde{A} ³ el pie de su pecho con un empuj \tilde{A} ³n y se puso de pie, chorreando como un perro mojado, y oliendo como uno "Bien. Eso s \tilde{A} -, no te acerques demasiado, no quiero llenarme de asquerosos piojos de ni \tilde{A} ±a."

Brutacio $ri\tilde{A}^3$ y asinti \tilde{A}^3 con la cabeza, como si realmente estuviera de acuerdo con Pat \tilde{A}_1 n, pero de inmediato su hermana le jal \tilde{A}^3 el cabello.

"Yo soy una niña, Â;idiota!" Ella gruñó.

"¡No hay necesidad de recordarme eso! ¡Suéltame!" El gemelo masculino espetó, dejando caer su espada. Bueno, técnicamente era una de las espadas de madera de Hipo; los gemelos siempre tenÃ-an juguetes que les pertenecÃ-an a ambos, excepto la ropa (y en esa edad, a menudo se vestÃ-an con la ropa del otro). Por otro lado, Hipo tenÃ-a demasiadas espadas de juguete, que rara vez utilizaba, algo que a su padre le consternaba y a su madre le divertÃ-a.

Con las espadas olvidadas, los gemelos empezaron a luchar en el suelo lleno de lodo. Los otros niÃtos simplemente los observaron con desconcierto antes de regresar a sus actividades.

Por supuesto, como es t \tilde{A} -pico en los ni \tilde{A} tos peque \tilde{A} tos, a diez minutos de decir que ser \tilde{A} -an "m \tilde{A} ©dicos", hab \tilde{A} -an comenzado a atender heridas, rasqu \tilde{A} tos, contusiones y lo que fuera.

Astrid terminó dejándole un labio hinchado a Patán. Ella le hizo admitir que las niñas no eran débiles y cuando lo logró celebró triunfalmente con Brutilda (ella estaba sentada sobre su hermano, jalándole el cabello)

Pero al final, Astrid ayud \tilde{A}^3 a Patap $\tilde{A} \otimes z$ mientras curaba a Pat \tilde{A} ;n. Incluso Brutilda apreci \tilde{A}^3 el cuidadoso trabajo de Hipo en Brutacio (que sigui \tilde{A}^3 gimiendo " \hat{A} ;ay, ay, ay! \hat{A} ;Estoy herido, me duele mucho! \hat{A} ;Mi cabello me duele!")

Para su sorpresa, estaban empezando a disfrutar de ese nuevo juego. Alguien se tropez \tilde{A}^3 y cay \tilde{A}^3 , llamen al doctor. Alguien se golpe \tilde{A}^3 en la cabeza, llamen al doctor. Una manada de yaks salvajes imaginarios pisote \tilde{A}^3 a Brutilda, llamen al doctor. Los romanos invadieron Berk y de paso le cortaron la mano a Pat \tilde{A}_1 n, llamen al doctor.

Con el tiempo, incluso Astrid acompa $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ a Hipo en una "misi \tilde{A}^3 n" para buscar al Yggdrasil, el \tilde{A} •rbol de la vida. Era muy necesario para salvar a Brutacio, "el jefe", que se hab \tilde{A} -a herido mientras combat \tilde{A} -an una horda de enormes dragones.

Ella era la que manejaba la enorme espada, para defender al curandero

de los posibles atacantes â \in "él también llevaba su espada consigo, pero era mucho mÃ;s torpe con ella. Y asÃ- fueron, luchando contra duendes y trolls, dragones y elfos oscuros, incluso lucharon contra un Jötun y muchos seres mÃ;s dentro de los primeros veinte metros del bosque.

Astrid balance \tilde{A}^3 su espada, con un br \tilde{A} -o extravagante, contra el invisible gigante.

- "¡Muere, demonio!" Ella gritó valientemente, acuchillando el aire con su espada de juguete y de repente… golpeó al pequeño Hipo, justo en la ingle. Él cayó al suelo con un quejido y un ruido sordo, cubriéndose con las manos por instinto.
- " \hat{A}_i Doctor ca \tilde{A} -do, doctor ca \tilde{A} -do!" Astrid grit \tilde{A}^3 con preocupaci \tilde{A}^3 n viendo a Hipo tirado en el suelo. Aunque en realidad era bastante c \tilde{A}^3 mico, estaba tan metida en su papel, que en verdad quer \tilde{A} -a hacerlo bien.

No pod \tilde{A} -a esperar a que llegara Patap \tilde{A} ©z, as \tilde{A} - que ella se hinc \tilde{A} ³ en el suelo y sacudi \tilde{A} ³ Hipo con sus manos.

" \hat{A}_i Deja de moverte!" Ella reprendi \tilde{A}_i al ni \tilde{A}_i to herido "de muerte" y tir \tilde{A}_i de sus pantalones.

 \tilde{A} %l apenas tuvo tiempo de sentir que quer \tilde{A} -a quitarle la ropa. " \hat{A} ¿Qu \hat{A} © est \tilde{A} ;s haciendo?" se que j \tilde{A} 3.

"Te estoy salvando", ella respondi \tilde{A}^3 con total naturalidad, " \hat{A}_i 0 morir \tilde{A}_i s desangrado!"

Hipo de repente se volvi \tilde{A}^3 muy, muy cauteloso en su juego de fantas \tilde{A} -a. " \hat{A}_i No lo hare! \hat{A}_i Voy a estar bien! \hat{A}_i Estoy bien!

- "Â;Quiero ver si tu pierna estÃ; bien!" Ella forcejeó y jaló. Él trató de empujarla, pero ella era mÃ;s fuerte.
- " \hat{A}_i No me haz golpeado en la pierna!" Trat \tilde{A}^3 de dec \tilde{A} -rselo, pero ya era demasiado tarde. Ella se las arregl \tilde{A}^3 para tirar de sus pantalones hasta las rodillas pero, desafortunadamente para \tilde{A} ©l, tambi \tilde{A} ©n jalo su ropa interior.

Astrid se detuvo de inmediato, $mir\tilde{A}_i$ ndolo fijamente, con los ojos muy abiertos.

- "¿Qué es eso?" Ella preguntó con incredulidad. ¿Qué demonios era esa cosa que le colgaba entre las piernas?
- " \hat{A}_i Nada!" Hipo grit \tilde{A}^3 , aprovechando su momento de distracci \tilde{A}^3 n para tirar de sus pantalones y levantarse. Mientras tanto, el resto de la pandilla lleg \tilde{A}^3 .
- "¿Qué pasa?" preguntó Patapéz, preocupado.
- "Creo que lastimé Hipo", dijo Astrid con sus manos cubriendo su boca, preocupada por si de alguna manera hubiera dañado al niño. "Esta hinchado."
- "¿Qué?" Preguntó PatÃ;n, dando otro paso y mirando la cara roja de

Hipo. No se veÃ-a hinchada en absoluto.

"Entre sus piernas", dijo Astrid, quien apunt \tilde{A}^3 a la inquietante zona. Todos dirigieron su mirada all \tilde{A} -, lo que hizo que Hipo se sintiera \tilde{m}_i s inc \tilde{A}^3 modo.

Hipo gimi \tilde{A}^3 y mir \tilde{A}^3 a Astrid. "Nada est \tilde{A}_1 hinchado, estoy bien ahora. As \tilde{A} - es como se ve. "

Ella pareci \tilde{A}^3 desconcertada, pero estaba llena de curiosidad. "Yo no tengo eso", dijo Astrid, " $\hat{A}_c\tilde{A}^3$ mo se llama?"

Todos voltearon a ver a Brutilda cuando dejó escapar un sonoro "¡Oh!" y golpeó su pequeño puño derecho en la palma izquierda.

"Eso es de donde los ni $\tilde{A}\pm$ os hacen pis" Brutilda le explico a Astrid, algo presumida de saber algo que Astrid no. Luego agreg \tilde{A}^3 , pensativa, "se ve bastante est \tilde{A}° pido"

"Â;Hey!" Brutacio refunfu $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ y empujo a su hermana, quien estuvo a punto de tropezar "Â;Mira qui \tilde{A} ©n habla! Parece que a alguien se le olvido ponerles algo ah \tilde{A} - abajo."

"¿Es por eso que las niñas no hacen pis de pie?" Patapéz preguntó por puras ganas de conocimiento. "Entonces, ¿de dónde hacen pis?" Él parecÃ-a confundido y preocupado.

"Duh," Brutilda arrastro las palabras, mientras que tiraba del cabello de su hermano "del mismo lugar, s \tilde{A}^3 lo que nosotras no tenemos esa tonta, cosa serpentosa"

"Apuesto a que de ahÃ- vienen los piojos" agregó PatÃ;n, estremeciéndose con exageración.

"No tenemos piojos, "Astrid advirti \tilde{A}^3 y luego a $\tilde{A}\pm$ adi \tilde{A}^3 por pura maldad "Tienes raz \tilde{A}^3 n Brutilda, tiene un aspecto bastante est \tilde{A}^0 pido."

Hipo protest \tilde{A}^3 - le molestaba que a una de las partes favoritas de su cuerpo la llamaran est \tilde{A}° pida o tonta-, pero fue ignorado.

"Apuesto a que el suyo parece $m\tilde{A}_{\dagger}$ s est \tilde{A}° pido," Pat \tilde{A}_{\dagger} n espet \tilde{A}^{3} de nuevo. Desaf \tilde{A} -o aceptado.

Y as \tilde{A} - es como los castigaron - de nuevo. Termagant Ingerman estaba buscando a su hijo Patap \tilde{A} ©z, y lo que encontr \tilde{A} 3 fue un grupo de ni \tilde{A} tos de cinco a \tilde{A} tos viendo sus cuerpos expuestos y riendo como maniacos.

* * *

>Fin

* * *

>AN:** Siempre imaginé a Hipo como muy carismÃ;tico desde que era pequeño. Pero los otros chicos finalmente se cansaron de sus excentricidades - curiosamente creo que ni siquiera los gemelos causaban los mismos problemas, o al menos cuando lo hacÃ-an

era entre ellos y no met \tilde{A} -an a los otros ni \tilde{A} tos. >Eventualmente Hipo fue considerado como un bicho raro por los adultos, lo que influy \tilde{A} 3 en la opini \tilde{A} 3 n de los otros ni \tilde{A} tos y el resto, todos lo sabemos...

Espero que esto resuelva sus dudas respecto al capÃ-tulo 2, ya que algunos no habÃ-an entendido, y que se hayan divertido leyendo, tanto como yo lo hice traduciendo.

No tengan miedo de dejar review, me interesa saber que les parecio, ademas los contesto todos. Gracias por los Followers y Favorites.

Besos. Bye.

5. Cuentos De Terror

DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de C \tilde{A} ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.

Summary: El miedo no es m \tilde{A} ;s que un instinto de supervivencia, provocado por el dolor o una amenaza de peligro... o lo que sea que aceche tu imaginaci \tilde{A} 3n. Aqu \tilde{A} - tienen 10 y 9 a \tilde{A} ±os

* * *

>Cuentos De Terror _

* * *

>"Dicen que si cierras los ojos y dices su nombre tres veces, ella vendr \tilde{A} ; por ti cuando la oscuridad llegue, por lo que nunca podr \tilde{A} ; s volver a abrirlos."

"Sin embargo, lo intentas, para demostrar que estÃ;n equivocados." Los niños necios habÃ-an pedido un cuento, asÃ- que él les contaba uno.

"Al principio todo est \tilde{A}_i en silencio, solo puedes escuchar tu respiraci \tilde{A}^3 n y tu coraz \tilde{A}^3 n martillear en tus o \tilde{A} -dos...", dijo el anciano, lentamente y con calma.

"Entonces comienzan los arañazos â€" uñas arrastrÃ;ndose sobre piedra. Entonces sabes que ella estÃ; ahÃ-, tratando de hacerte daño. La caza ha comenzado… y tð eres su presa."

Afuera, el viento helado soplaba contra las ramas de los \tilde{A}_i rboles y silb \tilde{A}^3 aterradoramente a trav \tilde{A} ©s de las hojas, soplaba tan fuerte que se escuchaba en el interior. El sonido envi \tilde{A}^3 un escalofr \tilde{A} -o a cada persona, como mil agujas enterr \tilde{A}_i ndose en sus huesos.

"Entonces, $t\tilde{A}^\circ$ cuerpo se enfr \tilde{A} -a", continu \tilde{A}^3 , con los ojos desorbitados, y las manos movi \tilde{A} ©ndose en el aire. "y ella comienza a tararear"

"Es el sonido lo que se arrastra por debajo de tus orejas como gusanos" el anciano torci \tilde{A}^3 sus largos dedos en el aire vac \tilde{A} -o, el reflejo del fuego color naranja opaco y las sombras oscuras, le

añadÃ-an un efecto perturbador a sus palabras.

"Puede que no haya ningún alma junto a ti, pero puedes escucharla. Ella te lo estÃ; advirtiendoâ \in | pero no puedes escapar; esta frÃ-o y oscuro, y no puedes mantenerte estable."

La voz del anciano continu \tilde{A}^3 desconcertantemente fr \tilde{A} -a y \tilde{A}_1 ; spera.

"El olor viene despu \tilde{A} ©s. Es aquel de la asquerosa putrefacci \tilde{A} ³n - filtr \tilde{A} ;ndose a trav \tilde{A} ©s de tu nariz, dejando un rastro crudo en tu garganta, llegando a tu est \tilde{A} ³mago y volte \tilde{A} ;ndolo. "

Entonces el anciano gruño, haciendo un gesto repugnante con las manos; un gemido aterrorizado escapo de su muy callada audiencia.

"Su carne muerta est \tilde{A}_i h \tilde{A}^o meda y pegajosa, p \tilde{A}_i lida y reluciente a la luz de la luna. Pedazos de piel se le empiezan a despegar mientras se mueve hacia a ti, cayendo en el suelo con un ruido sordo. Ella est \tilde{A}_i cada vez m \tilde{A}_i s cerca."

"El poco cabello que le queda es negro como la noche y se aferra a su cr \tilde{A} ;neo, apenas cubri \tilde{A} ©ndole sus ojos blancos y muertos. Su boca es tan solo un vac \tilde{A} -o oscuro lleno de dientes podridos, sin labios y siempre abierta, ansiosa por carne fresca. No puedes verla, pero sabes que est \tilde{A} ; ah \tilde{A} -, sientes su presencia acerc \tilde{A} ;ndose"

El grupo se acurruc \tilde{A}^3 , inconscientemente $m\tilde{A}_i$ s cerca, buscando consuelo en la proximidad de los dem \tilde{A}_i s.

"Sigues buscando a tientas en la oscuridad, tratas de encontrar un salida, pero no hay ninguna. Corres hacia la izquierda; corres hacia la derecha; tropiezas y caes."

El suspenso se hab \tilde{A} -a acumulado peligrosamente, las caras miran con atenci \tilde{A} ³n al narrador y contienen la respiraci \tilde{A} ³n. "As \tilde{A} - que te dices a ti mismo que necesitas ver para encontrar una salida. Abres los ojos... "

"Ella odia ser vista…"

Hizo una pausa para tomar aire, como si se hubiera quedado sin aliento.

"-, pero ella sonrÃ-e antes de arrancar tu corazón de tu pecho." El chico que antes habÃ-a gemido, ahora dejó escapar un grito en toda regla, saltó y se estrelló nerviosamente contra su compaÃ \pm ero, ambos temblorosos. El aspecto de los rostros de todos no tenÃ-a precio.

"Hay gotas de sangre fresca en el suelo, en su mano y en su cara mientras ella devora tu coraz \tilde{A}^3 n, se te empieza a acabar el aire. Pero no est \tilde{A}_1 s muerto. Puedes sentirlo. Puedes verlo. Porque **t \tilde{A}^0 ** la llamaste, y ahora tendr \tilde{A}_1 s que **observar**.

La expresi \tilde{A}^3 n del anciano se suaviz \tilde{A}^3 tan pronto como termin \tilde{A}^3 el relato. Ech \tilde{A}^3 un vistazo a la cara de todos – en su mayor \tilde{A} -a aterrorizados – y solt \tilde{A}^3 una carcajada satisfecha, asintiendo con aprobaci \tilde{A}^3 n. " \hat{A}_i Ustedes fueron los que pidieron un cuento de

terror!"

" \hat{A}_i As \tilde{A} - es!" reconoci \tilde{A}^3 Boc \tilde{A}^3 n, un poco menos entusiasta que lo habitual, "Es tiempo de que se vayan a sus camas, \hat{A}_i todos ustedes!"

Les hizo señas a los niños para que se pusieran de pie. Sacó a Patapéz - el gritón - y a PatÃ;n por separado, ordenÃ;ndoles que se marcharan.

Los $ni\tilde{A}\pm os$ de diez $a\tilde{A}\pm os$, a rega $\tilde{A}\pm adientes$ y con voz temblorosa se despidieron del visitante antes de regresar a sus casas.

El anciano era un vikingo marinero de una isla lejana, y sus compa $\tilde{A}\pm eros$ m \tilde{A} ; s j \tilde{A}^3 venes lo llamaban El Cuentacuentos. Es por eso que Patap $\tilde{A}\odot z$ le hab $\tilde{A}-a$ pedido al hombre que les contara un cuento, pero Brutacio fue el que dijo que ten $\tilde{A}-a$ que dar miedo.

Hipo - siendo Hipo, por supuesto - no pudo evitarlo. A espaldas de $Boc\tilde{A}^3n$ se acerc \tilde{A}^3 al anciano. Y le pregunt \tilde{A}^3 al marinero marchito $cu\tilde{A}_1$ l era el nombre de la mujer de la historia.

"¿Seguro que quieres saber ni \tilde{A} ±o?" Hipo asinti \tilde{A} ³ con firmeza. El anciano capt \tilde{A} ³ la curiosidad y la determinaci \tilde{A} ³n en los ojos del chico, y se ri \tilde{A} ³ sombr \tilde{A} -amente.

Se inclinó con indiferencia y le susurró: "Dauð ramein."

El peque \tilde{A} to Hipo sinti \tilde{A} ³ un escalofr \tilde{A} -o desde sus orejas hacia su columna vertebral, y se fue sin decir una palabra m \tilde{A} ;s, corriendo a toda prisa a trav \tilde{A} ©s del, casi vac \tilde{A} -o y oscuro, Gran Sal \tilde{A} ³n. \tilde{A} %l sab \tilde{A} -a que el fr \tilde{A} -o que sinti \tilde{A} ³ fue solo a causa del aire, pero aun as \tilde{A} - se puso a templar.

"Ahora, a sus casas, \hat{A}_i todos ustedes! \hat{A}_i Ya paso su hora de dormir!" bram \tilde{A}^3 Boc \tilde{A}^3 n.

A medida que fueron bajando por los escalones de piedra de la colina, los otros niÃtos bombardearon a Hipo con la misma pregunta: "¿Qué le preguntaste al viejo marinero?"

Al principio, Hipo no querÃ-a decirlo. La historia lo habÃ-a asustado un poco, e incluso él no estaba seguro de qué lo habÃ-a poseÃ-do para preguntar el nombre de la asesina no-muerta... pero finalmente le dijo a los otros.

"¿Dauðramein?" Patán repitió alegremente, tratando de ocultar su inquietud. Patán nunca podÃ-a dejar pasar la oportunidad de demostrar que era el más duro. Sobre todo cuando pensaba que podrÃ-a impresionar a Astrid.

En el momento en que hab \tilde{A} -a comenzado a interesarse en ella - durante los Juegos del Festival del Deshielo de a \tilde{A} tos pasados, en realidad - se hab \tilde{A} -a convertido completamente en un desvergonzado. "Suena est \tilde{A} °pido."

"Yo creo que es aterrador", brome \tilde{A}^3 Patap \tilde{A} ©z, vi \tilde{A} Ondose un poco p \tilde{A} ; lido.

"Amigo, le tienes miedo de los cangrejos ", Brutacio añadió,

agitando con desdÃon sus manos.

"¡Los cangrejos pueden arrancarte los dedos!" Patapéz respondió acaloradamente.

"Es s \tilde{A}^3 lo un cuento", dijo Astrid llanamente, con los brazos cruzados sobre el pecho. "Las historias no pueden hacerte da \tilde{A}^{\pm} o."

Hipo la mir \tilde{A}^3 con cari $\tilde{A}\pm o$; la consideraba como alguien muy valiente, y la admiraba por ello. Sin embargo, a diferencia de Pat \tilde{A}_1 n, Hipo no era muy abierto con sus sentimientos. Para \tilde{A} 0l, ella era toda una Skjaldm \tilde{A} ¶ en entrenamiento, y se limitaba a mirar boquiabierto su hermoso cabello rubio, hasta que se daba cuenta de que empezaba a babear y que su mand \tilde{A} -bula casi estaba en el suelo.

Pat \tilde{A}_i n not \tilde{A}^3 el peque \tilde{A} to show que su primo estaba haciendo, ya que Hipo ten \tilde{A} -a toda su atenci \tilde{A}^3 n centrada en Astrid. Pat \tilde{A}_i n hizo a Hipo a un lado y comenz \tilde{A}^3 a jactarse en voz alta sobre c \tilde{A}^3 mo Astrid, de hecho, estaba en lo correcto. " \hat{A}_i Eso fue s \tilde{A}^3 lo un tonto cuento para m \tilde{A} -!"

Brutilda inmediatamente se enganch \tilde{A}^3 en el fornido brazo de Pat \tilde{A} ; n y le dio un vigoroso tir \tilde{A}^3 n, lo que lo oblig \tilde{A}^3 a detenerse.

"¿En serio?" ella preguntó maliciosamente: "Entonces no te importarÃ-a decir su nombre con los ojos cerrados, ¿verdad?"

"¿Por qué? Ya he dicho que creo que es estðpido. No creo en nada de eso." PatÃ;n dijo a la defensiva, pero sintió un poco de nÃ;useas en el estómago. Él tragó e infló el pecho.

"Si no tienes miedo, Â;hazlo!" Brutilda insistiÃ3.

"¿Entonces, por qué **tð** no lo haces?" PatÃ;n espetó de nuevo.

"Huh, parece que eres un cobarde despu \tilde{A} ©s de todo," la chica Thorston coment \tilde{A}^3 socarronamente. \hat{A}_i Ohâ \in | un yak en un palo! Brutilda lo ten \tilde{A} -a acorralado.

"Bien," Pat \tilde{A} ;n concedi \tilde{A} 3 con falsa indiferencia, "Voy a jugar tu est \tilde{A} 0 pido juego-"

"Pero", Brutacio lo interrumpi \tilde{A}^3 : "Tenemos que ir a alg \tilde{A}° n lugar tranquilo. En alg \tilde{A}° n lugar cerrado."

Pat \tilde{A} ;n quer \tilde{A} -a preguntar por qu \tilde{A} ©, ya que se sent \tilde{A} -a mucho m \tilde{A} ;s seguro afuera, pero \tilde{A} ©l no quer \tilde{A} -a verse asustado. Se sinti \tilde{A} 3 aliviado cuando Patap \tilde{A} ©z comenz \tilde{A} 3 a razonar, pero ninguno de los otros chicos - ni siquiera Hipo - parec \tilde{A} -a compartir las preocupaciones del regordete ni \tilde{A} ±o.

Los demÃ;s estaban de acuerdo por la emoción de una aventura, y en este punto; PatÃ;n era el conejillo de indias perfecto para ello.

Todos se sorprendieron cuando fue Astrid quien sugiri \tilde{A}^3 que fueran a la habitaci \tilde{A}^3 n de Hipo, ya que su padre iba a estar en el Gran Sal \tilde{A}^3 n otro rato. Hipo gimi \tilde{A}^3 y quiso protestar – su habitaci \tilde{A}^3 n estaba algo desastrosa – pero nadie le dio la oportunidad.

Era una oscura y helada noche de invierno; corrieron a la casa del jefe a pasos $r\tilde{A}$; pidos, el viento $fr\tilde{A}$ -o les picaba los o \tilde{A} -dos, la nariz y a medida que avanzaban, estaba empezando a atravesar su ropa.

La luna no era mÃ;s que una hendidura en el cielo, que proporcionaba muy poca luz para guiarse en la oscuridad. Incluso los enormes braseros, que se mantenÃ-an en lo alto del cielo sobre sus pilares de madera, parpadeaban débilmente contra la tormenta nórdica.

Si la atmósfera por sÃ- sola no era suficiente para asustar a un montón de pequeños niños, la historia de terror indudablemente lo hizo. Sin embargo, ellos eran vikingos, por lo que se consideraban duros; un poco de adrenalina extra no les caerÃ-a nada mal.

Se apresuraron a subir a la habitaci \tilde{A}^3 n de Hipo, donde $\tilde{A} \odot l$ encendi \tilde{A}^3 una vela y la puso sobre su mesa de noche. Nadie se preocup \tilde{A}^3 por el desorden – aparte de Astrid, nadie siquiera parec \tilde{A} -a molestarse en mirar a su alrededor.

La forma en que ella estaba mirando sus dibujos, hizo sentir a Hipo un poco cohibido; sus ojos se posaron sobre los de \tilde{A} ©l por un $r\tilde{A}$;pido instante antes de centrarse en $Pat\tilde{A}$;n. Hipo oblig \tilde{A} ³ a sus ojos a alejarse de ella y ponerle atenci \tilde{A} ³n a su primo, esperando tranquilamente.

El grupo mirÃ³ a PatÃ;n con creciente expectaciÃ³n.

"Sólo es un juego estðpido," murmuró más para sÃ- mismo que para los demás, antes de aclararse la garganta. Sus palmas estaban sudando, su estómago era un caos. Hizo caso omiso de las reacciones de su cuerpo y estabilizó su voz, antes de cerrar fuertemente los ojos.

Era ahora o nunca.

"Dau \tilde{A}° ramein" Llam \tilde{A}^{3} una vez, sin vacilaciones. Cerr \tilde{A}^{3} sus pu \tilde{A}^{\pm} os.

"Dauðramein" Segunda vez. Contuvo la respiración.

"Dau \tilde{A}° ramein" Dijo por \tilde{A}° ltima vez. Su voz se quebr \tilde{A}^{3} un poco, pero mantuvo su postura, los ojos cerrados y los pu \tilde{A}^{\pm} tos apretados.

No pasÃ³ nada; todo lo que podÃ-a oÃ-r era el latido de su propio corazÃ³n y de vez en cuando la respiraciÃ³n de los demÃ;s. Sin embargo, la tranquilidad era inquietante.

"¿Y bien?" preguntó Brutacio con impaciencia después de un espeluznante silencio. "¿Oyes algo?"

"Por supuesto que no," PatÃ; n respondiÃ3 con alivio.

"Tal vez tenemos que esperar un poco mÃ;s," sugiriÃ3 Brutilda.

"Les dije que no era de verdad", brome \tilde{A}^3 Astrid, sus manos en sus caderas mientras sonre \tilde{A} -a.

"Bueno, eso es un alivio", dijo Patapez. Hipo asintiÃ3 con la

cabeza.

Pero entonces $Pat\tilde{A};n$ se sacudi \tilde{A}^3 y, con los ojos todav \tilde{A} -a cerrados, oblig \tilde{A}^3 a los otros ni \tilde{A} tos a guardar silencio.

"¿Qué?" Patapéz preguntó inmediatamente. La ðnica respuesta de Patán fue un tenso: "¡Cállate!" y todos ellos cayeron de nuevo en un cauteloso silencio.

"¿Es..., escucharon eso?" Preguntó en voz baja, con los ojos todavÃ-a cerrados y arrugó su cara como tratando de concentrarse en algo. Todos los demás se miraron y se encogieron de hombros.

"¿Escuchar qué?" Astrid susurró a su vez, una ceja levantada con escepticismo; pero sus ojos azules entrecerrados con vacilación.

Un pÃ; lido PatÃ; n, respondiÃ3: "Eso... rasguños..."

¿De qué estaba hablando? Miraron a su alrededor, confundidos, tratando de ver si alguien mÃ;s habÃ-a escuchado algo… y entonces llegó una rÃ;faga de viento frÃ-o. La vela se apagó.

La oscuridad los envolvi \tilde{A}^3 , lo que los oblig \tilde{A}^3 a dejar escapar un gemido.

"¿Qué?" preguntó PatÃ;n, con la voz quebrada por la preocupación. Él se estaba lamentando tanto en ese momento.

"L-la luz", dijo Hipo, "La vela se apagó." Buscó en sus bolsillos, pero no pudo encontrar de nuevo el pedernal. Y no ayudó de nada el que alguien estuviera agarrando su hombro, los dedos se estaban clavando en su piel y le dieron un pequeño tirón. Al principio se asustó, pero se dio cuenta de quién era en el momento en que Astrid comenzó a hablar.

"Hipo, prende la vela de nuevo" ella orden \tilde{A}^3 , pero no \tilde{A} ©l pudo encontrar el pedernal. $\hat{A}_c^3D\tilde{A}^3$ nde estaba esa piedra? Podr \tilde{A} -a jurar que estaba en su bolsillo-

Entonces capt \tilde{A}^3 el sonido, a pesar del ruido que hac \tilde{A} -an los otros ni $\tilde{A}\pm$ os, $\hat{a}\in$ | Los rasgu $\tilde{A}\pm$ os.

"Oh no," murmur \tilde{A}^3 el peque $\tilde{A}\pm$ o Hipo; "... Tambi \tilde{A} ©n lo escuche."

Los demÃ;s niños se callaron y se quedaron en su lugar, inmóviles. El agarre de Astrid se hizo mÃ;s fuerte hasta el punto de ser doloroso. Todos podÃ-an escucharlo ahora: un ligero rasguño, venÃ-a de la izquierda... no, de la derecha.

Ahora estaba en otro lugar.

Ahora estaba en todas partes.

Patapéz gimió con lastima. Alguien trató de moverse y tropezó en alguna parte. Fue entonces cuando se escuchó un zumbidoâ€| como si estuvieran gimiendo de dolor. Todos sintieron escalofrÃ-os, y comenzaron a sentir pánico.

"Â; Necesitamos luz!" Brutacio gritÃ3 desesperado.

" \hat{A} ; No puedo encontrar la piedra!" Hiccup se que j \tilde{A}^3 , todav \tilde{A} -a buscando en cada bolsillo.

El agarre de Astrid se afloj \tilde{A}^3 por un momento ya que lo atrajo hacia s \tilde{A} - y empez \tilde{A}^3 a revisar su ropa, toc \tilde{A} ; ndolo con certeras palmadas. "Lo encontrar \tilde{A} ©" ella gru \tilde{A} +0, golpeando al pobre chico.

Bueno, no podÃ-a negar que querÃ-a que Astrid se quedara cerca de \tilde{A} ©l, el mayor tiempo posible; pero eso era totalmente incómodo y doloroso, y estaba mÃ;s que seguro que la experiencia de tenerla cerca deberÃ-a de sentirse todo lo contrario. AsÃ- que trato de hacer que se detuviera, pero no funcionó, por lo que se preguntó porque siquiera estaba intentÃ;ndolo.

El caos estall \tilde{A}^3 en el momento en que Pat \tilde{A}_1 n grit \tilde{A}^3 : " \hat{A}_1 Oh dioses! \hat{A}_2 Puedo sentirlo! \hat{A}_3 El olor!"

El olor. Todo el mundo podÃ-a sentirlo...

Brutacio corrió directamente hacia una pared, y se golpeó con tal fuerza que cayó al suelo inconsciente. Su hermana gemela tropezó ciegamente con él y gritó, asustada de que se hubiera tropezado con la mujer muerta.

Su grito asustó Patapéz aðn más, lo que causó que vomitara su cena por todo el piso. Astrid agarró fuertemente la tðnica de Hipo, renunciando a la idea de encontrar la maldita piedra; ella se balanceó inestablemente, por lo que él puso, espontánea y protectoramente, sus brazos alrededor de su amiga.

Pat \tilde{A} ;n solt \tilde{A} 3 un chillido agudo, que amenazaba con perforar los t \tilde{A} -mpanos de todos los dem \tilde{A} ;s, tan pronto como oy \tilde{A} 3 el sonido de algo chorreando, - " \hat{A} ;ES SU CARNE PODRIDA!"

En ese momento Brutacio se levant \tilde{A}^3 , completamente despierto gracias al grito hiela-sangre, corriendo la direcci \tilde{A}^3 n opuesta a la pared y se estrell \tilde{A}^3 contra Pat \tilde{A}_1 n, quien fue enviado a toda velocidad por la puerta y baj \tilde{A}^3 las escaleras hacia la planta baja con un grito de sorpresa.

Por ahora Patapéz sollozaba, Brutilda habÃ-a encontrado la cama de Hipo y estaba escondida bajo las mantas de piel, Brutacio gritaba temblorosas disculpas en dirección a Patán - que estaba tirado al final de las escaleras - y Astrid saltó al regazo de Hipo, haciendo que el escuálido niño colapsara en el suelo de una manera muy poco elegante.

Todos iban a morir.

Esa mujer iba a venir por ellos, se iba comer sus corazones, har \tilde{A} -a que vieran y-

"¿QUÉ EN EL NOMBRE DE THOR ESTA PASANDO?" Llegó el vozarrón de Bocón desde la sala. En su camino a la letrina, habÃ-a escuchado gritos y fue a investigar, solo para encontrarse con un grupo de niños gritando aterrorizados porque que la mujer muerta habÃ-a matado a Patán.

Por supuesto, PatÃ;n, estaba muy vivo y muy adolorido. Él se negó a

abrir los ojos todo el d \tilde{A} -a siguiente, convencido de que la mujer lo estaba asechando, incluso despu \tilde{A} ©s de que le dieron explicaciones completamente l \tilde{A} ³gicas.

Los rasguños, eran solo los ratones (el gato doméstico de los Haddock habÃ-a muerto dos semanas antes y aðn no habÃ-a sido reemplazado). En cuanto al olor y al chapoteo, habÃ-a sido el resultado del malestar estomacal de Patapéz. Y, sin duda, la vela se habÃ-a apagado debido a la brisa.

Pero el hecho es que, hasta hoy, a ninguno de ellos le gustaba hablar de esa noche. Es $s\tilde{A}^3$ lo uno de esos raros momentos en que dices "¿qué pasarÃ-a si?", que enjaularon con seguridad en el fondo de sus recuerdos, nunca lo volvieron a mencionar.

Incluso ahora, el sonido de los arañazos, hacÃ-a que a PatÃ;n se le pusieran los pelos de punta.

* * *

>Fin

* * *

>NA: **El nombre "Dauðramein "es una mezcla de las palabras "dolor" y "muerte" en nórdico antiguo.

Les aviso que voy a cambiar la clasificaci \tilde{A}^3 n a M, debido a que puede haber uno u otro cap \tilde{A} -tulo que no encaje en la clasificaci \tilde{A}^3 n K +, jajaja.

No tengan miedo de dejar review, me interesa saber que les parecio, ademas los contesto todos. Gracias por los Followers y Favorites.

Besos. Bye.

6. Embarazo

DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ta de $C\tilde{A}$ 3mo entrenar a tu drag \tilde{A} 3n. Esto es una traducci \tilde{A} 3n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.

**Summary: **Esos pequeños momentos de felicidad a los que simplemente quieres aferrarte... Aqui ya estan casados, tendÃ-an como unos 21 o 22.

Advertencia: muerte de un personaje... Nah, \hat{A}_i estoy bromeando!Algunas referencias sexuales. Ahora cambio a clasificaci \tilde{A}^3 n T.

* * *

>Embarazo_**

* * *

>Hipo pas \tilde{A}^3 sus dedos por encima de su descubierto vientre por lo que parec \tilde{A} -a ser la cent \tilde{A} Osima vez esa noche. Apret \tilde{A}^3 la cabeza sobre ella, escuchando atentamente mientras acariciaba distra \tilde{A} -damente su

piel brillante por el sudor.

La expresi \tilde{A}^3 n de su rostro era de felicidad y adoraci \tilde{A}^3 n pura. Mientras yac \tilde{A} -an en silencio en la cama, sintiendo sus respiraciones bajo las mantas de piel; el repiqueteo de la lluvia sobre el tejado creaba el fondo perfecto para la impasible atmosfera.

Fue algo bueno el que Hipo hubiera creado una escotilla de vidrio para su techo cuando construyó su casa marital - era la primera de las casas cercanas. De hecho, la suya fue la primera casa en tener ventanas reales en Berk, una idea que él habÃ-a obtenido en el extranjero. El cristal era grueso y pesado, pero permitÃ-a a Astrid mirar a las estrellas que parecÃ-an derretirse; una ilusión causada por la lluvia.

"Todo est \tilde{A}_i bien, ya sabes. Me siento bien", dijo Astrid, sonri \tilde{A} ©ndole a su marido. "Muuuy bien..." murmur \tilde{A}^3 , su voz llena de esa t \tilde{A} -pica felicidad.

Su barba luz le hizo cosquillas con suavidad en la piel; sus labios se fundieron en su ombligo, como mantequilla caliente.

"Yo sÃ3lo quiero estar seguro, eso es todo."

Hipo habÃ-a sido extremadamente cuidadoso durante la fase inicial de la gestación de Astrid. Se les hacÃ-a cómico a todos los demÃ;s; Hipo siempre se refirió a él como "su" embarazo, (en plural), como si el también estuviera encinta.

Todo el mundo vio la consideraci \tilde{A} ³n de Hipo como dulce y entra \tilde{A} ±able \hat{a} €" Claro que los vikingos eran duros, pero a \tilde{A} °n ten \tilde{A} -an una debilidad por los beb \tilde{A} ©s - sin embargo, hab \tilde{A} -a sido todo un infierno para Astrid. Convencer a su esposo de que hacer el amor no le har \tilde{A} -a da \tilde{A} ±o al beb \tilde{A} ©, result \tilde{A} ³ ser una tarea MUY dif \tilde{A} -cil, en especial porque las hormonas de Astrid hab \tilde{A} -an pensado que ser \tilde{A} -a una buena idea que en ese momento aumentara su libido y tuviera cambios de humor extremos.

Una combinaciÃ3n mortal por si lo preguntas.

A eso le aumentas los mareos (el que decidió llamarlo "náuseas matutinas", merece una patada en la cabeza; deberÃ-a ser llamado la enfermedad de "Nunca dejar de vomitar en la silla de tu dragón mientras vuelas") y tienes la fórmula perfecta para que la catástrofe reine Berk; ese desastre en especÃ-fico poseÃ-a un hacha y una linda Nadder que sequÃ-a todas sus órdenes.

Y el hecho de que, inicialmente, Hipo no se atreviera a tocar a Astrid, ni con un palo de diez metros, solo lo hizo peor. Fue después de que ella tuviera la mÃ;s loca de las crisis â€"culpa de las hormonasâ€" cuando Hipo finalmente despertó. Bueno, eso y que un sanador le asegurara que estaba bien, e incluso era recomendable que no pararan sus tareas amorosas.

Por otro lado, también hubo una fase extremadamente incómoda, que duró mÃ-nimo tres semanas. Hipo se volvió quejumbroso; estaba de mal humor; rechazaba su comida e incluso tenÃ-a nauseas con frecuencia. Gothi le dio un diagnóstico algo peculiar â€" _embarazo empÃ;tico_, algo completamente desconocido en la época de los vikingos.

A pesar de todo, Astrid se habã-a reã-do con ganas; se habã-a casado con el hombre mã; s compasivo de todo en Archipiã©lago Bã; rbaro. Tal vez hasta de todo el Midgard.

Después de eso, las cosas finalmente regresaron a la normalidad… mÃ;s o menos. Hipo tendÃ-a a abrazarla después de sus actividades, y la forma en que comenzó a mirarla desde antes de su boda casi asustaba a Astrid. Pero se habÃ-a acostumbrado y comenzaba a disfrutar de esos momentos de ternura.

Sin embargo, después de que su estómago comenzó a crecer Hipo no podÃ-a dejar de mirarlo. ParecÃ-a verdaderamente atónito cada vez que miraba su creciente vientre, como si de repente le hubiera salido una barriga sin que ella se diera cuenta, y la veÃ-a con la boca abierta de pura sorpresa.

Su entusiasmo siempre la hacÃ-a sonreÃ-r como loca; hubo un cambio en su comportamiento dentro de la alcoba, como si tuviera doble personalidad.

Se volvÃ-a loco durante sus relaciones sexuales; se transformaba de ser $\hat{a} \in \text{``bueno}$, Hipo $\hat{a} \in \text{``bueno}$ en un joven sensual con un empuje pÃ'olvico increÃ-ble, labios sofocantes y unas manos curiosas que nunca se quedaban quietas.

 $A\tilde{A}\pm os$ montando a Chimuelo le hab \tilde{A} -an dado la maestr \tilde{A} -a y el dominio en el balanceo de sus caderas, algo que Astrid agradec \tilde{A} -a todas las noches a los dioses, sus oraciones eran m \tilde{A} ; que nada grititos y jadeos ahogados.

Después dedicaba un momento para acercarla mÃ;s y disfrutar de la intimidad, besaba sus hombros tÃ-midamente y evitaba el contacto visual durante unos momentos. Siempre hacÃ-a eso; siempre.

El hizo lo mismo esa noche, as \tilde{A} - como en las anteriores, pero \tilde{A}° ltimamente se arrastraba por la cama para atender a su est \tilde{A}^{3} mago. El d \tilde{A} -a que sinti \tilde{A}^{3} patear al beb \tilde{A}^{\odot} por primera vez no pudo dejar de re \tilde{A} -r con incredulidad y regocijo.

"Ten la seguridad de que todo est \tilde{A}_i bien", dijo una vez \tilde{mA}_i s, aunque ella sab \tilde{A} -a que las palabras no har \tilde{A} -an diferencia. Cada vez estaba menos preocupado, pero cada vez era \tilde{mA}_i s cuidadoso. No solo estaba comprobando que todo estuviera bien; le estaba dando al beb \tilde{A} © no nacido su atenci \tilde{A} 3n.

Hipo era el tipo de hombre que nunca dejaba de ver la magia en el mundo con el asombro de un $ni\tilde{A}\pm o$. $Ah\tilde{A}-$ estaba su inconsciente inocencia que en realidad, a pesar de todo lo que $hab\tilde{A}-a$ pasado y del mundo en que $viv\tilde{A}-a$, nunca lo $hab\tilde{A}-a$ abandonado.

Si fuera posible, Astrid de hubiera derretido ahÃ- mismo. La forma en que Hipo habÃ-a comenzado a arrullar su vientre era simplemente demasiado adorable como para tolerarlo…

AdemÃ;s, era un poco ardiente.

Astrid se mordi \tilde{A}^3 el labio inferior pensativamente. Arrastro sus dedos por el h \tilde{A}^0 medo cabello de Hipo y lo incit \tilde{A}^3 a volver a sus labios para un beso t \tilde{A}_1 ntrico. Eventualmente, ella lo sinti \tilde{A}^3 crecer

contra su muslo y suspir \tilde{A}^3 con expectaci \tilde{A}^3 n, resonando con el mismo anhelo que el transmit \tilde{A} -a.

"Hey nena... \hat{A} ¿quieres hacerlo de nuevo?" pregunt \tilde{A} ³ tontamente en ese oh-tan-Hipo tono, sacudiendo sugestivamente la cabeza como un perro salvaje. Astrid se r \tilde{A} -o de su estupidez y asinti \tilde{A} ³ con la cabeza, d \tilde{A} ¡ndole la bienvenida de nuevo en su interior.

* * *

>Fin

* * *

>NA:** Ustedes han oÃ-do hablar del **SÃ-ndrome de Couvade? **Jajaja. Me imagino que Hipo estarÃ-a tan emocionado e involucrado en el embarazo de Astrid, que empezarÃ-a a tener los mismo sÃ-ntomas.

Algunas personitas me dejaron review, pero no pude contestarles ya que no tiene cuenta, si pasan por aquÃ-, espero que lean esto.

Asi tratare de contestar a las personas que no tengan cuenta y no pueda dejarles un PM.

**srto: **No te preocupes, entiendo, la escuela puede llegar a ser muy pesada, pero ya tendr \tilde{A} ;s vacaciones asi que no te apures.

**ShecciEspadaz: **Que bueno que te gusten, en verdad me hace feliz.

**alexd: **Mi intenci \tilde{A} 3n es que les gusten y se entiendan muy bien. Y creeme, las voy a continuar.

No tengan miedo de dejar review, me interesa saber que les parecio, ademas los contesto todos. Gracias por los Followers y Favorites.

Besos. Bye.

- 7. DetrÃ;s De Las Cortinas Cerradas
- _**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**_
- **Summary: **Patapéz escucha algo que posiblemente no sea muy saludable para sus virginales oÃ-dos... 18 o 19 años y Patapéz es un año menor que ellos.

* * *

DetrÃ;s De Las Cortinas Cerradas_

* * *

>Patapéz necesitaban ir a afilar la espada favorita de su padre. SabÃ-a que Bocón estarÃ-a ocupado haciendo el inventario de suministros con el jefe, pero esperaba que al menos Hipo estuviera

desocupado â€"habÃ-an prohibido el vuelo ese dÃ-a, porque el viento helado soplaba poderosamente alrededor de Berk. Ni siquiera los dragones querÃ-an abandonar sus hogares.

AsÃ- que Patapéz envolvió una gruesa y cÃ;lida bufanda alrededor de su cuello, trotó colina arriba hacia la residencia del jefe y llamó. Por supuesto, nadie respondió; los Haddock no tenÃ-an la costumbre de estar en el interior, al menos si podÃ-an evitarloâ€|

Patap \tilde{A} ©z estaba consternado. En d \tilde{A} -as como esos, le gustaba simplemente acurrucarse con Meatlug bajo una manta caliente y leer uno, dos o tres libros.

Ahora a revisar si no habÃ-a señal del hijo de jefe en la forja.

Mientras se aproximaba al edificio comenz \tilde{A}^3 a escuchar voces viniendo del interior; una de ellas definitivamente era la voz de Hipo. Qu \tilde{A}^{\odot} bueno. Patap \tilde{A}^{\odot} z se acerc \tilde{A}^3 a la herrer \tilde{A} -a y estaba a punto de abrir la cortina del taller \hat{a}^{\odot} | cuando lo escuch \tilde{A}^3 .

Algo â€"o mÃ;s bien alguienâ€" se estrelló contra la pared.

La mano de Patapéz se quedó suspendida en el aire, a la espera de las órdenes de su cerebro. Tal vez el sonido habÃ-a sido de afuera.

Otro sonido. Un gemido. Nop; definitivamente era de adentro. DetrÃ;s de la cortina.

Las voces flotaban desde ese espacio invisible y Patapéz dejo caer la mano, inclinÃ;ndose un poco. No estaba espiando, soloâ€| estaba tratando de saber si interrumpÃ-a algo. Después de todo, él no querÃ-a ser grosero.

" \hat{A}_i Ay! Hipo, ten cuidado." Alguien sise \tilde{A}^3 desde adentro. No simplemente alguien; esa era la voz de Astrid, no ten \tilde{A} -a duda. Se escuchaba un poco de roce de tela sobre una superficie dura - de madera o metal.

¿Qué estaban haciendo...?

"Estoy tratando, estoy tratando." Hipo dijo con voz tensa: "Pero no estamos en un buen \tilde{A}_i ngulo."

"Tal vez deber \tilde{A} -a subir ahora," Astrid sugiri \tilde{A}^3 : "Te dar \tilde{A} -a una mejor vista."

Ahora Patapéz estaba confundido. ¿Mejor vista de qué?

"No, no, no subas." Hipo suplic \tilde{A}^3 : "Al menos no todav \tilde{A} -a. $S\tilde{A}^3$ lo dame un poco m \tilde{A}_1 s, \hat{A}_2 quieres?"

"EstÃ; bien... Pero no estoy muy cómoda asÃ-, ¿sabes?" Dijo Astrid. Hipo se disculpó. MÃ;s crujidos, mÃ;s gemidos e incluso un par de jadeos. Patapéz se acercó mÃ;s a la cortina, tratando de saber qué es lo que producÃ-a todos esos sonidos.

Tela… ¿ropa? El sonido y el campaneo, tal vez… ¿Astrid estaba

usando hoy su falda tachonada? O tal vez ya no la estaba usando. \hat{A}_{i} Oh!

"Ah," Astrid zumbó, "Eso estuvo bien. Inténtalo de nuevo."

"EstÃ; bien..." dijo Hipo tentativamente. Hubo un susurro inaudible, seguido de una pequeña vibración â€"y lo que fuera que Hipo hizo, de inmediato hizo que Astrid soltara una risita.

Astrid… ¿Risitas?

En ese punto, Patapéz tenÃ-a completamente roja la cara, pero él estaba en una especie de trance; intentó decirle a sus pies que se movieran, pero no lo hicieron. ¡Y estaban en su nombre!

"Bien, ahora voy a tratar," La voz de Astrid son \tilde{A}^3 llena de curiosidad y diversi \tilde{A}^3 n, mientras que el cerebro de Patap \tilde{A} ©z se llen \tilde{A}^3 de pensamientos, muy, muy indiscretos.

"Est \tilde{A} ; bien. Empuja as \tilde{A} -..." dijo Hipo, hubo un poco de roce y movimiento detr \tilde{A} ; s de la cortina. Astrid se ri \tilde{A} 3 de nuevo.

Patapéz hizo una nota mental de preguntarle a Hipo, exactamente qué demonios le estaba haciendo a la chica. No es que Patapéz pensara en poner ese conocimiento a prueba pronto. Era sólo para... propósitos académicos. SÃ-. Ã%l sólo tenÃ-a un interés teórico, era pura curiosidad libresca.

Por supuesto.

"Hipo..." Astrid dijo despu \tilde{A} Os de un rato, "Tengo muchas ganas de estirar las piernas."

"EstÃ; bien, sólo espera un poco mÃ;s."

"Es fÃ;cil para ti decirlo. Yo no estoy en la mÃ;s cómoda de las posiciones, ya sabes... Este lugar es muy estrecho."

Dulce Frigga en un pedestal, ¿posiciones? La pobre mente de Patapéz estaba teniendo pensamientos exuberantes, y las imágenes que evocaba solo las podÃ-a hacer alguien muy acrobático; además, tenÃ-a un limitado conocimiento enâ€| lo que fuera que Hipo y Astrid estuvieran haciendo allá adentro. HabÃ-a movimiento y agitación; después algunos jadeos. Qué demonios.

" \hat{A}_i Lo siento! Pero as \tilde{A} - es mejor para m \tilde{A} -."

Bueno. Patapez nunca pens \tilde{A}^3 en Hipo como una persona avariciosa. Supon \tilde{A} -a que estaba equivocado.

"Adem \tilde{A}_i s," Hipo comenz \tilde{A}^3 de nuevo, su voz un poco tensa "este en el \tilde{A}° nico lugar donde nadie nos molestar \tilde{A}_i . La gente casi nunca viene aqu \tilde{A} -."

"Lo sé, pero aun asÃ-..."

"EstÃ; bien, casi termino. Sólo quédate quieta... SÃ-, muy bien. Ahora sólo siéntate asÃ-" Hipo instruyó, "y... ¿cómo se siente?"

Patapéz realmente no podÃ-a decir lo que esos ruidos eran, pero sonaba como si Astrid estuviera... ¿saltando? ¿Sacudiéndose? No tenÃ-a idea, ¡pero parecÃ-a una locura!

"Se siente bien. ¡Encaja bien! En realidad asÃ- es mucho más cómodo", Astrid respondió alegremente. Hubo un poco más de actividad, después unos pies tocaron el suelo, y Astrid gimió â€"a pesar de todo, Patapéz se sentÃ-a agotado.

" \hat{A}_i Genial! Pues bien, hemos terminado por hoy." Hipo dej \tilde{A}^3 escapar un largo y profundo suspiro, hubo otro golpe y un ruido sordo, un silbido y luego un estruendo.

¿Que en el ojo ciego de OdÃ-n estaban haciendo?

"Lo siento si nos tardamos demasiado Astrid, es s \tilde{A}^3 lo que nunca hab \tilde{A} -a intentado esto antes."

¿Intentar? ¿Antes?

"Ah, eso est \tilde{A} ; bien. De todos modos, me alegro de que me llamaras para esto. "

¿Llamarla para QUÃ%?

"Bueno, hacer esto solo yo realmente no es lo mismo... Gracias."

¿Hacer qué?

"Â;Claro! Técnicamente estÃ;s haciéndome un favor, por lo que puedes pedirme ayuda en cualquier momento."

Patapéz oyó que se besaban â€"hubo un sonido suave seguido de un fuerte golpe - y luego Hipo se echó a reÃ-r. "¿En cualquier momento?..."

"En cualquier momento", Astrid respondi \tilde{A}^3 , casi en un susurro -, pero por ahora Patapez estaba tan cerca de la cortina que pod \tilde{A} -a o \tilde{A} -r todo.

Por Thor, Â; Iban a hacerlo de nuevo? Tal vez si Patapéz movÃ-a las cortinas solo un poco, serÃ-a capaz deâ€"

La cortina se abrió de repente y Astrid casi chocó con Patapéz â€"quien pasó de ser color rosa a blanco y luego de vuelta a rosa, como una luz intermitente de Snoggletog, tropezando hacia atrás como si hubiera sido empujado por una barra de metal caliente.

Astrid lo mir \tilde{A}^3 sorprendida y con recelo; Hipo s \tilde{A}^3 lo parec \tilde{A} -a nervioso. Sali \tilde{A}^3 del taller muy r \tilde{A}_i pido y cerro la cortina detr \tilde{A}_i s de \tilde{A} ©l. La ropa de la pareja parec \tilde{A} -a movida, sus mejillas un poco m \tilde{A}_i s coloridas de lo habitual, y estaban muy despeinados.

" \hat{A}_{i} Hola, Patap $\tilde{A} \otimes z$! \hat{A}_{i} Qu $\tilde{A} \otimes$ te trae por aqu \tilde{A} -?"

Patapéz no estaba seguro. Ni siquiera sabÃ-a si estaba asustado, o avergonzado, por todo lo que habÃ-a escuchado.

Él balbuceó y se enredó con su propia lengua; después dijo una

excusa perfectamente sin sentido para, a continuaci \tilde{A}^3 n, girarse y correr en direcci \tilde{A}^3 n opuesta.

La pareja $\min \tilde{A}^3$ fijamente los pasos tambaleantes de Patap \tilde{A} ©z \min entras entraba a su casa.

"... ¿Qué fue lo que dijo?, ¿dejó sus calcetines en la cocina?" preguntó Hipo. Su novia se encogió de hombros y sacudió la cabeza, casi tan atónita como él. De vez en cuando Patapéz tenÃ-a momentos muy extraños, por lo que esa pequeña reacción no sorprendió a Astrid. Entonces ella notó algo en el suelo.

"Mira, ¿no es la espada de su padre?" Preguntó Astrid, caminando hacia el arma olvidada y la levantó. "Parece desafilada. Probablemente la trajo para que pudieras afilarla", concluyó después de examinarla.

"Extraño… Me pregunto qué fue lo que le picó", dijo Hipo, frotÃ;ndose la barbilla, pensativo. "¿Crees que vio algo?"

"Es difÃ-cil de decir, pero no lo creo."

Hipo suspir \tilde{A}^3 con alivio y agarr \tilde{A}^3 a Astrid por la cintura, con cuidado de no tocar los picos de la falda. \tilde{A} %l la bes \tilde{A}^3 suavemente en la mejilla izquierda y coloc \tilde{A}^3 un mech \tilde{A}^3 n de cabello detr \tilde{A}_1 s de su oreja.

"Bien. Quiero que tu nueva silla sea una sorpresa para los dem \tilde{A}_{\dagger} s. \hat{A}_{\dagger} Va a ser genial!"

* * *

>Fin

* * *

>La primera vez que leÃ- este capitulo... creo que morÃ- de risa, es muy gracioso como el pobre de Patapéz estaba mas que dispuesto en saber lo que hacÃ-an, pero no tenÃ-a ni idea jajaja.>

srto: Espero que disfrutes tus vacaciones. Y que tengas tiempo para leer y obvio para comentar.

H.p.l.s.t: El cap \tilde{A} -tulo de los mensajes de Astrid tambien es uno de mis favoritos y el 25 igual, pero todav \tilde{A} -a falta para esos, asi que espero que disfrutes tambi \tilde{A} ©n de los demas.

No tengan miedo de dejar review, me interesa saber que les parecio, ademas los contesto todos. Gracias por los Followers y Favorites.

Besos. Bye.

- 8. Dicen Por AhÃ-
- **_ DISCLAIMER: No soy due $\tilde{A}\pm a$ de $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n. Esto es una traducci \tilde{A}^3 n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo._**
- **Summary: **La gente cree lo que quiere, y al final... son sÃ3lo

rumores. Astrid, Hipo y Pat \tilde{A} ;n tienen 12 a \tilde{A} ±os, los demas uno menos.

* * *

Dicen Por AhÃ-_

* * *

>"¿Esa fea cicatriz? La consiguió luchando contra un Gronckle."

"¿Un Gronckle? ¡De ninguna manera! OÃ- que la consiguió luchando contra un Marginado."

Hubo un resoplido malhumorado.

"¿Un marginado?"

"SÃ-."

Alguien se riÃ3 entre dientes.

"¿Qué? No, todos ustedes estÃ;n mal. Él cayó por un acantilado cuando estaba escalando una montaÃ \pm a."

"¿Desde dónde?"

"A desde ahÃ- arriba."

Cuatro pares de ojos siguieron el camino indicado por el dedo extendido, y uno de los ni \tilde{A} tos se qued \tilde{A} 3 sin aliento.

"¿EstÃ;s diciendo que él se cayó desde allÃ; arriba?"

"¿Y él sólo obtuvo esa herida?"

"Â;SÃ-!"

"Esas son tonter \tilde{A} -as. \tilde{A} %l fue atacado una noche por un Troll que quiso robar sus calcetines."

"¿En serio?"

"Si. \tilde{A} %l se despert \tilde{A}^3 , vio el Troll, tom \tilde{A}^3 un martillo y fue a golpearlo."

"Wow. ¿Ã‰l tiene un martillo?"

Todos se miraron entre s \tilde{A} - en busca de una confirmaci \tilde{A}^3 n, pero nadie estaba seguro.

"Yo no lo creo."

"Bueno, creo que todavÃ-a tiene ambos calcetines."

"Tal vez deberÃ-amos revisar."

"Pfff, es probable que tenga $m\tilde{A}_i$ s de un par de calcetines, \hat{A}_i c \tilde{A}^3 mo sabremos cual fue el que intentaron robar?"

- "Eso tiene sentido."
- "¿Lo tiene...? Por supuesto que sÃ-. Ya lo sabÃ-a."

Hubo un suspiro exasperado, seguido de un gemido.

- "Bueno, he o \tilde{A} -do que se lastim \tilde{A} 3 con una p \tilde{A} 0 de un Nadder y luego us \tilde{A} 3 su propia daga para para poder chuparse el veneno."
- "Brutacio..., eres un idiota \hat{A}_c C \tilde{A}_s mo iba a succionar el veneno de su propia barbilla?"
- "... No habÃ-a pensado en eso."
- "Claramente," respondiÃ3 PatÃ;n, su voz llena de desprecio.

Astrid se estaba hartando bastante de la conversación. La manera en que los otros niños decÃ-an sus teorÃ-as la estaba enloqueciendo.

"Chicos, nada de eso tiene sentido", dijo Astrid. "Hipo estaba ayudando en la fragua y $Boc\tilde{A}^3n$ golpe \tilde{A}^3 accidentalmente la plataforma donde estaban las armas. Hipo $logr\tilde{A}^3$ sostenerla," Los ojos de Astrid se emocionaron sin que ella se diera cuenta, "de todos modos, una de las armas lo alcanz \tilde{A}^3 a cortar."

Pat \tilde{A} ;n frunci \tilde{A} 3 las cejas, haciendo una mueca. " \hat{A} ;No me digas que crees que Hipo sostuvo un estante lleno de armas pesadas!"

Astrid se ruboriz \tilde{A}^3 antes de atacar de nuevo, " $\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}Q$ hay de ti? $\hat{A}_{\dot{c}}T\tilde{A}^{\circ}$ dijiste que se cay \tilde{A}^3 desde lo alto de la monta \tilde{A} ta! $\hat{A}_{\dot{c}}E$ so es una locura!"

- "Bueno, personalmente, yo no creo que haya levantado una estanter \tilde{A} -a. Y tampoco luch \tilde{A}^3 contra un Marginado." Pat \tilde{A} ; n gru \tilde{A} ± \tilde{A}^3 desafiante, cruzando los brazos sobre su pecho.
- "¿Qué? Eso es mucho mÃ;s creÃ-ble que lo que dijo Patapéz" Brutilda replicó.
- "Bueno, supongo que podr \tilde{A} -a haber sido un peque \tilde{A} to Gronckle..." consider \tilde{A} 3 Patap \tilde{A} ©z.

Astrid se burlaba. "Yo no s \tilde{A} © de d \tilde{A} 3nde sacan esas ideas, pero mi informaci \tilde{A} 3n es de una fuente confiable."

"¿Qué significa «confiable»?" Brutacio susurró al oÃ-do de su hermana, pero ella se limitó a sacudir la cabeza.

Patapez, que en este punto parecÃ-a mÃ;s curioso que nada, preguntÃ3: "¿Quién te lo dijo?"

"Bocón me lo dijo" Astrid respondió con indiferencia. Y por un momento, ella se encogió de hombros y dio a todos una mirada de: se los dije... pero realmente sólo duró un momento, porque todo el mundo se empezó a quejar.

[&]quot;Â;No puedo creer que ese tipo…!"

```
"Espera, ¿Ã©l fue quien te lo dijo?"
"Â;SÃ-!"
"Â;A mÃ- también!"
"Â;Qué demonios!"
"Esperen, entonces… ¿todo pasó al mismo tiempo?"
"¿Eh?"
"Te refieres a que Hipo luchÃ3 contra un Marginado, montado en un
Gronckle, y luego un Nadderâ€""
"Amigo, eso ni siquiera tiene sentido..."
"Entonces, ¿Qué hizo Hipo para obtener esa herida?"
"Â;No lo sé!"
"Â;Yo tampoco!"
"Â;No tengo ni idea!"
"Demonios... Bocón nos engañó totalmente."
"Â;Te juro que me muero del enojo!"
"SabÃ-a que algo no estaba bien."
"Pfft, sÃ-. Yo tambiÃ@n."
"Â;Lo sé!... Tonto, Â;no?"
"Â;SÃ-!"
"SÃ-."
```

El grupo qued \tilde{A}^3 en silencio, d \tilde{A}_i ndose cuenta de su credulidad como si dejaran caer un yak de gran tama \tilde{A}^{\pm} o en arenas movedizas. Despu \tilde{A}^{\odot} s de un rato, Pat \tilde{A}_i n sugiri \tilde{A}^3 que fueran a cargar cubos llenos de arena para entrenar, y todos estuvieron de acuerdo de que ser \tilde{A} -a lo mejor. Dejaron el tema y nunca lo tocaron de nuevo.

"... SÃ-."

AsÃ- que aquÃ- estÃ; la historia: todos habÃ-an visto el reciente, gran y desagradable corte en la barbilla de Hipo. La curiosidad habÃ-a carcomido a todos los jóvenes adolescentes, pero nadie le habÃ-a querido preguntar directamente a Hipo como obtuvo ese gran corte. No querÃ-an que los demÃ;s pensaran que él les importaba demasiado.

Sin embargo, cada uno de ellos hab \tilde{A} -a ido de forma individual con Boc \tilde{A} ³n para preguntarle y, obviamente, hab \tilde{A} -an conseguido una respuesta diferente.

Finalmente, el corte curÃ3 y se convirtiÃ3 en una cicatriz. Ninguno

de los adolescentes lo admitir \tilde{A} -a, pero cre \tilde{A} -an que era un poco genial $\hat{a} \in |$ Tal vez era por el misterio de su origen, y no precisamente por el tama \tilde{A} ±o.

Fue muy vergonzoso darse cuenta que todos hab \tilde{A} -an cre \tilde{A} -do los cuentos de Boc \tilde{A} 3n. As \tilde{A} - que, hasta el d \tilde{A} -a de hoy, ninguno estaba seguro de como Hipo hab \tilde{A} -a conseguido esa cicatriz.

Excepto por el propio Hipo $\hat{a} \in \mathbb{Y}$ Boc \tilde{A} 3n, que hab \tilde{A} -a sido esencial en la causa de la lesi \tilde{A} 3n del ni \tilde{A} ±o. Enga \tilde{A} ±ando a los otros ni \tilde{A} ±os, el viejo vikingo en realidad estaba siendo bastante considerado en cuanto a su aprendiz...

Despu \tilde{A} ©s de todo, la ca \tilde{A} -da de un \tilde{A} ;rbol - tras ser pillado espiando a las chicas mientras se ba \tilde{A} ±aban en aguas termales - probablemente no iba a ayudar a la reputaci \tilde{A} 3n de Hipo.

AsÃ- que ¿por qué no cambiarlo un poco? La gente cree lo que quiere, y al final... son sólo rumores.

* * *

>Fin

* * *

>Bueno... La autora escribi \tilde{A}^3 este cap \tilde{A} -tulo mucho antes de ver HTTYD 2; asi que los que ya la hayan visto saben de sobra que as \tilde{A} - no obtiene su cicatriz.

Le pregut \tilde{A} © a la autora que si quer \tilde{A} -a que lo cambiara y dijo que no, ya que su idea era hacer ver a Hipo como un peque \tilde{A} to pervertido y me dijo que se los contara.

Varios ya saben de que trata el siguente capÃ-tulo y los que no pues les aviso que contiene smut, asi que desde los próximos capÃ-tulos estara en Rating M, yo avisare en los capÃ-tulos que contengan escenas explicitas por si a alquien le incomoda.

Avisenme en los comentarios a quien le incomoda para ponerlo al tanto de que cuantos y cuales y cuando saldran esos cap \tilde{A} -tulos.

**srto: **Se que te puedes imaginar cualquier cosa y mas si eres un malpensado... Yo lo soy.

No tengan miedo de dejar review, me interesa saber que les parecio, ademas los contesto todos. Gracias por los Followers, Favorites y tambi \tilde{A} ©n a todos esos lectores ninja, que se que son varios.

Besos. Bye.

9. Silencio

DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ta de $C\tilde{A}$ 3mo entrenar a tu drag \tilde{A} 3n. Esto es una traducci \tilde{A} 3n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.

**Summary: **Hipo hace que Astrid se sienta en paz la mayor parte del tiempo, pero también tiende a provocarle una ardiente sensación de inquietud - aunque no lo haga apropósito. 20 o 21

años

**Advertencia: **Referencias sexuales (no explicitas), todavÃ-a no llegamos a ese punto.

* * *

>Silencio_**

* * *

>Astrid habÃ-a estado despierta desde hace un tiempo, pero \tilde{A} ©l aðn dormitaba con la espalda desnuda frente a ella. Ella era el tipo de persona que a veces odiaba esta quieta, odiaba no tener nada que hacer con las manos.

Astrid era, por supuesto, perfectamente capaz de guardar silencio y quedarse quieta. Pero eso no querÃ-a decir que le gustara estar asÃ-todo el tiempo. El silencio la estaba molestando, cuando por lo general le traÃ-a consuelo.

En ese momento, Astrid estaba aburrida, y necesitaba algo que hacer... Sus ojos se posaron en el joven que roncaba pl \tilde{A} ; cidamente a su lado, y entendi \tilde{A} perfectamente bien las razones de su repentina inquietud \hat{a} \in |

Ella sonriÃ3.

"¡Detente!, ¡me haces cosquillas!" Hipo se quejó mientras se despertaba aturdido, tratando de empujar las manos de Astrid lejos de su descubierto torso. Tiró de la manta de piel â€"que ella le habÃ-a quitadoâ€" para cubrirse, pero no resultó ser una gran defensa contra su persistencia.

"Oh, vamos, enorme bebé..." arrulló Astrid, batiendo sus pestañas en dirección a su novio de una manera adorable. Él no se lo traqó.

"No. Ya sabes que soy delicado", dijo Hipo con firmeza, sus labios en una delgada l \tilde{A} -nea recta. Estaba visiblemente malhumorado por la brusca manera en que se despert \tilde{A}^3 .

"In sÃO."

"Ya sabes que odio las cosquillas. "

"Lo sé, " Astrid suspiró. "Pero no lo estaba haciendo a propósito..."

Hipo se burlaba, para nada convencido. Se acost \tilde{A}^3 de lado, tap \tilde{A} ; ndose hasta la barbilla como un ni \tilde{A} to peque \tilde{A} to.

"Honestamente, estaba trazando tus cicatrices", dijo ella, tirando de las pieles hasta que se las arregl \tilde{A}^3 destaparlo de nuevo, arrastrando la mullida e improvisada barrera _sobre_ ellos en lugar de _entre_ ellos. Hipo gimi \tilde{A}^3 , pero no trat \tilde{A}^3 de quejarse de nuevo.

Astrid lo abraz \tilde{A}^3 , poniendo un brazo sobre \tilde{A} ©l y apoyando la cabeza en su pecho Se apret \tilde{A}^3 fuertemente contra \tilde{A} ©l, deslizando una de sus piernas desnudas por las de \tilde{A} ©l y meciendo sugestivamente sus caderas

en su muslo.

Hipo no dijo nada; s \tilde{A} ³lo dej \tilde{A} ³ escapar un gemido-gru \tilde{A} ±ido de leve exasperaci \tilde{A} ³n. \tilde{A} %l sab \tilde{A} -a muy bien lo que ella quer \tilde{A} -a.

"Ah, vamos... apenas he tenido tiempo de recuperarme de hace rato."

Hipo no lo decÃ-a como una queja y Astrid lo sabÃ-a. TodavÃ-a habÃ-a una fina capa de sudor sobre su ardiente piel; tenÃ-a el pelo hÃomedo, pegado a su cuello y hombros. Un fino velo de vapor emanaba de sus cuerpos, un efecto del contraste entre su calor y la temperatura de la frÃ-a habitaciÃon.

Su amor era tierno pero enérgico, incluso desesperado; como cuando discutÃ-an y decidÃ-an acabar con un beso. Sin embargo, los besos nunca serÃ-an suficientes, y terminaban enredados, a veces todavÃ-a con algo de ropa.

Ni siquiera tuvo que frotarse contra él por mucho tiempo.

"Ah... vamos. Parece que tu recuperación tendrÃ; que esperar." Astrid murmuró burlonamente al oÃ-do de Hipo, dÃ;ndole un golpecito con su nariz. Él se rió y la besó en la frente; hizo que se pusiera de lado para besarla totalmente, pero luego... ella...

"Astrid".

"Hmmm?" Ella pregunt \tilde{A}^3 con indiferencia.

"... ¿Qué estÃ;s haciendo?"

"Uh. ¿Nada?"

Hipo se detuvo un momento, mirÃ;ndola con recelo.

"Sabes que no es asÃ- como se supone queâ€""

"Lo sé, lo sé," Astrid lo interrumpió: "Â;Pero es tan divertido! De hecho, quiero mirar. "

"¿Qué? â€"no, no vas a... Hey, no â€" ¡Oh, vamos!, ¡no lo muevas asÃ-!" Hipo trató de empujarla de nuevo; él no pudo, como era de esperarse.

Astrid lo habÃ-a destapado $\hat{a} \in \text{``Hipo se estremeciÃ'}$ ante el repentino contacto con el frÃ-o $\hat{a} \in \text{`` y ahora Ã} = \text{ole estaba mirando la forma en que ella sacudÃ-a su casi-blando miembro. Izquierda derecha, arriba abajo, vueltas y vueltas; movià = ndolo como un Terrible Terror en una fiesta de Hierba de Dragà n.$

"SÃ-..." Hipo con cara de pÃ 3 ker, la cara tan roja como un tomate fresco y casi listo para ocultarse bajo la almohada " Eso es excitante."

" \hat{A} ; Deja de mirar!" Astrid ri \tilde{A} 3 de buena gana, cualquier intento de parecer sensual se hab \tilde{A} -a esfumado. Su cabeza descansaba en el pecho de Hipo, y \tilde{A} ©l pod \tilde{A} -a sentir a sonrisa tirando de sus labios.

Por supuesto, Astrid sabÃ-a que tenÃ-a la sonrisa mÃ;s ridÃ-cula en su cara â€"pero a ella no le importaba. Era genial, ser capaz de dejarse llevar con alguien como él. Con Hipo, ella podÃ-a dar rienda suelta a su juguetón interiorâ€| y también abrazar a su Freyja interior.

- "¿No es suficiente? Me gustaba más lo que estabas haciendo antes." Pidió Hipo, girando los ojos dramáticamente a pesar de que Astrid no lo viera. Luego agregó, en tono de broma: "Lo vas a marear de tantas vueltas que le das."
- "¿Ese no es ese el punto?" Preguntó Astrid, sin dejar de reÃ-r. Se recargó sobre un codo y lo miró directamente a los ojos. "Simplemente darle la vuelta y frotarlo hasta que... bueno..." se encogió de hombros y se mordió el labio, sabiendo esto siempre llamaba la atención de Hipo, "... hasta que se derrama."

Hipo $trat\tilde{A}^3$ de no dejar que el comportamiento sugestivo de Astrid le hiciera perder el control.

- "Buenoâ€| realmente no funciona asÃ-", dijo, moviendo la cabeza exageradamente en señal de desaprobación, imitando el movimiento de lo que habÃ-a debajo de su cintura.
- "¿Pero no asÃ- como me enseñaste?" Astrid preguntó con falsa ingenuidad. Ella amaba sus pequeños juegos; pero éste estaba llegando a un nuevo nivel de intimidad. De confianza. Y era divertido â€"punto extraâ€" por lo que le encantaba mÃ;s de lo que querÃ-a admitir.

En realidad, ella amaba $m\tilde{A}$;s a Hipo de lo que quer \tilde{A} -a confesar...

"Debo ser el peor maestro entonces."

"El peor," Astrid respondió sacándole la lengua. Hipo simplemente aprovechó el momento; se inclinó hacia adelante y succionó su lengua. Ella chilló de sorpresa, pero aceptó con satisfacción el beso juguetonamente descuidado.

Sin embargo, no fue un beso desali $\tilde{A}\pm ado$ por mucho tiempo; pronto sus bocas estaba enredadas y el estado de \tilde{A} ; nimo comenz \tilde{A}^3 a establecerse de nuevo.

Hipo gimió cuando Astrid finalmente dejó de jugar con él. Su mano por fin se movÃ-a de la manera correcta, mientras que los dedos de Hipo se deslizaban por los sensuales muslos y se acercaba a su â€"espera, ¿qué?

La mano de Astrid se qued \tilde{A}^3 completamente inm \tilde{A}^3 vil. Hipo rompi \tilde{A}^3 el beso y se qued \tilde{A}^3 boquiabierto.

- "¿Qué?" Ella le preguntó, su voz engañosamente casual, pero sus ojos mostraban claramente que estaba jugando algo peligroso.
- "No me digas \hat{A} «que \hat{A} »" Hipo respondi \tilde{A} 3, inclinando la cabeza hacia el sur a donde \tilde{A} ©l cre \tilde{A} -a firmemente que su mano deber \tilde{A} -a de estar.
- "EstÃ; bien, no te diré «qué»"

Y entonces Astrid se dejó caer â€"gracias Odin su cama por fin tenÃ-a un colchónâ€" y se acurrucó bajo las mantas como si nada hubiera pasado.

"Tienes que estar bromeando," dijo Hipo, arrastrando las palabras, la exasperaci \tilde{A}^3 n en voz hac \tilde{A} -a que sonara ronca y tensa.

"Déjame ver tus cicatrices," Astrid habló de debajo de las mantas. ¡Oh! AsÃ- que eso se trataba todo esto.

"... ¿Qué? ¿Ahora?"

Su cabeza se asom \tilde{A}^3 por debajo de las mantas, sus ojos azules se iluminaron con diversi \tilde{A}^3 n, y asinti \tilde{A}^3 .

" \hat{A}_i Pero... pero!" Hipo tartamude \tilde{A}^3 , apuntando directamente a su obvia, y muy impaciente excitaci \tilde{A}^3 n; mir \tilde{A}_i ndose como si tuviera una herida mortal que ten \tilde{A} -a que ser atendida con urgencia.

"Pfff. Me pondré de nuevo en poco tiempo!" Astrid respondió, como si estuviera hablando de afilar su hacha o trenzar su cabello. Hipo sólo se cruzó los brazos e inclinó la cabeza hacia un lado, con el ceño fruncido y nada divertido.

"Yo no soy tan fÃ;cil."

Oh. ¿Eso era un reto?... Lo era.

Astrid se sentó bruscamente y agarró a Hipo, queriéndolo arrastrar con ella. Él se negó a hacerlo sin luchar, y por un tiempo, los amantes empujaron y jalaron del otro, completamente desnudos y haciendo caso omiso de la frÃ-a temperatura de la habitación.

Se rieron en voz alta, burl \tilde{A} ;ndose de sus propias acrobacias, casi cay \tilde{A} Ondose al suelo en su juguet \tilde{A} 3n intento de guerra. Finalmente, Hipo se dej \tilde{A} 3 inmovilizar en la cama; Astrid estaba a horcajadas sobre \tilde{A} Ol, y grit \tilde{A} 3 un victorioso: " \hat{A} ; \hat{A} , \hat{A} ;"

No se movieron por un tiempo; mirÃ;ndose el uno al otro hasta que ya no necesitaban jadear en busca de aire, hasta que sus labios ya no estaban tensos por sonreÃ-r como locosâ€| Incluso el aire que los rodeaba parecÃ-a no querer moverse, como si tratara de no molestarlos.

Su cercanÃ-a era indescriptiblemente agradable y sin duda reconfortante; una emoción similar a la de volar, sin embargo, infinitamente mÃ;s pacÃ-fica. Se relajaron juntos, como dos amantes que también son mejores amigos, y no habÃ-a palabras que necesitaran decirse...

De todos modos, Hipo nunca fue capaz de guardar silencio por mucho tiempo.

"Me gusta mucho la vista desde aqu \tilde{A} -", dijo Hipo en voz baja, rompiendo el silencio. Sus ojos bajaron de su cara a sus pechos y sonri \tilde{A}^3 con descaro; su sonrisa alusiva le puso a Astrid la piel de gallina.

Ella le dio un golpe en el brazo alegremente, le apartÃ3 gentilmente

el cabello que caÃ-a sobre sus ojos, y se inclinó para besar su frente. Frotaron sus narices, tierna y suavemente; algo que les gustaba hacer cuando estaban muy cerca.

"Date la vuelta", le orden \tilde{A}^3 Astrid, haciendo movimientos circulares en el aire con su dedo \tilde{A} -ndice. Hipo estaba a punto de cuestionarla, pero decidi \tilde{A}^3 no hacerlo. Supuso que un masaje de espalda ser \tilde{A} -a genial en ese momento.

"Tus deseos son \tilde{A}^3 rdenes para $m\tilde{A}$ -, Milady" Hipo respondi \tilde{A}^3 , provocando una risita de Astrid. Ella abri \tilde{A}^3 las piernas un poco, para permitirle algo de movimiento; y se sent \tilde{A}^3 ligeramente, debajo de su desnudo y pecoso trasero.

Astrid besó a Hipo entre los moteados omóplatos, bajando por su espina dorsal muy, muy lentamente. Sus dedos trazaron formas sobre su espalda, y él sabÃ-a lo que estaba haciendo â€"mirando sus cicatrices de nuevo.

No es que estuviera lleno de ellas, pero \tilde{A} ©l era un vikingo. Las cicatrices eran una parte de su pueblo. \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © Astrid habr \tilde{A} ; tomado un repentino inter \tilde{A} ©s ellas?... Era algo que realmente no entend \tilde{A} -a.

De todos modos, a Hipo no le importaba; para su sorpresa, era bastante relajante. Supuso que era porque ahora no le hacÃ-a cosquillas en absoluto $\hat{a} \in \mathbb{N}$ tenÃ-a algunas marcas en los costados, y esas eran sin duda las zonas mÃ;s delicadas. De hecho, Astrid estaba siendo delicada.

Labios, dedos, aliento $c\tilde{A}_1$ lido. Tan lento y suave... Se sent \tilde{A} -a a la deriva del limbo, atrapado entre la somnolencia y su creciente deseo. $S\tilde{A}^3$ lo pod \tilde{A} -a o \tilde{A} -r el susurro de las mantas en movimiento, y el leve sonido de los labios de Astrid sobre su piel.

Podr \tilde{A} -a quedarse as \tilde{A} - para siempre... solo si ella lo permit \tilde{A} -a.

" \hat{A}_i HEEEY!" Hipo chill \tilde{A}^3 de sorpresa e indignaci \tilde{A}^3 n; un sonido impropio de un vikingo, pero \tilde{A} Ol no estaba acostumbrado a que le mordieran el trasero y no se lo esperaba; de eso no hab \tilde{A} -a duda.

"¿Por qué hiciste eso?" le reclamó, y en sus esfuerzos de sentarse, casi tiró de la cama a una muy divertida Astrid; ella no podÃ-a dejar de reÃ-r.

No cuando comenzaron a luchar juguetonamente y a hacerse cosquillas, no cuando por fin terminaron en el suelo en una mara \tilde{A} ta de piernas y brazos sudorosos. No se molestaron en volver a subirse en la cama; las mantas hab \tilde{A} -an sido arrastradas junto con sus cuerpos, proporcionando un colch \tilde{A} 3n suficiente para la ocasi \tilde{A} 3n.

Ni siquiera cuando Hipo entr \tilde{A} ³ en ella, ya que cada jadeo y gemido que ella emit \tilde{A} -a, siempre conten \tilde{A} -a una burla hacia \tilde{A} ©l. S \tilde{A} ³lo cuando grit \tilde{A} ³ su nombre con nada m \tilde{A} ¡s que placer en su voz, y se estremeci \tilde{A} ³ bajo su cuerpo con un suspiro final, detuvo su risa por completo.

Ambos cayeron dormidos de nuevo, abrazados, pegajosos, sucios y mal

envueltos en la gruesa manta. En ese momento, nada exist \tilde{A} -a fuera de la habitaci \tilde{A} 3n.

Este era el tipo de silencio que satisfac \tilde{A} -a a Astrid... Por el momento.

* * *

>Fin

* * *

>srto: Bueno... gracias por creer que soy una pervertida... Yo tambien creo que Hipo es un pervertido.

**quetza: **Por favor no mueras. Actualizo Martes y Viernes, cuando entre a la escuela (11 de Agosto) solo lo haré los viernes.

No tengan miedo de dejar review, me interesa saber que les parecio, ademas los contesto todos. Gracias por los Followers, Favorites y tambi \tilde{A} ©n a todos esos lectores ninja, que se que son varios.

Besos. Bye.

10. Pies Congelados

** DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo. >**

>**Summary: **A veces, el dolor se presenta en el peor momento... Por otro lado, tener la mejor compañia tal vez no sea tan malo. Hiccstrid fluff y algo de picante. 17 años.

* * *

>Pies Congelados**_

* * *

>El invierno en Berk siempre tenÃ-a la tendencia de atrapar a la población con la guardia baja. En un momento hacÃ-a frÃ-o y nevaba, y en el siguiente se desataba una tormenta en toda regla; con nieve, granizo y todo lo que pudiera causar que tus órganos internos se congelaran en cuestión de segundos.

Por lo general, no durarÃ-a mucho tiempo, pero era tan mortal como rÃ; pida y repentina. AsÃ- que era impredeciblemente divertida.

Uno podrÃ-a pensar que era romÃ;ntico â€"afuera soplaba furiosamente el viento, adentro habÃ-a fuego en las chimeneas de la casas, la baja temperatura de las brasas era equivalente a que las parejas de jóvenes enamorados se abrazaran para mantener el calor…

Pero no.

No esta pareja.

Al menos no todavÃ-a.

"Astrid, \hat{A} ¿podr \tilde{A} -as por favor dejar de acaparar la manta?" Hipo se quej \tilde{A} 3, tirando de la cobija mientras trataba de empujar a su novia con sus hombros.

"No es mi culpa que esto no sea lo suficientemente grande" Astrid replic \tilde{A}^3 , permitiendo que Hipo jalara un poco m \tilde{A}_i s de tela, pero no demasiada, "lo cual es muy raro, teniendo en cuenta el tama \tilde{A}^{\pm} o de tu pap \tilde{A}_i ."

Hipo le lanzó una mirada plana.

"Esta manta es de _mi_ cama, asÃ- que es suficiente para _mÃ-_", dijo Hipo. Se estremeció; los vikingos estaban hechos para el frÃ-o, pero todos sus huesos estaban totalmente congelados â€"incluso los que ya no tenÃ-a.

HabÃ-an estado volando juntos toda la mañana. HabÃ-a estado nevando muy poco, nada que pudiera impedir el vuelo â€"hasta que el invierno decidió que no era suficientemente frÃ-o y miserable para todos, asÃ- que convirtió a Berk en una congelada trampa mortal. Afortunadamente, ellos estaban volando cerca del pueblo.

La pareja voló directamente al primer lugar disponible para esconderse del remolino helado â€"la casa de Hipo, entraron por la puerta del techo de su dormitorio. Sus dedos congelados consiguieron moverse lo suficiente para quitarse las prendas empapadas. Su ropa estaba cerca del fuego para que se secara.

Hipo esperaba que Astrid no se diera cuenta de lo avergonzado que estaba acerca de cambiarse de ropa tan cerca del otro; el solo pensamiento de ella desnuda en la misma casa, era suficiente para ponerlo nervioso.

Le prestó a Astrid algo de ropa seca â€"hizo una nota mental de no lavar esas prendas nunca mÃ;sâ€" ambos se acurrucaron cerca del fuego, sus dragones dormÃ-an a un lado, les habÃ-an quitado las sillas.

Astrid se frot \tilde{A}^3 la pierna izquierda con vigor; obviamente, los pantalones de Hipo se acortaban del lado izquierdo, e incluso con un par de calcetines de lana no acababa de cubrir su pierna expuesta.

"¿Qué pasa con ustedes?" Astrid preguntó en voz alta: "¿Solamente poseen mantas pequeñas y medios pares de pantalones?"

Hipo capt \tilde{A}^3 el juego en sus palabras; ella comenzaba a sonre \tilde{A} -r discretamente.

"Creo que quieres decir tres cuartos de pares de pantalones" corrigi \tilde{A}^3 \tilde{A} ©l, sonriendo tambi \tilde{A} On. "Pero Milady, eso es obviamente una excusa para tenerla tan cerca como sea posible."

Su sonrisa se ensanch \tilde{A}^3 ; ten \tilde{A} -a las mejillas sonrojadas, tan rosas como sus labios, y por un momento Hipo se perdi \tilde{A}^3 en el contraste entre el rosa y el azul. De alguna manera, su mano derecha se encontraba descansando sobre la de ella y, exaltado, se dio cuenta que estaba tocando la piel expuesta de su pierna.

Los ojos de Astrid se movieron lentamente de la mano de Hipo a su

rostro, la intenci \tilde{A}^3 n en su mirada perfectamente clara. M \tilde{A}_i s que tolerarlo, agradeci \tilde{A}^3 el tacto. Sus labios se curvaron m \tilde{A}_i s; eso era completa y totalmente una invitaci \tilde{A}^3 n.

"Oh, \hat{A} ; Enserio?, Parece que pasaste por un mont \tilde{A} n de problemas." Hubo un destello color fuego en su cabello rubio; Hipo dese \tilde{A} poder hundir los dedos en su h \tilde{A} meda trenza.

"No es nada", dijo Hipo, encogiéndose ligeramente de hombros, "todo ha sido planeado."

Astrid lo mir \tilde{A}^3 con diversi \tilde{A}^3 n, ri \tilde{A} ©ndose delicadamente, inclinando la cabeza. El suave sonido se mezclaba con el crepitar de la chimenea y los ruidos de la tormenta. La calidez de su risa dej \tilde{A}^3 una sensaci \tilde{A}^3 n burbujeante dentro del pecho de Hipo, entonces suspiro.

"¿En serio? ¿AsÃ- que también planeaste la tormenta?"

"SÃ-, bueno... ¿No te resulta conveniente?" él contestó, señalando su estrategia, obviamente, ejecutada a la perfección.

"Wow, Hipo. Supongo que realmente puedes mover monta $\tilde{A}\pm as$, \hat{A} ¿no?" Astrid lo code \tilde{A}^3 suavemente en las costillas, fingiendo admiraci \tilde{A}^3 n y sorpresa.

"Seguro, me refiero a que" Hipo se detuvo, buscando las palabras correctas, su mirada flotando sobre la habitaci \tilde{A}^3 n antes de ser clavada en Astrid, "Con la adecuada... motivaci \tilde{A}^3 n." Concluy \tilde{A}^3 con una sonrisa, arque \tilde{A}^3 las cejas con audacia mientras asent \tilde{A} -a ligeramente.

Astrid trató de no reÃ-rse de su coqueteo. Era algo que él habÃ-a estado haciendo de manera constante en los ðltimos meses, casi discretamente. Ella no sabÃ-a si era intencional o no; pero era muy efectivo. ParecÃ-a que ocultaba su poder de seducción detrÃ;s de su exagerado sarcasmo y sus tonterÃ-as…

De todos modos, era difÃ-cil para ella ignorarlo, ya que de alguna manera, el flirteo, llegó acompaÃ \pm ado de los cambios fÃ-sicos que Hipo experimentó.

Sus hombros se habÃ-an ensanchado, su pecho se amplió. Su cuello, brazos y piernas tenÃ-an rasgos más maduros. Su mandÃ-bula era angulosa, su casi inexistente barba le hacÃ-a cosquillas cuando se besaban. Su nuez de Adán destacaba, al igual que sus pómulos.

Ahora Hipo era m \tilde{A} ; s alto que ella, algo que nunca le hab \tilde{A} -a molestado hasta que not \tilde{A} 3 que se sent \tilde{A} -a diferente.

Se volvió más confiado con los años; más contento y natural cuando estaba cerca de ella. Llegaron a un punto en el que Astrid se unÃ-a a sus bromas; deleitándose porque solo él podÃ-a sacar su lado juguetónâ€|

Y también el su lado amoroso.

Les tomÃ³ tiempo para tomar el control en su relaciÃ³n. De cualquier

modo, no tenÃ-an prisa; las cosas estaban bien entre ellos y no habÃ-a necesidad de hacer confirmaciones constantes sobre si estaban juntos o no.

Eran ni \tilde{A} tos, montando dragones, viviendo aventuras. Amigos, por encima de todo, que ten \tilde{A} -an esta extra \tilde{A} ta manera de entenderse. Una compa \tilde{A} t \tilde{A} -a que ninguno de ellos se esperaba.

Y cuando el componente f \tilde{A} -sico hab \tilde{A} -a comenzado a surtir efecto, pues...

Astrid trat \tilde{A}^3 de no re \tilde{A} -rse, pero al mismo tiempo trat \tilde{A}^3 de no suspirar y lanzarse a sus brazos. Ambas opciones eran irresistibles, pero no parec \tilde{A} -an completamente apropiadas es ese momento.

AsÃ- que simplemente se deslizó más cerca de él, hasta que sus caderas chocaron â€"ella fingió simplemente juntar sus hombrosâ€" y se mordió los labios. Astrid habÃ-a notado que Hipo la miraba diferente cada vez que lo hacÃ-a; esta vez no fue la excepción.

En lugar de responderle abiertamente, ella prefirió seguir jugando. HabÃ-a algo detrÃ;s de sus bromas…

A veces ella sent \tilde{A} -a que dejaban la prudencia y la propiedad a un ladoâ \in ¦

Y le encantaba.

"¿EstÃ;s diciendo que soy una persona motivadora?" Astrid preguntó a la ligera, y por un momento, Hipo parecÃ-a estar perdido en sus pensamientos.

Su sonrisa se desvaneci \tilde{A}^3 abruptamente, ya que su comportamiento infantil hab \tilde{A} -a alcanzado el l \tilde{A} -mite. La forma en que cambio de estar alegre a estar intensamente concentrado casi asust \tilde{A}^3 a Astrid.

Cuando Hipo baj \tilde{A}^3 la cabeza en busca de sus labios, ella no pudo detener el fren \tilde{A} ©tico aleteo que se instal \tilde{A}^3 en su coraz \tilde{A}^3 n, ni el cosquilleo debajo de su ombligo. Hipo le apret \tilde{A}^3 la mano con suavidad, y su calor aument \tilde{A}^3 sin dase cuenta.

Él no la movió; ella se acercó por iniciativa, recargÃ;ndose en él como si hubiera perdido el equilibrio. Sintió el sofocante calor crecer cuando sus cuerpos se encontraron â€"pecho, caderas, muslos y brazos.

Se habÃ-an abrazado en diferentes ocasiones, pero esta vez su cercanÃ-a se sentÃ-a diferente; tenÃ-a otro significado, algo que generalmente mantenÃ-an profundamente oculto. Ese sentimiento creció lentamente en su cabeza, revelándole la tentación; enrollándolos hábilmenteâ€|

Chimuelo resopl \tilde{A}^3 censuradoramente justo en el momento indicado, sobresalt \tilde{A}_1 ndolos lo suficiente como para romper el beso y separarse, la manta de piel se deslizo en el proceso.

Todo fue por una buena causa; quien sabe qué tipo de extraño hechizo los hubiera alcanzado si se quedaban asÃ- pegados por mucho tiempo, y Chimuelo no iba a ser un testigo silencioso de los trucos y

acrobacias que tenÃ-a planeada la pareja humana.

El Furia Nocturna mir \tilde{A}^3 de reojo a su ahora-t \tilde{A} -mido jinete con una mirada de desaprobaci \tilde{A}^3 n que, esperaba, le transmitiera la advertencia deseada, despu \tilde{A} ©s dej \tilde{A}^3 caer su cabeza entre sus patas delanteras con un ronroneo molesto.

Astrid se burl \tilde{A}^3 , sus manos regresaron a friccionar su pierna a pesar de que, realmente, ya no sent \tilde{A} -a fr \tilde{A} -o. Fij \tilde{A}^3 la vista en su ropa chorreante colgando cerca de la chimenea mientras escuchaba los latidos de su coraz \tilde{A}^3 n, que perec \tilde{A} -an hacer eco en su interior, como si no hubiera nada m \tilde{A}_1 s.

Tal vez esa era la razón por la que se sentÃ-a tan ligera.

Evit \tilde{A}^3 tanto la mirada de Hipo como la de Chimuelo; aunque, con toda honestidad, no sab \tilde{A} -a porque se comenz \tilde{A}^3 a comportarse tan t \tilde{A} -mida.

Tal vez porque no hab \tilde{A} -a tenido tiempo de prepararse para el beso. Hipo simplemente la hab \tilde{A} -a atrapado con la guardia baja \hat{a} \in | y hab \tilde{A} -a amado la forma en que \tilde{A} \odot l tom \tilde{A} 3 el control.

Un dÃ-a, Hipo iba a hacerle perder justo eso… el control.

Hipo se aclar \tilde{A}^3 la t \tilde{A} -midamente garganta, jugando con un hilo suelto de su t \tilde{A}° nica.

"SÃ-," dijo después de una pausa. Astrid lo miró, frunciendo las cejas con confusión.

Hipo suspir \tilde{A}^3 , girando los ojos y dejo escapar un exagerado gemido.

"Me refiero a que, SÕ, eres una persona motivadora."

"Oh," Astrid murmur \tilde{A}^3 , lo que permiti \tilde{A}^3 que se escapara una risita de sus labios. "Tal vez podr \tilde{A} -a motivarte a buscarme otra manta..."

Se sonrieron el uno al otro, y esta vez rompieron en carcajadas â€"alegres y despreocupadas.

"Entonces, ¿qué tal si nos hago algo caliente para beber? También tengo que quitarme el frÃ-o", dijo Hipo, reprimiendo un estremecimiento. Su pie faltante le empezaba a doler… que mal momento.

"Me encantarÃ-a un poco de tÃO, gracias."

Hipo se levantó, dejÃ;ndole toda la mata de piel a su novia –quien se envolvió dramÃ;tica y completamente en ella, solo la cara y las puntas de sus dedos eran visibles bajo la manta color chocolate.

Astrid suspirÃ³ con satisfacciÃ³n, tarareando mientras veÃ-a el crepitar del fuego, hasta que su atenciÃ³n fue atraÃ-da por el gemido de Hipo. Un sonido ahogado y silencioso, pero ella lo escuchÃ³.

Ella lo mir \tilde{A}^3 , la sonrisa desapareci \tilde{A}^3 de su rostro cuando lo vio cojear. Trat \tilde{A}^3 de mantenerse serio mientras regresaba, pero ten \tilde{A} -a

una mueca persistente en su boca.

Astrid dijo nada; ella acaba de destaparse un poco para que él pudiera tomar su lugar junto a ella y envolverse en la manta.

"Estas muy frÃ-o", Astrid murmuró mientras tomaba sus dedos con ambas manos. Ella se los llevó a la boca para calentarlos, estudió su rostro en busca de una señal que le dijera que estaba mal.

Hipo suspiró, cautelosamente, sacudido por otro escalofrÃ-o. Astrid lo notó entonces â€"lÃ-neas oscuras bajo los ojos, falta de color en las mejillas, la forma en que su expresión se contraÃ-a angustiosamente.

"Algo te duele", afirm \tilde{A}^3 con rotundidad. No era una pregunta.

Hipo extendiÃ³ lentamente la pierna izquierda, la que habÃ-a perdido en la batalla con la Reina DragÃ³n hace un par de años. Ambos miraron sin decir nada en el artilugio que ahora se encontraba en el lugar de su pie.

Hab \tilde{A} -a tratado de mantener el control, pero el dolor era demasiado; pod \tilde{A} -a sentirlo palpitar y escocer. Hipo se aferr \tilde{A} ³ justo encima de donde comenzaba su pr \tilde{A} ³ tesis; le dirigi \tilde{A} ³ una mueca al dispositivo, como si fuera el culpable de su malestar.

Él sabÃ-a que ya no habÃ-a más carne en ese lugar. Pero eso no impedÃ-a que le doliera… o, en este caso, le picara. En ese momento Hipo sentÃ-a mucho frÃ-o; sus pies â€"ambosâ€" estaban completamente congelados.

Su novia le dedic \tilde{A}^3 una mirada de simpat \tilde{A} -a. Le acarici \tilde{A}^3 sus manos con movimientos suaves. Ella lo comprend \tilde{A} -a, porque \tilde{A} ©l se lo hab \tilde{A} -a dicho antes; un miembro perdido, aunque ya no estuviera unido al cuerpo, segu \tilde{A} -a siendo sensible.

Era relativamente com $\tilde{A}^{\circ}n$ en su mundo. Despu $\tilde{A} \otimes s$ de todo, muchos vikingos hab \tilde{A} -an perdido sus extremidades durante las batallas. Los que sobreviv \tilde{A} -an cargaban con m \tilde{A} ; que una cicatriz o la simple mutilaci $\tilde{A}^{3}n$.

SabÃ-a que Hipo también tuvo que pasar algunos problemas psicológicos. Sin embargo, él los habÃ-a superado bastante bien. No le tomó mucho tiempo en levantarse y poder caminar sin ponerse de mal humorâ€|

De todos modos, hab \tilde{A} -a tenido muchas cosas en la cabeza. Hab \tilde{A} -a estado tan emocionado por todos los cambios que trajo consigo la paz. Astrid lo ayudaba no hablando de su pierna, a menos que fuera para apreciarla $\hat{a} \in su$ sacrificio hab \tilde{A} -a tra \tilde{A} -do muchas cosas buenas.

AdemÃ;s, se suponÃ-a que los vikingos eran duros, fuertes y no se quejaban, ni siquiera por este tipo de lesiones… AsÃ- que Hipo tendÃ-a a cerrarse y no dejar que nadie lo supiera. Astrid, sin embargo, siempre estaba alerta.

No obstante, a lo largo de los a $\tilde{A}\pm$ os se hab $\tilde{A}-$ a vuelto m \tilde{A} ;s calmado respecto a su pierna $\hat{a}\in$ "solamente con Astrid_._ Por lo menos lo suficiente como para admitir a rega $\tilde{A}\pm$ adientes que le pasaba

algo.

"¿Hay algo que pueda hacer para ayudar?" preguntó Astrid preocupadamente, sin embargo, trató de no sonar como que se sentÃ-a mal por él. Ella no lo creÃ-a un hombre débil, en absoluto, pero tenÃ-a miedo que él malentendiera sus palabras.

Hipo se limitó a sacudir fuertemente su cabeza; a pesar de todo, él no querÃ-a parecer vulnerable. No es que tuviera algún problema en abrirse con Astrid â€"ella siempre lo apoyaba, y parecÃ-a saber lo que pensaba con solo mirarloâ€" pero esto era diferente.

Era il \tilde{A} ³gico, estaba fuera de su alcance y comprensi \tilde{A} ³n. A pesar de que con el tiempo hab \tilde{A} -a aceptado su p \tilde{A} ©rdida, no pod \tilde{A} -a evitar que el dolor regresara con frecuencia.

Cuando sucedÃ-a, Hipo se sentÃ-a amargo. Se las habÃ-a arreglado para vivir con la ausencia de la pierna. Pero el punzante recuerdo de que estaba, bÃ; sicamente, roto, siempre agriaba su estado de \tilde{A} ; nimo.

Astrid no quer \tilde{A} -a simplemente sentarse en silencio. Se puso de pie, tomo la olla llena de agua caliente, y busc \tilde{A}^3 un pa \tilde{A} to limpio que pudiera usar. Sirvi \tilde{A}^3 un poco de agua en una taza, le ech \tilde{A}^3 las hierbas y despu \tilde{A} ©s lo agit \tilde{A}^3 .

Cuando volvi \tilde{A}^3 , se arrodill \tilde{A}^3 delante de Hipo y empuj \tilde{A}^3 la, demasiado caliente, taza en las manos de Hipo; \tilde{A} ©l tuvo que usar la manta para no quemarse las manos.

"¿Qué...?" Hipo intentó alejar su pierna pero Astrid colocó ambas manos en lo que quedaba de su pantorrilla y, con suavidad, la jaló hacia sÃ-.

"Voy a ayudar. $\text{Est}\tilde{A}_i$'s helado, y te duele. Yo no quiero quedarme sentada y hacer nada", dijo con firmeza.

SabÃ-a, por el tono de su voz y su concentrada expresión, que estaba completamente decidida al respecto. Ella querÃ-a ayudar... como siempre.

Hipo la contempló a través del vapor de su taza. Astrid vestÃ-a con su ropa, no le favorecÃ-a en nada, pero se veÃ-a bellÃ-sima; estaba de rodillas frente a él, con el cabello húmedo pegado a la frente, bañada por la luz del fuego mientras sostenÃ-a su incompleta pierna entre sus manosâ€|

Nunca habÃ-a visto algo tan maravilloso.

"Eres preciosa", le espet \tilde{A}^3 sin pensarlo dos veces. Las palabras quedaron suspendidas en el aire durante un tiempo, como si no supieran que hacer con ellas. La pareja proceso las palabras, y un color rosa ilumin \tilde{A}^3 sus mejillas.

Astrid se $mir\tilde{A}^3$ $cr\tilde{A}$ -ticamente y despu \tilde{A} Os vio a Hipo. Claramente no le $cre\tilde{A}$ -a, en absoluto.

"¿No tienes fiebre, verdad?"

"No... yo. Lo decÃ-a enserio", respondiÃ3 rotundamente.

"Entonces, est \tilde{A}_i bien," Astrid respondi \tilde{A}^3 en el mismo tono. "Gracias", agreg \tilde{A}^3 t \tilde{A} -midamente, en un susurro. Ella todav \tilde{A} -a se aferraba a su pierna.

"Entonces", dijo mientras pasaba sus u $\tilde{A}\pm as$ por la madera de la pr \tilde{A}^3 tesis, " \hat{A} ¿me dejas ayudarte?"

AllÃ- estaba otra vez esa mirada. Astrid podrÃ-a ser deliciosamente obstinada cuando querÃ-a.

"Est \tilde{A} ; bien", dijo Hipo, dejando escapar un largo suspiro con los hombros ca \tilde{A} -dos en derrota. No ten \tilde{A} -a sentido luchar m \tilde{A} ;s contra ella.

Aun asÃ-, cuando colocó la prótesis en el suelo y empezó a subir el pantalón, él retrocedió bruscamente. No podÃ-a saber porque, pero lo hizo.

Astrid mantuvo firmemente sus manos sobre la tela de sus pantalones, y le dio a Hipo una tranquilizadora y alentadora sonrisa.

"No te preocupes. Estar \tilde{A} © bien. Lo he visto antes, \hat{A} ; recuerdas? Y esta vez, no est \tilde{A} ; sangrando toda mi ropa."

Entonces Hipo se relaj \tilde{A}^3 , el recuerdo de una conversaci \tilde{A}^3 n regres \tilde{A}^3 a su mente. Boc \tilde{A}^3 n le hab \tilde{A} -a contado c \tilde{A}^3 mo, tras el incidente en donde estuvo a punto de morir, Astrid hab \tilde{A} -a ayudado vendar su herida despu \tilde{A} ©s que el sanador realizara una curaci \tilde{A}^3 n r \tilde{A}_1 pida.

Ella habÃ-a supervisado que estuvieran cuidando bien de Chimuelo antes de regresar a Berk con el resto de los adolescentes y poder llevarse a Hipo sobre Torméntula.

Y después de dejarlo al cuidado de los curanderos, regresó al Nido de los Dragones con lo que restaba de la flota de Berk para evacuar al resto de los vikingos, la Muerte Roja habÃ-a destruido los demás barcos con su ardiente ira.

Astrid habÃ-a estado a su lado, a menudo iba a su casa para cuidar y hacerle compañÃ-a a Chimuelo. Ella fue la voluntaria para probar la nueva silla de montar que Bocón habÃ-a hecho para Chimuelo; después de asegurarse que funcionaba correctamente, Bocón pudo alterar el pedal para el nuevo pie de Hipo.

Siempre se habÃ-a mantenido cerca, durante dÃ-as y dÃ-as, mientras estaba inconsciente. Ella lo habÃ-a visto en las mÃ;s frÃ;giles condiciones, y aun asÃ-, confesó que pensaba que él era una de las personas mÃ;s fuertes que conocÃ-a...

En realidad nunca habÃ-an hablado de ello; incluso no le habÃ-a dado apropiadamente las gracias.

El coraz \tilde{A} ³n de Hipo dio volteretas en su pecho. Entonces una ola de sentimientos lo golpe \tilde{A} ³. Un peque \tilde{A} [±]o nudo se le form \tilde{A} ³ en la garganta; trat \tilde{A} ³ de deshacerlo con un trago de t \tilde{A} [©] caliente, pero lo \tilde{A} ^onico que logr \tilde{A} ³ fue calentar su est \tilde{A} ³mago.

Astrid termino de desenredar los enlaces alrededor de su pierna. Moj \tilde{A}^3 el pa \tilde{A}^\pm o limpio en el agua caliente; lo sac \tilde{A}^3 y exprimi \tilde{A}^3 .

Mientras limpiaba alrededor de su mu $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3n$, sus manos se estaban poniendo rojas, pero ella no le import \tilde{A}^3 .

RepitiÃ³ el proceso varias veces.

"Hazme saber si se vuelve inc \tilde{A}^3 modo", le pidi \tilde{A}^3 con dulzura, masajeando la zona con una ternura que Hipo nunca hab \tilde{A} -a presenciado.

Pero nunca se sinti \tilde{A}^3 inc \tilde{A}^3 modo, ni una sola vez. Solamente mejoraba m \tilde{A}_1 s y m \tilde{A}_1 s; hasta que sinti \tilde{A}^3 una oleada de puro alivio, el dolor hab \tilde{A} -a desaparecido, como si nunca hubiera estado ah \tilde{A} -.

Ella levant \tilde{A}^3 la vista hacia \tilde{A} ©l, notando su semblante mucho m \tilde{A}_1 s tranquilo.

"¿Te sientes mejor?" preguntó Astrid. Hipo asintió, y ella sonrió de buena gana.

Sin embargo, ella continu \tilde{A}^3 con sus mimos durante otro rato, mir \tilde{A} ;ndolo de vez en cuando. La \tilde{A}° ltima vez, en lugar de frotar, envolvi \tilde{A}^3 el mu $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ n con el trapo. Se sent \tilde{A} -a c \tilde{A} ;lido y acogedor.

Astrid podrÃ-a no tener un don para la cocina, pero era muy buena para esto. En ayudar y calmar.

"Listo" dijo ella, d \tilde{A} ;ndole un apretoncito a su rodilla. Ella mir \tilde{A} 3 el peque \tilde{A} 4o bulto y exhal \tilde{A} 3 distra \tilde{A} -damente.

"Es una parte de ti, ¿sabes? Esto es, como... la cicatriz de batalla más genial de todas", ambos dejaron escapar una pequeña risa, débil, pero sincera. "Y debes de estar orgulloso. Es la marca de un héroe."

La forma en que puso \tilde{A} Onfasis en la \tilde{A} Oltima palabra, demostraba que lo dec \tilde{A} -a muy enserio. Hubo un destello de admiraci \tilde{A} 3n, tanto en la mirada como en las palabras de Astrid, que puso el alma de Hipo en llamas.

 \tilde{A} %l neg \tilde{A} ³ con incredulidad, pero no pod \tilde{A} -a encontrar la manera de contradecirla.

"Gracias. Por esto," dijo, se $\tilde{A}\pm alando$ a su pierna "y por... todo lo dem \tilde{A}_1 s."

La cara de Astrid se iluminó con cariño ante la referencia; se levantó sobre sus rodillas y se sumergieron en un fuerte abrazo bajo la cobija. Él le acarició la espalda suavemente mientras ella hundÃ-a la cara en su pecho; cuando ella apretó la oreja sobre él, pudo oÃ-r claramente el rápido golpeteo del corazón de Hipo.

"Ven aquÃ-," susurró Hipo, enterrando sus dedos en el cabello de Astrid. Ella lo miró con los ojos entrecerrados y, notando sus labios secos, se lamió los suyos en anticipación.

Hipo jade \tilde{A}^3 en sorpresa, no por el h \tilde{A}° medo beso o la forma en que ella paso su lengua por su labio inferior $\hat{a} \in "$ sino porque Astrid estaba sobre su regazo, ambos muslos se encontraban al lado de sus caderas.

A horcajadas sobre él.

Tal vez sus intenciones hab \tilde{A} -an sido inocentes, pero Hipo necesitar \tilde{A} -a una gran cantidad de concentraci \tilde{A} 3n para no dejar que su excitaci \tilde{A} 3n se mostrara. Intent \tilde{A} 3 concentrarse solo en el beso, capturando inestablemente su labio inferior entre los suyos mientras sus manos se posaban temblorosamente en sus codos.

AhÃ- no era donde Astrid querÃ-a que estuvieran sus manos.

Ella respir \tilde{A}^3 caliente y profundamente en su boca; arrastr \tilde{A}^3 las u $\tilde{A}\pm$ as sobre su espalda, lentamente y sin rumbo, sintiendo sus m \tilde{A}° sculos tensarse y relajarse bajo la t \tilde{A}° nica.

QuerÃ-a que se relajara lo suficiente para que pudiera soltarse; de lo contrario los besos de Hipo carecÃ-an de cierta… intensidad. Como si tuviera miedo de cruzar una lÃ-nea invisible.

Astrid querÃ-a volver desesperadamente a la proximidad de ese beso anterior en el que Chimuelo los habÃ-a interrumpido…

Ella inclin \tilde{A}^3 ligeramente la cabeza, junto sus narices. Se ri \tilde{A}^3 sobre su boca, sintiendo como \tilde{A} ©l tambi \tilde{A} ©n sonre \tilde{A} -a.

Movi \tilde{A}^3 sus calientes besos desde la mand \tilde{A} -bula hasta detr \tilde{A} ;s de la oreja. Hipo se estremeci \tilde{A}^3 , nunca se hab \tilde{A} -an besado con tanta intensidad.

Sus ojos se abrieron con sorpresa cuando Astrid se apodero de sus manos y las guio a otra parte $\hat{a} \in \mathbb{N}$ a nada menos que a su espalda baja. Talvez si bajaba sus manos solo un poco $m\tilde{A}_i : s\hat{a} \in \mathbb{N}$

Â; Ay dioses! Â; Qué estaba haciendo?

"EstÃ; bien", le susurró al oÃ-do, parecÃ-a que querÃ-a derribar su resistencia. Ella acunó sus mejillas entre las manos, y acerco su rostro, solo lo suficiente para que sus labios se rozaran…

Ahora fue él quien la tomó por sorpresa. Ella casi gritó cuando sus manos â€"que ahora descansaban sobre sus nalgasâ€" tiraron de sus caderas y sintió una nueva y deliciosa presión.

La manta de piel $\text{cay}\tilde{A}^3$ al piso, su presencia ya no era necesaria.

Astrid cerr \tilde{A}^3 fuertemente sus ojos, pero sus labios permanecieron abiertos en un gemido silencioso. Ella se apret \tilde{A}^3 m \tilde{A}_i s y \tilde{A} ©l la beso en la garganta, su respiraci \tilde{A}^3 n le hizo cosquillas en el pecho

Astrid not \tilde{A}^3 , distra \tilde{A} -damente, como algo comenzaba a empujar cerca de su muslo izquierdo, pero ni siquiera tuvo tiempo de pensar $\hat{a} \in \mathbb{N}$ porque de repente Hipo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ talvez un poco brusco $\hat{a} \in \mathbb{N}$ la empuj \tilde{A}^3 de su regazo.

"¿Qué?" preguntó ella con vehemencia, tal vez su tono era demasiado fuerte, pero, francamente, no le importaba. Ella lo estaba disfrutando muchÃ-simo, al menos hasta que la habÃ-a empujado.

Un nervioso Hipo tartamudeó algo mientras tiraba de la manta para cubrir su regazoâ€| y fue entonces cuando Astrid entendió por qué la habÃ-a empujado.

"Oh", dijo en voz alta, con los ojos muy abiertos y las mejillas sonrosadas, una extra \tilde{A} ta sensaci \tilde{A} 3n de emocionante satisfacci \tilde{A} 3n se le estableci \tilde{A} 3 en la boca del est \tilde{A} 3mago. Hipo sigui \tilde{A} 3 tratando de cubrirse, hasta que finalmente se rindi \tilde{A} 3 dejando escapar un triste suspiro.

"Lo siento," \tilde{A} ©l gimi \tilde{A} ³ y se dej \tilde{A} ³ caer hacia adelante en una inc \tilde{A} ³ moda posici \tilde{A} ³n, rasc \tilde{A} ; ndose la nuca con nerviosismo.

"Est \tilde{A} ; bien," Astrid respondi \tilde{A}^3 , encogiendo indiferentemente los hombros, "no es como que le puedas decir que hacer, \hat{A} ; verdad?"

"S-s \tilde{A} -... supongo..."

Hipo parecÃ-a aðn mÃ;s avergonzado, ella lo encontró realmente adorable. Ã%l podrÃ-a estar inseguro sobre agregarle algo de picante a su relación, pero Astrid no lo estaba. Ella querÃ-a mÃ;s besos calientes que le quitaran el aliento, mÃ;s cercanÃ-a, mÃ;s contactoâ \mathfrak{E} | Y no tenÃ-a miedo de buscarlo.

"Te prometo que no volver \tilde{A}_i a suceder", dijo Hipo, haciendo un gesto con las manos para enfatizar su punto.

"Bien," Astrid estuvo de acuerdo, asintiendo con una sonrisa juguetona en los labios. "SerÃ; mejor que no lo vuelvas a hacer."

"Lo siento."

"¿Me lo prometes?" Se acercó a hacia él, mordiéndose los labios.

"SÃ-. Te lo prometo", repitió vacilantemente. Ã%l la miró con curiosidad mientras se inclinaba más cerca de él. ParecÃ-a como si estuviera a punto de darle un beso...

Pero ella simplemente se puso de pie, $recogi\tilde{A}^3$ su ropa y se puso sus botas.

"Esa tormenta parece haber terminado..." Astrid cerró un momento sus ojos para escuchar los sonidos del exterior. Hipo se quedó callado; todo estaba en silencio, a excepción de los ronquidos de sus dragones y el leve crepitar de la chimenea. La poderosa tormenta habÃ-a terminado.

"AsÃ- que... debo irme," Astrid seÃ \pm alÃ 3 con la cabeza hacia la puerta, "Te devolverÃ $^\odot$ tu ropa despuÃ $^\odot$ s."

Ella despert \tilde{A}^3 en silencio a Torm \tilde{A} ©ntula y se acerc \tilde{A}^3 a la puerta, siendo vista por un muy confundido Hipo.

"Y no olvides tu promesa... La pr \tilde{A}^3 xima vez que se te congelen los pies, no me apartes. D \tilde{A}^{\odot} jame calentarte."

El modo en que lo dijo y la sonrisa sugerente que le dio hicieron eco

en su mente por toda la noche, acechando sus sue $\tilde{A}\pm$ os de la manera m \tilde{A} ; s agradablemente posible.

Y el miserable dolor en su extremidad perdida, desapareci \tilde{A}^3 durante muchos, muchos a $\tilde{A}\pm$ os.

* * *

>Fin

* * *

>srto: Cuando te dÃ- las gracias por pensar que soy una pervertida era sarcasmo; pero todo esta bien, que bueno que tu no lo eres, pero la verdad es que a mi no me importa. Que bueno que ese tipo de escritura no te moleste, aunque si van a haber un par (o mÃ;s) capÃ-tulos que sean algo grÃ;ficos, pero pondré una advertencia en los que sean asÃ-.

**quetza: **Me considero un poquito pervertida, pero no significa que me la pase leyendo ese tipo de cosas; claro que he le \tilde{A} -do cosas muy graficas y explicitas (haz escuchado de 50 Sombras de Grey?, pues casi no es nada comparado con otros libros), pero tambien depende de la madurez con que lo leas y no solo lo hagas por morbo. Pero que bueno que te gust \tilde{A}^3 .

No tengan miedo de dejar review, me interesa saber lo que piensan, ademas los contesto todos. Gracias por los Followers, Favorites y tambi \tilde{A} On a todos esos lectores ninja, que se que son varios.

Besos. Bye.

11. Teléfono Descompuesto

**jDISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ta de $C\tilde{A}$ 3mo entrenar a tu drag \tilde{A} 3n. Esto es una traducci \tilde{A} 3n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**

**Summary: ** \hat{A} ¿Te ha pasado que dicen algo, y eventualmete, el mensaje original cambia? Tiene 18 a \tilde{A} ±os, pero los gemelos y Patapez son menores por un a \tilde{A} ±o.

* * *

>Teléfono Descompuesto_**

* * *

"Â; Hey! Patapéz. Â; Has visto Hipo?"

Patapéz ni siquiera levantó la vista de su libro â€"una tarea algo peligrosa de hacer mientras caminabas, pero él ya estaba acostumbrado.

"Nop, lo siento Astrid."

Astrid suspiró profundamente, sacudiendo la cabeza en decepción. "Bueno, si vez a Hipo, por favor dile que lo estoy buscando, enserio necesito que revise la silla de montar de Torméntula."

"Bueno."

Poco despu \tilde{A} ©s, Patap \tilde{A} ©z se encontr \tilde{A} ³ en los muelles con un apurado Pat \tilde{A} †n, con una cesta de pescado en sus manos.

"¡Hey! Patán. ¿Has visto a Hipo? Astrid estaba buscándolo, dijo algo acerca de que lo necesita para revisar su montura."

Pat \tilde{A} ; n se limit \tilde{A} a negar y se encogi \tilde{A} de hombros, ni siquiera disminuy \tilde{A} su velocidad. "Me voy a reunir con Tacio en los establos, as \tilde{A} - que si Hipo est \tilde{A} ; ah \tilde{A} -, le hare saber."

Brutacio estaba en los establos desde antes que llegara PatÃ;n, ya que era su turno de limpiar. PatÃ;n dejo caer descuidadamente la canasta con pescado â€"algunos se salieronâ€" y bostezó sonoramente.

"AquÃ- estÃ; el pescado para los dragones", dijo PatÃ; n. Brutacio se limitó a gruñir un agradecimiento y continuó barriendo el suelo, realmente querÃ-a terminar lo antes posible.

"SÃ-, de nada" dijo planamente PatÃ;n. Entonces recordó lo que le dijo Patapéz, y le preguntó a Brutacio su habÃ-a visto a Hipo.

"No, no lo he visto," el gemelo Thorston respondió distraÃ-damente.

"Bueno, voy a ir a volar con Dientepða, ¿Has visto el clima?; asÃ-que si ves a Hipo dile que Astrid quiere que le revise la montura."

"Astrid. Hipo. Montura. Lo tengo." Tacio gruñó de nuevo.

PatÃ; n se estirÃ3 y bostezÃ3 un poco mÃ; s.

"Es un dÃ-a hermoso para volar, ¿por qué alguien va a querer estar encerrado en un oscuro y maloliente â€"?"

Algo hãomedo y resbaladizo conectão con la cabeza de Patã;n, tirando su casco al suelo. Brutacio levantão la escoba amenazadoramente, estaba casi listo para lanzarle otro pez a Patã;n. Pero el vikingo de cabello oscuro tomão su casco y se fue antes de que Tacio estabilizara su punterã-a.

"Â;SÃ-!, Â;es mejor que corras!"

" \hat{A}_i No corro, vuelo!" Pat \tilde{A}_i n le dijo odiosamente, su voz ya era lejana.

Al final, un frustrado Brutacio termin \tilde{A}^3 sus tareas y, cansadamente, regres \tilde{A}^3 a su casa. Se detuvo en la mesa por medio tarro de cerveza, y un poco de pan y queso.

Mientras tanto su hermana lleg \tilde{A}^3 , llevaba una cesta de ropa, y Brutacio aprovech \tilde{A}^3 para recordarle que ten \tilde{A} -a que llevar a Barf y Belch con Boc \tilde{A}^3 n para una revisi \tilde{A}^3 n.

"¿Por qué tengo que hacerlo yo?" Brutilda se quejó, dejando la

- canasta cerca de la chimenea, "He estado haciendo recados para $mam\tilde{A}$; todo el $d\tilde{A}$ -a."
- "Porque es el aliento de Barf el que huele mal, adem \tilde{A}_i s ha estado de mal humor. Ya que es tu mitad de nuestro drag \tilde{A}^3 n, tu eres quien debe llevarlo." Brutacio razon \tilde{A}^3 .
- "Ugh," Brutilda se quej \tilde{A}^3 , "Est \tilde{A}_i bien, lo llevar \tilde{A} ©. Pero primero voy a comprobar si Boc \tilde{A}^3 n est \tilde{A}_i en la fragua. No quiero despertar a Barf y Belch para nada."
- " \hat{A}_i Oh!, espera," su hermano la llam \tilde{A}^3 antes de que se fuera, " \hat{A}_i sabes d \tilde{A}^3 nde est \tilde{A}_i Hipo? Astrid quiere ver algo sobre su silla de montar con \tilde{A} ©l."
- "Ni idea", grit \tilde{A}^3 Brutilda, ya hab \tilde{A} -a salido de su casa. Cuando lleg \tilde{A}^3 a la fragua Boc \tilde{A}^3 n estaba ah \tilde{A} -, golpeando una pieza de hierro caliente con un martillo pesado en lugar de su gancho.
- "¡Hey, Bocón!" Brutilda gritó por encima del ruido del metal chocando.
- " \hat{A}_i Que paso muchacha!" \tilde{A}_i l respondi \tilde{A}_i , sin detener sus movimientos.
- "¿EstÃ;s libre hoy?"
- "¿Qué?"
- "¡Barf! ¡Necesita! ¡Dentista!" Ella gritó lentamente.
- " \hat{A}_i Solo dame diez minutos!" Boc \tilde{A}^3 n grit \tilde{A}^3 .
- "¡Gracias!" dijo Brutilda, y antes de irse, añadió: "¡Si ves a Hipo, dile que Astrid quiere una montura de él!"
- "** \hat{A} ¿Qué?**" le tomó dos segundos a Bocón comprender sus palabras. Él pensó que habÃ-a entendido mal lo que habÃ-a dicho Brutilda, por lo que dejó de martillear y miró a su alrededor; pero ella ya se habÃ-a ido.
- Boc \tilde{A}^3 n termin \tilde{A}^3 su trabajo y comenz \tilde{A}^3 a reunir sus dispositivos de odontolog \tilde{A} -a favoritos. En eso lleg \tilde{A}^3 Hipo, corriendo por todo el lugar como si estuviera buscando algo.
- "Oye Hipo. \hat{A} ¿D \hat{A} ³nde has estado todo el d \hat{A} -a?" Pregunt \hat{A} ³ Boc \hat{A} ³n, dijo las palabras lentamente. Hipo estaba tan distra \hat{A} -do que ni siquiera se dio cuenta de la advertencia y el tono sugerente de la voz de su mentor.
- "Di un largo paseo con Chimuelo después del almuerzo", Hipo respondió apresuradamente desde su pequeña oficina mientras seguÃ-a buscando ", y perdÃ- la noción del tiempo porque encontré esta cosa realmente genial... en fin, el problema es que olvidé que le habÃ-a prometido a Astrid que la ayudarÃ-a, pero tengo que encontrar algo primeroâ€|"
- Hipo continu \tilde{A}^3 murmurando para s \tilde{A} mismo mientras revolv \tilde{A} -a distra \tilde{A} -damente su espacio de trabajo, abriendo y cerrando varios frascos y tarros peque \tilde{A} tos, ocasionalmente, les hac \tilde{A} -a una cara agria

a algunos debido a su olor.

 ${\tt Boc}\tilde{{\tt A}}^{\tt 3}{\tt n}$ aprovech $\tilde{{\tt A}}^{\tt 3}$ la oportunidad para arrinconar a su aprendiz, estando de pie justo en la entrada de la peque $\tilde{{\tt A}}^{\tt \pm}{\tt a}$ cabina de Hipo. Esto iba a ser interesante.

"Apropósito, hablando de Astrid, he oÃ-do algo muy extrañoâ€|"

* * *

>En el momento en que Hipo logr \tilde{A}^3 encontrar a Astrid, \tilde{A} ©l estaba sin aliento por darle dos vueltas, trotando, a Berk; el sosten \tilde{A} -a con nerviosismo una peque \tilde{A} ±a botella de aceite para cuero en su mano izquierda.

" $\hat{A}_{i}Hipo!$ $\hat{A}_{i}Ah\tilde{A}$ - estas!" Astrid salud \tilde{A}_{i} con una sonrisa y un peque \tilde{A}_{i} to adem \tilde{A}_{i} n, " \hat{A}_{i} he estado busc \tilde{A}_{i} ndote!"

Pero Hipo simplemente se acerc \tilde{A}^3 a ella y coloc \tilde{A}^3 el recipiente en sus manos; \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a una expresi \tilde{A}^3 n indescifrable, su rostro estaba sonrojado y sus cejas se alzaban sobre sus lindos ojos verdes.

"¿Gracias?..." Astrid dijo, insegura. Ella arque \tilde{A}^3 una ceja hacia su novio; parec \tilde{A} -a que ten \tilde{A} -a atorada una espina de pescado en su garganta.

"Hey. $\hat{A}_{\dot{c}}$ Est $\tilde{A}_{\dot{i}}$ s bien?" le pregunt \tilde{A}^3 preocupada, con una voz extra \tilde{A} ±amente simp $\tilde{A}_{\dot{i}}$ tica. Hipo se limit \tilde{A}^3 a asentir \hat{a} €"ella sab \tilde{A} -a que algo no estaba bien. Astrid suspir \tilde{A}^3 , lo conoc \tilde{A} -a demasiado bien.

"Sólo escúpelo. ¿Qué te pasa?"

Hipo claramente estaba luchando por decirlo, estaba segura â€"su lenguaje corporal lo delataba. Sus brazos no estaban quietos, los dedos tamborileaban en las palmas de sus manos, y él estaba haciendo esa adorablemente tonta cara de pez globo que siempre hacÃ-a cuando estaba nervioso o inseguro.

 $Mir\tilde{A}^3$ tensamente a su alrededor para comprobar que no hubiera nadie escuch \tilde{A}_1 ndolos, antes de inclinarse a Astrid y decirle:

"SÃ-, eh... asÃ- que... ¿qué es eso de queâ \in |?", se aclaró la garganta, buscando las palabras correctas "¿tð quieresâ \in | m-montarme?"

* * *

>Fin

* * *

>El nombre original es CUENTA UN CUENTO AÃ'ADE UNA COLA, pero sonaba muy extraño asÃ- que le puse TELÃ%FONO DESCOMPUESTO, ademas queda; supongo que todos lo han jugado, o al menos la mayorÃ-a.

**srto: **Astrid es la $m\tilde{A}$;s aventada, aunque cuando Hipo toma confiannza... lo descubriras $m\tilde{A}$;s adelante.

quetza: yo tampoco veo el helado de vainilla de la misma forma y pienso en algo m \tilde{A} ;s cuando dicen "Cuarto de Juegos". Obviamente tambi \tilde{A} ©n le \tilde{A} - la triligia y me encant \tilde{A} 3. Creeme que no pienso nada malo sobre t \tilde{A} -, y aunque a nadie le guste pero haya una persona a la que s \tilde{A} -, seguir \tilde{A} © subiendo capitulos.

Gracias por los Followers, Favorites y también a todos esos lectores ninja.

Besos. Bye.

12. De MÃ- Para Ti

**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ 3mo entrenar a tu drag \tilde{A} 3n. Esto es una traducci \tilde{A} 3n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**

**Summary: **Snoggletog es la temporada perfecta para estar... ¿calientes?

* * *

>De MÃ- Para Ti_**

* * *

>Chimuelo paseaba feliz por el Gran Salón, no traÃ-a su montura; asÃ- que iba agitando las campanitas que traÃ-an sus cuernos de reno falsos hacia las personas.

Todos los que se cruzaban en su camino lo acariciaban, â€"después de todo, él era el único dragón que se quedaba cada año en Snoggletogâ€" también le daban pequeñas tiras de bacalao seco bañadas en salsa de anchoas. Ese era su bocadillo favorito, pero siempre hacÃ-a que le diera sed.

Trató de acercarse sigilosamente a su compañero humano, que estaba sentado en una de las largas mesas conversando casualmente (y bebiendo) con sus amigos humanos. Pero Hipo escuchó al Furia Nocturna acercÃ;ndose â€"se podÃ-an oÃ-r las falsas astas en todo el Gran Salónâ€" e instintivamente escondió su tarro en su chaleco.

Chimuelo gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ en protesta, pero Hipo lo rega $\tilde{A}\pm$ o.

"No, no, no, " Hipo advirti \tilde{A}^3 , "drag \tilde{A}^3 n malo. Te vuelves loco cuando tomas vino."

Chimuelo $mir\tilde{A}^3$ a su mejor amigo y resopl \tilde{A}^3 ; le dio la espalda y comenz \tilde{A}^3 a olfatear la taza de Brutacio.

"Espera, la \tilde{A}° ltima vez que Chimuelo tomo sidra de manzana solt \tilde{A}^{3} unos gases apestosos." Brutilda susurr \tilde{A}^{3} al $o\tilde{A}$ -do de su hermano.

Brutacio asinti \tilde{A}^3 y cubri \tilde{A}^3 la taza, gan \tilde{A}_1 ndose una mirada rencorosa del Furia Nocturna. Brutilda imit \tilde{A}^3 el gesto de su hermano, aunque fue m \tilde{A}_1 s discreta.

"Lo siento, pero ya que también tenemos que quedarnos esta noche contigo… no gases." Brutacio dijo rotundamente, agitando un dedo en el aire.

Inmediatamente, PatÃ;n hizo añicos los sueños de Chimuelo. "De ninguna manera. Este es mi ron. Ve a beber agua."

Patapéz sólo tenÃ-an hidromiel en su taza, y a Chimuelo no se le antojaba en estos momentos; querÃ-a algo más refinado. AsÃ- que se limitó a resoplar por su nariz y les dio a los jóvenes vikingos una última mirada de desprecio antes de levantarse en sus dos patas traseras y caminar lejos tan dramáticamente como le fuera posible.

"Genial. Tengo un mal presentimiento de que est \tilde{A} ; planeando vengarse de nosotros" dijo Hipo mientras miraba al Furia Nocturna tratando de enga \tilde{A} tar a la gente para que le dieran alcohol.

Sin embargo, nadie lo har \tilde{A} -a; estaban m \tilde{A} ; s que de acuerdo en que Chimuelo se quedara lejos de las bebidas alcoh \tilde{A} 3 licas por varias razones.

Hipo estaba a punto de tomar un trago de su bebida, pero alguien lo golpe \tilde{A}^3 en la espalda con tanta fuerza que casi derram \tilde{A}^3 todo sobre su regazo. Se dio la vuelta y vio a $\tilde{A} \cdot \text{svaldr}$, el padre de Astrid, sonriendo ampliamente mientras le acariciaba la espalda energ \tilde{A} Oticamente.

" \hat{A}_i Hipo!" Salud \tilde{A}^3 alegremente, las mejillas brillantes por el vino, y ten \tilde{A} -a un gran tarro en la mano que no estaba usando para dislocar el hombro de Hipo.

" \hat{A}_i Se \tilde{A} tor Hofferson!" Hipo salud \tilde{A}^3 con la misma alegr \tilde{A} -a. Gracias a los dioses, \tilde{A} •svaldr ten \tilde{A} -a una debilidad por Hipo desde que la relaci \tilde{A}^3 n del joven con su hija floreci \tilde{A}^3 .

"¿Se estÃ;n divirtiendo chicos?"

El grupo de $j\tilde{A}^3$ venes vikingos aplaudi \tilde{A}^3 y levant \tilde{A}^3 sus copas con entusiasmo.

"Ay Hipo", dijo $\tilde{A} \cdot \text{svaldr}$, $d\tilde{A}_i n dole un apret <math>\tilde{A}^3 n$ al hombro del joven. Miro las vigas del techo y sonri \tilde{A}^3 "s \tilde{A}^3 lo espera a ver el regalo de Snoggletog que mi esposa y yo le dimos a Astrid este a \tilde{A} ±o."

Hipo no pudo descifrar el extra \tilde{A} to gui \tilde{A} to que \tilde{A} •svaldr le dio. De todos modos, pes \tilde{A} 3 que ser \tilde{A} -a mejor no hacerlo.

"Hablando de eso, ¿dónde estÃ; Astrid?, no la he visto desde esta mañana," Hipo se preguntó en voz alta, para sÃ- mismo y para el padre de su novia.

"Ella va a llegar en cualquier momento, la noche es joven y- $\hat{A};Oh!$ $\hat{A};Ah\tilde{A}-est\tilde{A};!$ "

La mandÃ-bula de Hipo se aflojó al ver a una impresionante joven con una hermosa melena dorada aparecer por las puertas del Gran Salón; era como una Valquiria que descendió del Valhalla para reclamarlo.

Él se entregarÃ-a con gusto, ella no necesitaba pedirlo dos veces.

Llevaba un manto de piel sobre sus hombros que le cubr \tilde{A} -a la espalda y los brazos.

Era Astrid, lo sab \tilde{A} -a, pero se ve \tilde{A} -a tan diferente. Casi nunca la ve \tilde{A} -a con el cabello suelto, y no pod \tilde{A} -a recordar la \tilde{A} °ltima vez que la hab \tilde{A} -a visto en un vestido de verdad. Era un vestido hermoso de por s \tilde{A} -, pero la forma en que se aferraba a su cuerpo hac \tilde{A} -a que fuera impresionante.

Hipo suspir \tilde{A}^3 inconscientemente, hundi \tilde{A}^3 la barbilla en sus manos mientras clavaba su vista en ella. Bebi \tilde{A}^3 todos los detalles; \tilde{A} ©l podr \tilde{A} -a perderse f \tilde{A} ; cilmente si observaba algo que le fascinaba.

HabÃ-a cuatro trenzas pequeñas, dos a cada lado de la cabeza de Astrid que se juntaban en la parte trasera de su cabeza. La forma en que el largo vestido ondeaba detrÃ;s de ella parecÃ-a que estaba flotando.

El vestido se ceñÃ-a en su cintura y después caÃ-a suelto en sus caderas, lo que acentuaba su figura en los lugares correctos. Le encantaba la forma en que la tela apenas cubrÃ-a sus hombros.

Era del color de la arena en un d \tilde{A} -a de verano, bordado con intrincados patrones de oro alrededor del cuello y el dobladillo.

TenÃ-a un escote. Ese vestido tenÃ-a un escote. HabÃ-a un escote. Escote a la vista. Thor todopoderoso en el Midgard, un escote. Hipo amaba el escote, demasiado.

Hipo escuch \tilde{A}^3 de alguna manera a Brutacio gemir, despu \tilde{A} ©s escucho a su hermana darle un rodillazo y decirle algo acerca de que era de mala educaci \tilde{A}^3 n mirar fijamente. Pat \tilde{A}_1 n dejo escapar un desvergonzado silbido en su taza, el sonido reson \tilde{A}^3 amortiguadamente.

Los ojos del hijo del jefe se posaron en sus compañeros acusadoramente, de tal manera que los tres â€"Patán incluidoâ€" encontraron mucho más interesante mirar fijamente sus tarros de alcohol. Hipo no tenÃ-a idea de cuando habÃ-a comenzado a ser sobreprotector con Astrid. Si lo pensaba bien, era un poco absurdo. Él sabÃ-a que ella era suya, asÃ- como él siempre serÃ-a de ella. Eran leales, y no habÃ-a posibilidades de que sus sentimientos cambiaran.

TodavÃ-a no tenÃ-a derecho, oficialmente, sobre ella. Sin embargo... a veces se ponÃ-a celoso. Y, otras veces, algo presumido.

- " \hat{A} ; Supongo que te gust \tilde{A}^3 !" dijo $\tilde{A} \cdot \text{svaldr}$, rompiendo la concentraci \tilde{A}^3 n de Hipo.
- " \hat{A}_i Espero que tengan una buena velada! \hat{A}_i Feliz Snoggletog!" grit \tilde{A}^3 antes de mezclarse entre la multitud de vikingos que estaban festejando.

En alg \tilde{A}° n lugar en el lado oeste del Gran Sal \tilde{A}^{3} n, Chimuelo se quit \tilde{A}^{3} casualmente las ruidosas astas y se escabull \tilde{A}^{3} sin ser visto.

En el momento en Astrid se dej \tilde{A}^3 caer en el banco con un gemido y una expresi \tilde{A}^3 n disgustada, el peque \tilde{A}^\pm o episodio de \tilde{A} ©xtasis desenfrenado de Hipo hab \tilde{A} -a comenzado a disminuir. Todas las visiones de Astrid como una deidad se esfumaron cuando ella saco la lengua y ech \tilde{A}^3 la cabeza hacia atr \tilde{A}_1 s infantilmente, como si estuviera en una rabieta.

Él solo tenÃ-a que dejar de ver su escote â€"que estaba muy lejos de ser infantil.

"¿Eso es vino?" ella pregunt \tilde{A}^3 con impaciencia, sus ojos se iluminaron repentinamente.

"SÃ-..." Hipo comenzó, pero fue interrumpido cuando le arrebató el tarro de las manos. Él la miró con recelo mientras daba, no uno, sino tres tragos de vino.

"Es bueno. Â;Mmm!" dijo ella con aprobación, lamiéndose los labios. La cabeza de Hipo bajaba muy lentamente, pero se detuvo; talvez morder esos apetitosos labios en medio del Gran Salón no era muy buena idea. Decidió acorralarla en un lugar con menos gente y después hacer su movimiento.

"Mi pap \tilde{A} ; me lo regal \tilde{A} 3. Es un buen vino que le dieron como ofrenda de paz. As \tilde{A} - que pens \tilde{A} 0 en compartirlo contigo."

"Me encantar \tilde{A} -a una taza, \hat{A} ; gracias!" Ella le sonri \tilde{A}^3 expectante.

"Tus deseos son \tilde{A}^3 rdenes para $m\tilde{A}$ -, Milady. Vuelvo en dos minutos", dijo Hipo, levant \tilde{A}_1 ndose y haciendo una exagerada reverencia. Ella se ech \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -r ante el gesto y lo empuj \tilde{A}^3 para que se fuera.

"Simplemente trata de no embrujar a otros chicos con tus encantos mientras me voy, \hat{A} ; me escuchaste?" $A\tilde{A}$ adi \tilde{A} en tono de broma.

A lo que ella respondió: "Bueno, lo intentare… Â;al menos hasta que me aburra de esperarte!"

Hipo se rio de su broma y se alej \tilde{A}^3 r \tilde{A}_i pidamente. Cuando regres \tilde{A}^3 con dos tazas llenas, Astrid estaba charlando con Brutilda. Las dos chicas se divert \tilde{A} -an hasta que vieron que Hipo se acercaba; entonces Brutilda se levant \tilde{A}^3 sonriendo, y se alej \tilde{A}^3 de la mesa.

Sólo Patapéz y Bulknose, dos años mayor, permanecieron en la mesa, pero un poco alejados y absortos en una conversación sobre las propiedades curativas del excremento de los dragones.

"¿Qué fue todo eso?" Hipo preguntó con curiosidad, haciendo un gesto con la cabeza en dirección a Brutilda.

Brutilda eligió ese mismo momento para mirarlos, sin dejar de sonreÃ-r, con menos sutileza que un Gronckle bailando ballet.

Astrid se apoder \tilde{A}^3 de una de las tazas y tom \tilde{A}^3 un sorbo $\hat{a}\in uni\tilde{A}\otimes ndose$ a la fiesta con los otros tres tragos $\hat{a}\in uni\tilde{A}^3$ los labios con satisfacci \tilde{A}^3 n. Ella neg \tilde{A}^3 lentamente "No es asunto tuyo, simplemente charla de chicas"

Hipo dej \tilde{A}^3 el tema de inmediato. Hab \tilde{A} -a algo extra \tilde{A} to y terror \tilde{A} -fico en la m \tilde{A} -tica 'charla de chicas' as \tilde{A} - que simplemente se ech \tilde{A}^3 para atr \tilde{A} ;s.

Se sent \tilde{A}^3 junto a ella en la mesa, coloc \tilde{A}^3 tiernamente su mano libre sobre el suave brazo desnudo. La mir \tilde{A}^3 mientras observaba a unos ni \tilde{A}^{\pm} os jugando. Astrid era tan... tan...

"Te ves hermosa", le espet \tilde{A}^3 simplemente. De todas palabra po \tilde{A} ©ticas que estaban en su cabeza y podr \tilde{A} -an describir su aspecto \hat{a} €"algunas no eran aptas para decirlas en p \tilde{A}^0 blico \hat{a} €" solo pudo pronunciar eso. Se qued \tilde{A}^3 corto.

"Oh. ¿Esto?" Astrid miró su vestido sin emoción. "Mis padres me lo dieron como regalo de Snoggletogâ \in | pero creo que te gusta más que a mÃ-."

Ella le lanz \tilde{A}^3 una sonrisa coqueta y movi \tilde{A}^3 sugerentemente sus cejas.

"Bueno, en realidad..." Hipo puso sus ojos en ella y asinti \tilde{A}^3 con la cabeza, como si estuviera admirando un lindo huevo de drag \tilde{A}^3 n. "S \tilde{A} -, es un muy buen regalo."

"AsÃ- que... ¿quieres ponértelo?"

Hipo le lanzó una mirada plana.

"Jajaja, que divertido. Creo que me entendiste mal", le dijo. Se inclin \tilde{A}^3 y le susurr \tilde{A}^3 juguetonamente al o \tilde{A} -do: "t \tilde{A}° ser \tilde{A} -as el regalo, el vestido solo es la linda envoltura."

Sonri \tilde{A}^3 con picard \tilde{A} -a por la mirada t \tilde{A} -mida y las mejillas sonrojadas de Astrid. Ellos amaban coquetear.

"Oh, mmm... Hablando de regalos. Este es el mÃ-o", dijo, sacando un paquete, envuelto por él, de su chaleco "Â;Feliz Snoggletog! De mÃ-para ti."

Astrid se mordi \tilde{A}^3 el labio inferior mientras desenvolv \tilde{A} -a el regalo, y dej \tilde{A}^3 escapar un gritito de asombro al ver lo que era.

"Â; Es hermoso! Oh, Hipo... No debiste."

Astrid admiraba el hermoso regalo en sus manos. Era una diadema como las que usaba; hecha de fino cuero, un poco mÃ;s ancha que las que tenÃ-a y la mÃ;s hermosa que habÃ-a visto.

Estaba adornada con brillantes piedras preciosas cuidadosamente pulidas, en lugar de adornos met \tilde{A} ; licos. Ten \tilde{A} -a un patr \tilde{A} 3n grabado a lo largo de ella, cruzaba cada piedra en un abstracto dise \tilde{A} ±0 n \tilde{A} 3rdico.

"Estos son los \tilde{A}^3 palos iridiscentes," Hipo explic \tilde{A}^3 , se \tilde{A}^{\pm} alando a los blancos ", y estos son lapisl \tilde{A}_i zuli." refiri \tilde{A} ©ndose a los azules.

Astrid se maravill \tilde{A}^3 ante el impresionante efecto de luz que causaban las brillantes piedras.

- Astrid abraz \tilde{A}^3 a Hipo mientras le besaba el cuello con entusiasmo y le daba las gracias.
- "AsÃ- que, uh, Â;Te gusta?"
- "Oh," ella suspir \tilde{A}^3 feliz mientras ve \tilde{A} -a una vez m \tilde{A} ;s su regalo, "me encanta. Ay \tilde{A}° dame a pon \tilde{A} ©rmela."
- Hipo lo at \tilde{A}^3 a la parte posterior de su cabeza, debajo de su cabello, de tal modo que tan s \tilde{A}^3 lo la parte del frente fuera visible. Ella se ech \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -r y tir \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l para darle un beso en los labios que \tilde{A} ©l recibi \tilde{A}^3 con gusto.
- "Es maravilloso Hipo. Y acabo de perder uno as \tilde{A} que es muy conveniente."
- "Ah, sobre eso..." \tilde{A} %l dijo, riendo nerviosamente. "No perdiste nada. Yo tom \tilde{A} © una prestada. Y, uh, supongo que olvide \hat{A} ; regresarla?"
- "¿Qué? ¿Cómo?... pero ¿por qué?" Astrid lo miró con desconfianza, sin dejar de sonreÃ-r.
- "Porque yo mismo hice esa diadema...", dijo.
- "¡Oh!, ¡eso es muy dulce!" exclamó demasiado efusiva, su voz inusualmente aguda. Necesitaba bajarle al vino, aunque… no es que a Hipo le importara que se pusiera cariñosa.
- "... Y me temo que no iba a adivinar el tama \tilde{A} to de tu cabeza", a \tilde{A} tadi \tilde{A} 3 r \tilde{A} ; pidamente; ella le dio una mirada burlona mientras \tilde{A} ©l sonre \tilde{A} -a tontamente.
- "Hipo, ¿estÃ;s diciendo que mi cabeza es grande?"
- "Bueno... es mã;s grande que la mã-a."
- Ella le dio un juguetÃ3n golpe en el hombro.
- "¡Es hora de la obra de Snoggletog!" Estoico anunció, y la pareja se giró en su asiento para fijar su atención en el escenario. Hipo atrajo a Astrid hacia su pecho.
- Hundi \tilde{A}^3 la nariz en su cabello y, discretamente, le bes \tilde{A}^3 el cuello. Ella se inclin \tilde{A}^3 ligeramente hacia atr \tilde{A}_1 's recargando la cabeza en \tilde{A} 01.
- "¡Mira!" dijo Astrid, señalando a los niños que subÃ-an al escenario, "Todos se ven tan lindos en sus pequeños disfraces de dragones." Pero Hipo no estaba viendo exactamente a los niños; él estaba aprovechando su buen ángulo y se comÃ-a con los ojos ese dulce escote.
- Tuvo que detenerse después de un tiempo y se centrarse en su entorno, no en esos redondos y suaves objetivos de sus afectos; después de todo, él no querÃ-a que su 'creciente interés' debajo de sus pantalones fuera muy evidente.
- La pareja se sentÃ³ allÃ- bebiendo y charlando distraÃ-damente,

mirando la obra, disfrutando de la felicidad y de su compañÃ-a.

Los Hooligans finalmente hab \tilde{A} -an aprendido a hacerle frente a la idea de no pasar las fiestas con sus dragones ya que no quer \tilde{A} -an molestar sus h \tilde{A} ; bitos de reproducci \tilde{A} ³n.

Para contrarrestar su ausencia, se les ocurrió una nueva tradición â€"una festividad muy similar, pero que tenÃ-a lugar dos semanas más tarde, para celebrar el regreso de sus dragones y darles la bienvenida a los bebés. La mayorÃ-a de los bebés crecÃ-an y se iban dentro de unos meses, pero entonces hacÃ-an una fiesta de despedida.

Después de todo, nadie habÃ-a dicho que a los Hooligans no les gustaba celebrar.

Todo el mundo se rió de corazón cuando Chimuelo interrumpió la obra, corriendo por todo el escenario con algo en la boca. Un Bocón con traje festivo persiguió, cojeando, al Furia Nocturna y gritando: "vuelve aquÃ- con ese barril, ¿me has oÃ-do?"

Dieron vueltas alrededor del peque $\tilde{A}\pm o$ escenario hasta que Chimuelo se subi \tilde{A}^3 a las vigas del techo, se burl \tilde{A}^3 de Boc \tilde{A}^3 n y se bebi \tilde{A}^3 el contenido del barril.

El Furia Nocturna se baj \tilde{A}^3 gr \tilde{A}_i cilmente, pero dejo el barril en el techo para molestar.

"Ese era mi ron favorito." $Boc\tilde{A}^3n$ arrastr \tilde{A}^3 las palabras con amargura, Chimuelo dio vueltas alrededor de \tilde{A} ©l solo para regodearse. Los dem \tilde{A} ; s palmearon la espalda de $Boc\tilde{A}^3n$ y le ofrecieron de sus propias bebidas, al $m\tilde{A}$; s puro estilo Snoggletog.

"Siento como que deber \tilde{A} -a preocuparme $m\tilde{A}$;s por mi drag \tilde{A} 3n" Hipo susurr \tilde{A} 3 distra \tilde{A} -damente tocando el borde de su taza con los dedos.

"Chimuelo es un drag \tilde{A} ³n grande. Puede cuidarse por s \tilde{A} - solo." dijo Astrid, claramente divertida por la escena.

Hipo iba a responder algo sobre el comportamiento Chimueloâ \in | pero la idea fue desechada. En ese momento lo que menos le preocupaba era la irresponsabilidad de su dragón; lo que de verdad le importaba era la forma en que su novia estaba acariciando su muslo.

La forma en que ella le susurr \tilde{A}^3 al $o\tilde{A}$ -do le hizo sentirse muy nervioso, y hab \tilde{A} -a tirado la discreci \tilde{A}^3 n por la ventana inclin \tilde{A} ; ndose de esa manera tan provocativa.

"AsÃ- que... ¿Quieres ir a un lugar mÃ;s tranquilo y abrir tu regalo?"

Hipo no necesitaba a dar voz a su consentimiento; sus ojos se abrieron y sus labios se curvaron sinuosamente. Sacudi \tilde{A}^3 la cabeza vigorosamente, lo que significaba que estaba, por supuesto, m \tilde{A}_i s que listo para una escapada rom \tilde{A}_i ntica; pero lo suficientemente discreto para no parecer un animal en celo.

"Voy a salir primero," dijo Astrid mientras se pon \tilde{A} -a de pie ", y me seguir \tilde{A} ;s despu \tilde{A} ©s de unos minutos. Tu casa."

Hipo aceptó; después de todo, su padre y el resto de los hombres iban a celebrar hasta que saliera el sol, y todo lo que bebieran harÃ-a difÃ-cil notar que un par de jóvenes lujuriosos se habÃ-an escapado para portarse malâ€|

No podÃ-a esperar mÃ;s. Después de que Astrid se fue, Hipo decidió esperar el momento indicado caminando casualmente, saludando aleatoriamente a la gente, tratando de parecer que estaba ocupado cuando él solo querÃ-a salir por esa enorme puerta, correr a su casa y luegoâ€| y luegoâ€|

Y luego Patapéz tropezó con él. Hipo maldijo su mala suerte; estaba a punto de abandonar el Gran Salón.

"Hipo, \hat{A}_i ser \tilde{A}_i mejor que vengas r \tilde{A}_i pido!" Patap \tilde{A}_i ©z dijo en tono preocupado mientras agitaba sus fornidos brazos en el aire, sin saberlo, \tilde{A}_i 0l bloque \tilde{A}_i 3 la ruta de Hipo hacia la felicidad.

"¿Qué?, vamos Patapéz, no ahora," Hipo gimió "Yo tengo otras cosas que -"

"¡Pero hablo en serio!" Patapéz insistió.

" \hat{A}_{i} Yo tambi \tilde{A} $^{\odot}$ n!" Hipo espet \tilde{A}^{3} irritado.

" \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © es lo que tienes que hacer en este momento que es tan importante?"

"Es... en realidad no es asunto tuyo," Hipo se cruz \tilde{A}^3 de brazos y frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A} to, lo que indicaba que estaba harto de conversar.

"Est \tilde{A}_i bien, est \tilde{A}_i bien. Pero si no vienes pronto, algo va a -"

Hubo gritos y el sonido de algo rompiéndose; Hipo saltó, dando la vuelta para buscar la fuente de los ruidos alarmantes. De inmediato vio la columna de fuego y humo en el aire que comenzaba a alcanzar el techo a un ritmo alarmante, llenando el aire con olor a papel quemado. Algunas decoraciones de Snoggletog habÃ-an sido incendiadas en el fondo del Gran Salón.

"Por los dientes y las tetas de Freyja..." Hipo maldijo en voz baja al darse cuenta de que el fuego estaba peligrosamente cerca de los barriles de aguamiel. \tilde{A} % intercambi \tilde{A} 3 una mirada con Patap \tilde{A} 0z, quien le lanz \tilde{A} 3 una de te-lo-dije y se fueron corriendo a la zona del accidente.

- / \ -

Astrid se despertó con un pequeño empujoncito y, adormilada, abrió pesadamente los ojos. Le llevó un momento darse cuenta de que no estaba durmiendo en su propia cama. Le tomó un momento en darse cuenta de que estaba en el dormitorio de Hipo, y fue despertada por él mismo. Le tomó otro momento en recordar por qué estaba allÃ-, y por qué se habÃ-a quedado dormida

"Â;Ay!" Hipo gruÃ \pm ó cuando su puÃ \pm o conectado con su brazo un poco mÃ;s fuerte que lo habitual. "Bueno, supongo que me lo merecÃ-a", reconoció, frotando el Ã;rea afectada.

- "¿Qué hora es?"
- "Es tarde", Hipo gimi \tilde{A}^3 , dej \tilde{A}_1 ndose caer en la cama, lanzando su brazo alrededor de la cintura de Astrid y arrastr \tilde{A}_1 ndola con \tilde{A} ©1.
- "Espera," protest \tilde{A}^3 ella, "Estoy enojada contigo. \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © llegas tan tarde? "
- "Por favor, no lo estés. No fue mi culpa."
- Ella lo mir \tilde{A}^3 con recelo ante la tenue luz de las velas, captur \tilde{A}^3 irritaci \tilde{A}^3 n en su rostro.
- "Hueles como si hubieras estado en la fragua..." Astrid se $\tilde{A}\pm al\tilde{A}^3$, olfate \tilde{A} ; ndolo con fuerza para enfatizar su punto.
- Hipo se cubri \tilde{A}^3 la cara con el brazo y respir \tilde{A}^3 profundamente. Asinti \tilde{A}^3 con la cabeza, riendo sin humor.
- "Es una larga, pero corta historia en realidad. Pat \tilde{A} ;n pens \tilde{A}^3 que ser \tilde{A} -a buena idea desafiar a Chimuelo en un concurso de beber ron."
- "Oh, no."
- "Y, por supuesto, Chimuelo ganÃ3."
- "No es de extra $\tilde{A}\pm ar$," Astrid resopl \tilde{A}^3 ante el demasiado-obvio resultado.
- "Pero para entonces Pat \tilde{A}_1 n estaba tan borracho que acus \tilde{A}^3 a Chimuelo de hacer trampa..."
- "Un movimiento inteligente."
- "Y, sabes, la gente dice que Chimuelo, en realidad, no lo hizo a prop\$\tilde{A}^3\text{sito}\$. Quiero decir, ellos dicen que como que\$\tilde{\xi}| eruct\$\tilde{A}^3\t" dijo Hipo, ahora agitando los brazos en movimientos exasperados, como si estuviera tratando de pintar un cuadro de lo que sucedi\$\tilde{A}^3\$.
- Las cejas de Astrid se lanzaron hacia arriba en asombro. " $\hat{A}_{\xi}As\tilde{A}$ -que...?"
- "BÃ; sicamente, alguna decoraciÃ3n se incendiÃ3".
- "Oh, no."
- "Y los mellizos dijeron que solo querÃ-an ayudar a apagarlo…"
- "Oh, no."
- "Pero ron en lugar de agua utilizada."
- Lo \tilde{A}° nico que hizo Astrid fue desenredar suavemente su cabello y rodar los ojos. El ron era caro.
- "Obviamente, puedes imaginar lo que pas \tilde{A}^3 ", concluy \tilde{A}^3 Hipo, agitando despectivamente su mano izquierda como si se hubiera cansado de

explicarle lo que pasÃ3.

"¿Y dónde estÃ; Chimuelo?" Preguntó Astrid.

Hipo la mir \tilde{A}^3 seriamente mientras tamborileaba los dedos sobre su pecho. "Mi padre lo mand \tilde{A}^3 a dormir en los establos... junto con Pat \tilde{A}_1 n y los gemelos"

Astrid vio su mandÃ-bula tensarse mientras fruncÃ-a los labios, pero ella tenÃ-a que contener las carcajadas que amenazaban por salir.

"AsÃ- que ahora mi mejor amigo estÃ; en detención, mi padre estÃ; enojado conmigo aunque yo no incendié nada y después de todo no voy a recibir mi regalo de Snoggletog… ¿De qué te rÃ-es?" Hipo preguntó molesto por la gigantesca sonrisa de su novia.

"Nunca dije que no iba a darte tu regalo tontito" dijo Astrid, colocando su mano en el hombro de Hipo, y acariciÃ;ndolo suavemente. Se inclinó sobre él, besando ligeramente su cuello, la barbilla, luego sus ojos y sus mejillas.

Se detuvo justo al lado de sus labios, dejando que su aliento tocara su piel como una brisa de verano. Ella vio que tenÃ-a los ojos cerrados mientras se alejaba, con la boca medio abierta a la espera.

Abri \tilde{A}^3 uno de sus verdes ojos, busc \tilde{A}_1 ndola $l\tilde{A}_1$ nguidamente. " \hat{A}_2 Qu \tilde{A}^\odot est \tilde{A}_1 s haciendo?"

"D \tilde{A}_1 ndote tu regalo," ella contest \tilde{A}_3 casualmente, inclin \tilde{A}_1 ndose sobre el borde de la cama para tomar un paquete que hab \tilde{A} -a escondido debajo de ella.

"... Pensé que eras mi regalo" con un DIJO Poco de decepción. Ã%l realmente querÃ-a "desarrollar" ese vestido.

Astrid frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm o$ antes de sentarse en la cama y entregarle el paquete.

- "¿Qué es?" Hipo preguntó con curiosidad, sacando la lengua de lado mientras tomaba el paquete con ambas manos, probando su peso.
- "¿Por qué no intentas abrirlo tontito?"
- "... De acuerdo." Hipo deshizo la envoltura, adentro hab \tilde{A} -a tela. Parec \tilde{A} -an manos, solo que hechas de cuero suave, tambi \tilde{A} ©n hab \tilde{A} -a una fina capa de lana.
- "Qué... ¿cómo?" preguntó, volteando y examinÃ;ndolos por todos lados.

"Te congelaste las manos esa vez que volaste cerca del territorio de Visitnug" explico casualmente Astrid "Siempre dices que no llevas guantes porque te impiden sostenerte bien de Chimuelo, asÃ- que… vamos, pruébatelos."

Hipo no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} \otimes decir; los desliz \tilde{A} ³ es sus manos y se qued \tilde{A} ³ boquiabierto de lo c \tilde{A} ; lidos que eran, y lo bien que le quedan. Movi \tilde{A} ³ los dedos para apreciar el efecto.

"AsÃ- que ahora cuando vayas a volar largas distancias hacia el norte, podrÃ;s tener las manos protegidas y aun asÃ- tener movilidad. ¿Qué te parece?"

"Creo que no los usaré solamente para volar", respondió seriamente, pero riéndose de sus manos cubiertas de cuero. "¿Cómo los hiciste?"

"¡No te gustarÃ-a saber! " bromeó. Su madre le habÃ-a ayudado, es cierto, pero separar los dedos habÃ-a sido idea de Astrid.

Últimamente, su madre la habÃ-a estado educando en el arte domestico â€"asegurando que su hija iba a necesitar esas habilidades prontoâ€" y aunque Astrid no tenÃ-a el don de la cocina, tenÃ-a una habilidad especial para coser y bordar… algo que tenÃ-a en comÃon con su novio, y a su madre le encantaba decÃ-rselo.

Por supuesto, Astrid nunca confesar \tilde{A} -a al hecho de que ella se estaba domesticando. Adem \tilde{A} ;s, eso no era del todo posible, as \tilde{A} - que no hab \tilde{A} -a raz \tilde{A} 3n para mencionarlo.

"Gracias," dijo Hipo, tirando de ella en un abrazo, frotando sus manos sobre su espalda mientras le besaba la frente con ternura.

"As \tilde{A} - que... \hat{A}_i Est \tilde{A}_i s listo para tu segundo regalo?" Astrid se apart \tilde{A}^3 y le dio la espalda. Con una mano, delicadamente, movi \tilde{A}^3 su rubia cabellera a un lado, dejando al descubierto el encaje que con el que se ataba el vestido.

Hipo entendi \tilde{A}^3 la implicaci \tilde{A}^3 n de inmediato; la informaci \tilde{A}^3 n viaj \tilde{A}^3 de sus ojos a su cerebro, y luego hizo su camino hacia abajo, a su regi \tilde{A}^3 n inferior, donde su cuerpo asinti \tilde{A}^3 vigorosamente. _S \tilde{A}^- _, el cuerpo de Hipo vibraba de anticipaci \tilde{A}^3 n; _estoy m \tilde{A}_1 s que listo para mi segundo regalo. Estoy muy, muy feliz por recibir mi segundo regalo._

"¿Puedo quedÃ;rmelos puestos?" dijo en tono de broma, refiriéndose a los guantes.

Astrid simplemente lo mirÃ3 negatoriamente.

"Est \tilde{A}_i bien, tienes raz \tilde{A}^3 n..." Hizo un gesto con las manos, como si tratara de pedirle perd \tilde{A}^3 n. "de todos modos, no es como si los necesitara para calentarte."

* * *

>Fin

* * *

>Se supone que este cap \tilde{A} -tulo es de la navidad del a \tilde{A} to pasado, pero como es el que segu \tilde{A} -a y no quer \tilde{A} -a romper el \tilde{A} 3rden, pues lo sub \tilde{A} - ahora que estamos en verano.

srto: Por desgracia, sÃ-; Hipo es el que pasa momentos bochornosos... pero él también puede hacer sentir a Astrid

asÃ-.

**quetza: **Que bueno que te gust \tilde{A}^3 , A qu \tilde{A} - esta el nuevo cap \tilde{A} -tulo, espero que te haya gustado.

Gracias por todos sus reviews.

Besos. Bye.

13. Encanto

DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ta de $C\tilde{A}$ 3mo entrenar a tu drag \tilde{A} 3n. Esto es una traducci \tilde{A} 3n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.

Summary: Es casi inevitable el sentirse tan cautivada, que puedes resvalarte y caer...

Este cap \tilde{A} -tulo es continuaci \tilde{A} n del primero (_Trenzas_) y su edad es 17 a \tilde{A} ±os.

* * *

>Encanto_

* * *

>"De acuerdo señorita, ya es suficiente."

La se \tilde{A} tora Hofferson estaba harta del mal humor de su hija. En el \tilde{A} °ltimo par de semanas Astrid se hab \tilde{A} -a vuelto amarga y sarc \tilde{A} ; stica, pasaba la mayor parte del tiempo volando en las carreras de dragones, vigilaba el correo a \tilde{A} ©reo y se saltaba sus deberes.

Bueno, solamente se habÃ-a saltado cuatro, pero era algo muy malo; Astrid nunca se saltaba sus deberes.

Tras la mirada silenciosa de su hija, ella continuó "Extrañas a Hipo, ¿no es verdad?"

Ni siquiera necesitaba contestar; la molesta mirada de Astrid era suficiente respuesta. La chica suspiro con cautela, mirando la ventana abierta de su casa mientras pelaba â€"o mÃ;s bien mutilabaâ€" unas patatas.

"Me dijo que estar \tilde{A} -a fuera quince d \tilde{A} -as," Astrid gimi \tilde{A}^3 , " \hat{A} ; pero han pasado seis semanas!"

La mujer chasqueó la lengua. "Él te ha escrito, ¿no?"

"No. Quiero decir... sÃ-, pero..."

"Y él estÃ; sano y salvo, Â;no es asÃ-?"

"Él me escribió a través de la carta que le envió a su padre" contestó Astrid, jugueteando con el filo del cuchillo "Es completamente diferente."

"AsÃ- que no necesitas preocuparte por eso, volverÃ; muy

pronto"

"Ã%l no me escribi \tilde{A}^3 directamente" Astrid insisti \tilde{A}^3 , irritada de que su madre no prestara atenci \tilde{A}^3 n a ese enorme detalle.

"Y eso significa que podr \tilde{A} ; s hacer tus tareas para mantenerte ocupada."

Astrid gruñó, pero asintió sin darse cuenta, tenÃ-a los hombros caÃ-dos por el peso de su amargura. Continuó desquitÃ;ndose con las verduras hasta que notó a su mamÃ; mirÃ;ndola con una ligera sonrisa.

"¿Qué?" Astrid exigió, sin siquiera molestarse en controlar su tono.

Su madre movi \tilde{A}^3 la mano con desd \tilde{A} ©n. "Nada", le dijo a su hija con dulzura, "s \tilde{A}^3 lo que... nunca pens \tilde{A} © que actuar \tilde{A} -as como si estuvieras enferma de amor, eso es todo."

Tras la mirada indignada de Astrid, la vieja mujer tom \tilde{A}^3 la cesta de ropa y sali \tilde{A}^3 apresuradamente por la puerta principal.

"¡Ugh! ¡Madre!, ¡no estoy actuando de esa manera!" Astrid gritó, pero la puerta ya se habÃ-a cerrado. Si las miradas quemaran, esa puerta estarÃ-a en llamas. Astrid cerró los puños sobre la mesa y volvió a las patatas, machacándolas con indignación.

Hipo le habÃ-a hecho algo. La mayorÃ-a de los cambios por los que habÃ-an pasado los últimos años eran buenos. Ella seguÃ-a siendo la misma persona dedicada â€"sin embargo, actuaba con mÃ;s sensibilidad, sin preocuparse por parecer dura, era mÃ;s relajada. Ella maduró y estaba mÃ;s cómoda con su feminidad. El deseo de probarse a sÃ-, y el honor de su familia, ahora no existÃ-a, permitiendo una vista mÃ;s ligera de la vida. Era feliz.

Pero ella odiaba un cambio en especÃ-fico. Odiaba darse cuenta de que lo echaba de menos. No; ella lo añoraba. Y eso le dejaba una sensación de nostalgia en todas las cosas que hacÃ-a y decÃ-aâ€|

También la hacÃ-a sentir absolutamente ridÃ-cula.

Ella solÃ-a pensar 'tengo que contarle a Hipo sobre esto' sólo para darse cuenta que ni siquiera se encontraban en la misma isla. De vez en cuando, juntaba distraÃ-damente sus manos, tratando de recordar cómo se sentÃ-an las manos de Hipo sobre las suyas. Echaba de menos los besos de buenas noches que le robaba cuando se separaban para dormir y su voz somnolienta en las mañanas.

Una mujer Vikinga adulta nunca deber \tilde{A} -a sentirse. Astrid record \tilde{A}^3 el d \tilde{A} -a en que Hipo se fue $\hat{a}\in \text{``strike}$ uno en sus sentimientos. Tambi \tilde{A} ©n record \tilde{A}^3 que ten \tilde{A} -a que hacer algo para que Hipo no se quisiera ir pronto. O al menos que no tardara tanto en regresar $\hat{a}\in \text{`|}$ esa idea se hizo m \tilde{A} is fuerte mientras aumentaban, tanto las semanas separados, como su inquietud.

Astrid elaboró un plan en su mente para su reencuentro; ella mantendrÃ-a la compostura y lo saludarÃ-a como si nunca se hubiera ido, talvez lo golpearÃ-a suavemente en el hombro o algo asÃ-. Y

entonces fingirÃ-a que no le importaba lo que habÃ-a hecho en ese viaje.

SÃ-. Astrid Hofferson sabÃ-a cómo mantener la calma.

Siempre lo hacÃ-a.

Ese mismo dÃ-a â€"más tarde, durante el _mÄ•l_â€" alguien pasó al Gran Salón a gritar '¡Furia Nocturna! ¡Hipo regresó!' Astrid se sobresaltó, golpeando su taza y derramando el contenido sobre su comida. DebÃ-a permanecer tranquila.

Mantenerse calmada.

Astrid ignoró las miradas de complicidad de los demás â€"incluso una risita por parte de Patánâ€" y se dirigió a la salida lo más calmada posible. AhÃ- estaba, en el gris horizonte, acercándose a la isla a una vertiginosa velocidad.

Astrid fue incapaz de reprimir la opresión en su pecho, pero hizo su mejor esfuerzo. No funcionó; su corazón podrÃ-a haber sido un tambor tocado por un mðsico muy excitado y que habÃ-a bebido demasiadas jarras de hidromiel.

En cuestión de segundos la negra figura de Chimuelo estaba sobrevolando la plaza de la aldea, moviéndose por encima de todos. Aterrizaron con gracia en el centro, inmediatamente fueron rodeados por los vikingos que le querÃ-an dar la bienvenida.

Hipo se bajó de Chimuelo, sus movimientos lánguidos y pesados. Estiró las piernas y se quitó el casco, alborotando su cabello antes de levantar la mirada y sonreÃ-rle a todos los que lo saludaban. HabÃ-a algo diferente el él; la sombra de una barba, mucho más prominente de lo que recordaba, le daba una especie de… madurez.

Una furiosa tormenta de mariposas estall \tilde{A}^3 en la boca de su est \tilde{A}^3 mago. La sacudi \tilde{A}^3 tan violentamente que parec \tilde{A} -a que los temblores de extend \tilde{A} -an por todas partes, oblig \tilde{A}^3 a sus casi derretidas piernas a moverse para poder acercarse a la escalera de piedra.

Astrid se contuvo de bajar corriendo por esos irregulares escalones â€"después de todo, no querÃ-a parecer muy ansiosa.

PodÃ-a ver que Hipo buscaba a su alrededor â€"a alguienâ€" y, absurdamente, esperaba que fuera a ella. Pero no. Ã%l probablemente estaba buscando a su padre. TenÃ-a que ser eso. SÃ-. Mantener el control. Concéntrate en los escalones. Desciende con estilo. No tropieces, por todos los dioses.

Astrid regañó a su, borracho, mðsico interno y eliminó imaginariamente el tarro de alcohol que sostenÃ-a. Amenazó de muerte a las mariposas su estómago si no dejaban de revolotear, porque estaban siendo una gran distracción. Ella tenÃ-a que centrarse en las cosas importantes como en mantenerse en equilibrio, respirar y bajar las escaleras sin parecer un pingýino ebrio.

 $S\tilde{A}-$. Ella ten $\tilde{A}-$ a todo bajo control. Respirando profundamente. Cas se terminaba la escalera. Pies, no me fallen.

"Ah, \hat{A}_i ah \tilde{A} - est \tilde{A}_i !" Alguien dijo, rompiendo efectivamente su concentraci \tilde{A}^3 n. Astrid no pod \tilde{A} -a dejar de mirarlo, y gracias a los dioses que no se cay \tilde{A}^3 , porque, de pronto, no pod \tilde{A} -a sentir sus piernas.

Tal vez sÃ3lo estaba flotando y ni siquiera se daba cuenta.

Hipo se abri \tilde{A}^3 paso entre la multitud, con los brazos abiertos esperando un abrazo. Sus ojos sonre \tilde{A} -an casi tanto como sus labios, esos muy acogedores y agrietados labios... sinti \tilde{A}^3 un impulso de humedecerlos.

Un $im\tilde{A}_{\uparrow}n$. Eso era. Era probable que tuviera un $im\tilde{A}_{\uparrow}n$, o algo $as\tilde{A}_{\uparrow}$, que tiraba de sus hombreras y de su falda, porque Astrid no recordaba haber decidido caminar hacia sus brazos.

Pero lo hizo â€"Astrid saltó directamente a los brazos de Hipo y ahora estaba aplastándolo con eficacia en un abrazo. Las manos de Hipo buscaban el calor de su piel, incluso a través de la tela. Su corta barba le hacÃ-a cosquillas en la frente, y su cálido, y húmedo aliento se deslizaba por su cuello, era lo único que necesitaba.

"Â;Casi haces que me caiga!" Hipo exclamó con alegrÃ-a, girÃ;ndola en el aire con desenmascarado afecto "AsÃ- que... ¿Puedo entender que me extraÃ \pm aste?"

Ella separÃ³ la cara de su pecho, tratando malditamente fuerte de no sonreÃ-r tanto; pero sus mejillas y labios parecÃ-an querer ignorar completamente sus deseos "Por supuesto que no," mintiÃ³ de forma poco convincente, retorciéndose en sus brazos para salir de su alcance; él coloco las manos firmemente en sus caderas para que no se le escapara.

Hipo se riÃ³ y le dio su tÃ-pica sonrisa de lado; sintiÃ³ sus extremidades hormiguear y de inmediato cruzÃ³ torpemente los brazos sobre el pecho, como para protegerse de lo que le hacÃ-a sentir.

Sin embargo, cualquier distancia que pusiera entre ellos serÃ-a insuficiente para frenar ese… encanto que emanaba de él.

"... Tal vez sólo un poco," añadió Astrid; ¿que en nombre de Thor le estaba pasando? En ese momento Hipo le estaba haciendo sentir todo tipo de cosas inapropiadas que, obviamente, no eran bienvenidas en pðblico.

A continuaci \tilde{A}^3 n, se dio cuenta de que a \tilde{A}^0 n luc \tilde{A} -a las trenzas que le hab \tilde{A} -a hecho el d \tilde{A} -a de su partida. Astrid sonri \tilde{A}^3 c \tilde{A} ; lidamente y cualquier rastro de pretender que no le importaba se evapor \tilde{A}^3 .

Hipo aprovech \tilde{A}^3 el momento sin vacilar. Se inclin \tilde{A}^3 hacia a ella deliberadamente, la tom \tilde{A}^3 con firmeza mientras capturaba suavemente su labio inferior entre los suyos.

El mðsico y las mariposas regresaron con toda su fuerza, y honestamente, Astrid no sentÃ-a ganas de detenerlos. Dejó guiarse por ellos â \in "y la guiaron justo hacÃ-a su aÃ \pm orado novio.

Oue coincidencia.

En todo caso, ¿por qué molestarse en ocultar esos sentimientos si solo llegaban cada vez que Hipo estaba cerca? Los dioses se estaban burlando de ella. No era coincidencia que el regreso de Hipo fuera una semana antes de su Luna de Sangre; cuando su piel se encendÃ-a con cada toque y su mente le jugaba sucios trucos en donde Hipo era el protagonista… y en esos sueños, su caprichoso novio tomaba lo querÃ-a de ella.

Entonces, un pensamiento, $m\tilde{A}_i$ s adecuado para la intimidad de su habitaci \tilde{A}^3 n, $lleg\tilde{A}^3$ en ese momento e insisti \tilde{A}^3 en quedarse. Por un momento, ella se aferr \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l y-

"¡Consigan una habitación!" Bocón gritó justo a tiempo desde la entrada del Gran Salón; haciendo que los vikingos que estuvieran cerca estallaran en carcajadas. La pareja se separó, sorprendida, ya que no recordaban el momento exacto en que habÃ-an encerrado al otro en sus brazos.

" \hat{A}_i Tal vez lo hagamos!" Hipo grit \tilde{A}^3 descaradamente, atrapando a todo el mundo por sorpresa. Sus mejillas y orejas sonrosadas lo delataban, pero no por eso disminuy \tilde{A}^3 su aire desafiante.

Cuando todos los dem \tilde{A}_i s comenzaron a silbar y a gritar sugestivamente; Astrid solo deseaba que los dioses se apiadaran de ella y que se la tragara la tierra.

Hipo â \in "strike dos. Por todos los dioses, odiaba no poder pensar con claridad. Adem \tilde{A} ;s \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a que pagar esa verg \tilde{A} $\frac{1}{4}$ enza que le estaba haciendo pasar.

Se conform \tilde{A}^3 d \tilde{A}_1 ndole un codazo en las costillas y poder alejarse de \tilde{A} ©l tan elegante como le fuera posible \hat{a} \in | por el momento.

* * *

>Fin

* * *

>AN:** _m \ddot{A} •l _es n \tilde{A} ³rdico antiguo y se refiere al almuerzo.

Bueno les tengo una noticia... El lunes 11 de Agosto entro a clases y solo actualizaré los viernes. **NO DEJARÃ% EL FIC, **simplemente ya no podré actualizar dos veces a la semana. AsÃ- que el siguiente capÃ-tulo serÃ; el viernes 15 de Agosto.

**srto: **Se me hace muy divertido imaginarme a Chimuelo borracho.

**Dragon Oscuro: **Yo tambien creo a Hipo capaz de saltar sobre Astrid.

**aleprettycat: **No tengo idea de porque se me fué un desdentado, pero ya lo corregÃ-. Gracias tocaya.

Gracias por todos sus reviews.

Besos. Bye.

14. Hacha Para Afilar

- **_ DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de C \tilde{A} ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo._**
- **Summary: **Astrid le toma un gran afecto a su nueva arma. 17 $a\tilde{A}\pm os$.
- **Advertencia: **NSFW, smut, Contenido grafico despues del corte (aunque tal vez no sea la gran cosa). Si te incomoda, simplemente no lo leas. Ahora si cambiara a Rated M

* * *

>Hacha Para Afilar_

* * *

>Astrid se acerc \tilde{A} ³ sigilosamente a su distra \tilde{A} -do novio que martilleaba el metal caliente. Hac \tilde{A} -a calor en el interior de la fragua, sin embargo, \tilde{A} ©l llevaba una t \tilde{A} °nica que le cubr \tilde{A} -a los brazos, guantes de cuero y un delantal. Ella not \tilde{A} ³ que el delantal estaba un poco flojo.

Era el momento perfecto; sus manos congeladas se dispararon bajo el dobladillo de su $t\tilde{A}^{\circ}$ nica, las palmas y los dedos presionado completamente contra la piel caliente. Ella desliz \tilde{A}^{3} las manos desde la parte baja de su espalda hacia sus om \tilde{A}^{3} platos, y se sumergi \tilde{A}^{3} en el sofocante calor.

Por otra parte, â€"y es comprensibleâ€" Hipo no reaccionó muy bien al repentino frÃ-o invasor que se arrastró por su columna vertebral. Gritó en voz alta, casi se le cayó el pesado martillo y se sacudió para tratar de quitar lo que fuera que habÃ-a invadido tan groseramente su espacio personal.

- "¡Ahhh! ¡ASTRID! ", ladró furiosamente, dándole una mirada enojada mientras se frotaba la espalda, con ganas de quitarse la desagradable sensación de encima. "¡Me has asustado! Por favor, ¡no hagas eso cuando estoy trabajando!... ¡y no es divertido!", agregó cuando se dio cuenta de la sonrisita de Astrid "PodrÃ-a haberme lastimado mi pie bueno." Hipo agitó el potencialmente peligroso martillo y lo apuntó hacia su pie.
- "¡Lo siento! ¡No me pude resistir!" dijo ella, reprimiendo una risita. "Mis manos estaban tan frÃ-as, y te veÃ-as lo suficientemente caliente como para…" Astrid se detuvo cuando se dio cuenta de lo que sus palabras estaban a punto a dar a entender. Se aclaró la garganta, haciendo caso omiso a las cejas arqueadas y los labios curvados de Hipo; se frotó las manos mientras paseaba casualmente alrededor de su área de trabajo.

Afortunadamente, decidi \tilde{A}^3 dejar pasar su vergonzosa declaraci \tilde{A}^3 n y volvi \tilde{A}^3 a su trabajo. "Supongo que est \tilde{A} ; s aqu \tilde{A} - para recoger tu nueva hacha"

"Ya casi termino con esta espada. $S\tilde{A}^3$ lo dame un segundo, tengo que cambiarme y luego salgo."

Astrid asinti \tilde{A}^3 , sin dejar de sonre \tilde{A} -r. "Entonces, te voy a estar esperando afuera." Ella se alej \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l, y se acerc \tilde{A}^3 a la salida mientras tarareaba.

Sin embargo, y por alguna $raz\tilde{A}^3n$, ella no sali \tilde{A}^3 . En su lugar, se sent \tilde{A}^3 en silencio a verlo trabajar el metal, tocando distra \tilde{A} -damente su trenza mientras esperaba.

Mientras pasaban los años, los movimientos de Hipo se habÃ-an vuelto mÃ;s rÃ;pidos, mÃ;s precisos. Y aunque él no era tan grande y fuerte como sus compañeros, todo lo de volar y trabajar en la herrerÃ-a â€"y, mÃ;s recientemente, la lucha con espadaâ€" le habÃ-an concedió la fuerza de la que parecÃ-a carecer. Pero se trataba de su propia clase de fuerza; se podrÃ-a decir que era incluso algo elegante.

Bueno, con toda honestidad, él siempre habÃ-a tenido mÃ;sâ€|
gracia que otros vikingos. Él siempre habÃ-a sido menos brusco,
menos crudo, mÃ;s dotado para tareas delicadas y precisas que todos
los demÃ;s. Hipo siempre se habÃ-a preocupado por las pequeñas
cosas; sus dedos eran Ã;giles, hÃ;biles y, ciertamente, tenÃ-a un
buen ojo para los detalles finos, por no hablar de su coordinación
para ellos.

As \tilde{A} - que Astrid lo observaba en ese momento; en su mente se encontraban esos peque \tilde{A} tos pensamientos. Apreciaba su ritmo, la precisi \tilde{A} 3n con la que golpeaba el metal. Hipo estaba muy concentrado, absorto como siempre que se dedicaba a hacer algo.

Su cabello casta \tilde{A} ±o se peg \tilde{A} 3 a su frente, el sudor goteaba de su corta barba. Con los ojos entrecerrados y la boca ligeramente abierta, sus constantes respiraciones salieron en gemidos cada vez que la piedra estaba a punto de conectar con el metal.

Probablemente pensaba que estaba solo; nunca lo hab \tilde{A} -a escuchado hacer esos sexys ruiditos. Hab \tilde{A} -a algo primitivo en \tilde{A} ©l, incluso, algo vagamente salvaje, algo que Astrid no pod \tilde{A} -a tocar \hat{a} \in | lo que sea que fuese se arrastr \tilde{A} ³ por su pecho, aleteando vacilante y amenazando por extenderse por todo su cuerpo.

Cuando Hipo terminó, metió el rojo y caliente metal a un recipiente con agua; hubo un siseo y una columna de humo. Se quitó los guantes y el delantal, colocÃ;ndolos en una mesa desocupada, y luego tomó el dobladillo de su túnica. Después de quitÃ;rsela, la usó para secarse el sudor de la cara, del cuello, la clavÃ-cula y de entre sus omóplatos; antes de tirarla a un rincón.

Astrid se mantuvo calmada â€"a pesar de que en el interior estaba de todo menos tranquilaâ€" mientras su ojos se posaban en esa hermosa figura que se movÃ-a sin saber que ella estaba ahÃ-. Por supuesto, antes habÃ-a visto la parte superior del cuerpo de Hipo. Lo que habÃ-a cambiado era la forma de mirarloâ€| pero no era solo eso. Era más alto, su pecho era más amplio, sus brazos eran más musculosos. Su mandÃ-bula estaba más marcada y sus manos eran más grandes.

Se fijó en todos los detalles; las pecas de su pecho, espalda y brazos; esos Ã;giles mðsculos; los pequeños y rojizos vellos de su

pecho, antebrazos y que, interesantemente, rodeaban su ombligo y, burl \tilde{A} ;ndose de ella, desaparec \tilde{A} -an en el borde de sus pantalones.

Las manos de Astrid se tensaron y retorcieron por el pensamiento de sus dedos arrastr \tilde{A} ; ndose por ese camino, encontrar lo que hay debajo de la tela y apoderarse de \tilde{A} ©l. Ella se estremeci \tilde{A} 3 cuando apret \tilde{A} 3 sus muslos, s \tilde{A} 3 lo intensificando el calor y la presi \tilde{A} 3 n; por un momento imagin \tilde{A} 3 que era \tilde{A} 0 quien la estaba presionando sobre la mesa.

No se podÃ-a negar que habÃ-an pasado por diferentes cambios mientras crecÃ-an. Hipo ya no era el chico del que se habÃ-a enamoradoâ \in | y ella ya no era una niña. Astrid se emocionaba por la forma en que sus redondeadas caderas y sus muslos llamaban la atención de Hipo. Ella se habÃ-a dado cuenta, incluso aunque Hipo tratara de ocultarlo; y se preguntó si él también tenÃ-a ese tipo de acalorados pensamientos.

Hipo $tom\tilde{A}^3$ algo que estaba $detr\tilde{A}_1$ s de la mesa $\hat{a}\in ``un$ hacha. Estaba completamente nueva, y Astrid estaba segura que era impresionante, pero en ese momento, su atenci \tilde{A}^3 n estaba completamente centrada en Hipo.

Con la mano izquierda Hipo comprobó su peso, balanceó el hacha y, con un rápido movimiento, cortó en dos a un enemigo invisible. La idea de ver a Hipo usando un hacha en una batalla solo intensificó sus fantasÃ-as. Hipo tomó el mango con ambas manos â€"cortando de nuevo el aireâ€" y ella deseó que esas manos la tocaran con esa misma habilidad y determinación.

Levantó el hacha sobre su cabeza y se dio la vuelta, los mðsculos de su pecho y brazos se tensaron por el movimiento y–.

"¿Astrid?" Y tan rápido como eso, el hechizo se rompió. Por segunda vez en el dÃ-a, y una vez más, por su culpa; casi se le cayó el arma a Hipo. "¡Por las bolas de OdÃ-n mujer! ¿PodrÃ-as por favor dejar de sorprenderme de ese modo cuando estoy manejando objetos que puedan, ya sabes, mutilarme o matarme?"

Astrid se aclar \tilde{A}^3 la garganta y se baj \tilde{A}^3 de la mesa con tanta naturalidad como le fue posible, tratando de calmar el fuerte palpitar de entre sus piernas con pensamientos que no fueran sensuales.

Pero mirar a su medio desvestido novio, con hacha en mano, y esa mirada seria en su rostro… realmente no estaba ayudando.

"Lo siento," dijo ella, pero con toda honestidad, lo \tilde{A}° nico que sent \tilde{A} -a era haber sido atrapada. Ay Dioses. $\hat{A}_{\dot{c}}Y$ si pensaba que lo estaba espiando?

â€ \mid ¿Y que si lo pensaba? La verdad no le importaba. Astrid se encogió de hombros despreocupadamente, "Simplemente querÃ-a sentarme y esperarte."

Hipo la mir \tilde{A}^3 a los ojos; Astrid no quer \tilde{A} -a romper el contacto visual. Despu \tilde{A} ©s de todo, \tilde{A} ©l pod \tilde{A} -a interpretarlo como verg \tilde{A}^1 /4enza o algo; adem \tilde{A} ; s le ayudaba a no mirar su hermoso cuerpo.

Finalmente, Hipo le entreg \tilde{A}^3 torpemente el hacha; obviamente no estaba completamente c \tilde{A}^3 modo con su estado de parcial desnudez. Astrid la tom \tilde{A}^3 distra \tilde{A} -damente y sinti \tilde{A}^3 su peso, esperando no parecer tan nerviosa como \tilde{A} ©l.

"AsÃ- que...", comenzó y como no tenÃ-a idea de qué hacer con sus brazos, terminó por cruzarlos tÃ-midamente contra el pecho. Todo el porte y gracia que poseÃ-a el sensual Hipo se esfumó, dejando en su lugar a un Hipo adorablemente tÃ-mido y torpe. "¿Quieres probarlo?"

"Pero si tu-", maldición, tuvo que aclararse la garganta. "Está bien, voy a probarla mañana. Ya es tarde, asÃ- que… sip, gracias." Dio un paso hacia adelante y dejó un fugaz beso en los labios de Hipo; con suerte todos esos molestos pensamientos se quedarÃ-an en la fragua.

Hipo apenas y disfrut \tilde{A}^3 del beso. Se qued \tilde{A}^3 quieto, frunciendo el ce \tilde{A} to en direcci \tilde{A}^3 n a Astrid, quien trataba de parecer despreocupada.

"¡Wow!, ¡espera un minuto!," Hipo gritó, sus brazos desnudos se extendieron en seÃ \pm al de protesta. "AsÃ \pm que te hago un hacha nueva, y casi me haces tener, no uno, sino dos accidentes", él puso dos dedos en el aire, como si necesitara recordárselo, "¿y eso es todo lo que obtengo? ¡Vamos! "

Astrid no querÃ-a reÃ-rse, pero lo hizo; Hipo casi parecÃ-a decirlo enserio, si no fuera por la forma en que su boca se curvó cuando se inclinó para besarlo, le hubiera creÃ-do. Él tomó su rostro entre las manos; sus labios estaban húmedos, y su lengua cÃ;lida, suave y tÃ-mida jugaba contra la de ella. Mantuvo sus dedos firmemente enrocados en el mango del hacha para evitar tocarlo.

"Te veré mañana, Milady," susurró Hipo, plantando un ðltimo beso en su frente. Astrid lo habrÃ-a abrazado, pero temÃ-a que si lo hacÃ-a no lo soltarÃ-a en toda la noche.

"Nos vemos mañana... _Pequeño Jefe_."

"No me gusta cuando me llamas a as \tilde{A} -," dijo inexpresivo, pero finalmente le regres \tilde{A}^3 la sonrisa.

* * *

>Astrid se despertó sobresaltada, sus ojos viendo la oscuridad con confusión. Estaba sudando, su respiración era superficial y sus labios seguÃ-an temblando, sus caderas estaban retorcidas contra el aire vacÃ-o. El sofocante calor atrapado debajo de sus cobijas, que generalmente era molesto, esta vez solo ayudó a prolongar las vÃ-vidas sensaciones de su fantasÃ-a.

Un sueño... Sólo habÃ-a sido un sueño, pero se habÃ-a sentido tan real. Si cerraba los ojos, Astrid aðn podÃ-a ver su rostro; los labios de Hipo separÃ;ndose mientras gruñÃ-a con cada embestida, los hombros desnudos y los brazos tensos mientras sostenÃ-an su peso sobre ella. Gimió, la frustración se llevaba lo mejor de ella.

Intent $\tilde{\mathbf{A}}^{3}$ respirar hondo, trat $\tilde{\mathbf{A}}^{3}$ de calmarse, quer $\tilde{\mathbf{A}}$ -a dirigir su mente

hacia pensamientos m \tilde{A} ;s seguros, pero la imagen de Hipo no se iba. Desnudo, aplast \tilde{A} ;ndola contra la cama, el sudor de sus cuerpos mezcl \tilde{A} ;ndose, ella atrapaba sus estrechas caderas entre sus muslos y se mov \tilde{A} -an acompasados. Tan solo la idea le caus \tilde{A} 3 un delicioso espasmo, pero era ligeramente irritante.

 \hat{A}_{c} C \tilde{A}_{c} mo pod \tilde{A}_{c} a sentirlo tan intensamente, cuando nunca se hab \tilde{A}_{c} an involucrado de esa manera?

Astrid se movi \tilde{A}^3 y volte \tilde{A}^3 en la cama, agarr \tilde{A}^3 su almohada, pate \tilde{A}^3 sus s \tilde{A}_1 banas, inhal \tilde{A}^3 y exhal \tilde{A}^3 profundamente, pero todo fue en vano. Sus manos encontraron distra \tilde{A} -damente su hacha debajo de la almohada, y por un momento, consider \tilde{A}^3 ir al bosque a practicar...

No. En realidad, no querÃ-a salir. Ella no querÃ-a que este sentimiento desapareciera. Ella querÃ-a rendirse, probar y sentirse increÃ-ble. QuerÃ-a a Hipo tanto… tanto.

En su visi \tilde{A}^3 n, las manos de Astrid ya no eran suyas â \in "eran las de \tilde{A} \otimes 1.

Eran sus dedos los que recorrÃ-an hÃ;bilmente la empuñadora del hacha, trazando su textura y tomÃ;ndola firmemente. Hipo hizo esa arma, estaba afilada, la madera era suave. Su marca estaba por todas partes. No podÃ-a olvidar la imagen de Hipo probando el balance del arma.

Astrid sacó el hacha de debajo de su almohada, la miró con asombro… y emoción. Actuó de forma rÃ;pida, para que ningðn sentido de la decencia la hiciera cambiar de opinión. Con cuidado de no cortarse, colocó el mango del hacha entre sus piernas, con la punta a una distancia relativamente segura.

Con cautela â€"e irritaciónâ€" Astrid presiono la madera contra ese punto sensible entre sus piernas; luego lo movió lentamente, buscando el Ã;ngulo correcto…

Y vaya que lo encontr \tilde{A}^3 . Una sacudida de placer la hizo vibrar. Su coraz \tilde{A}^3 n palpitaba fren \tilde{A} ©ticamente contra su pecho \hat{a} €"una llama se encendi \tilde{A}^3 en su vientre, justo debajo de su ombligo.

Con los ojos cerrados, comenz \tilde{A}^3 a imaginar y dej \tilde{A}^3 escapar un profundo suspiro; desigual, suplicante, urgente. Hipo estaba all \tilde{A} - en la cama con ella, bajo esas s \tilde{A}_i banas, besando y mordiendo desesperadamente sus labios.

Su mano izquierda acaricia la madera apasionadamente; imaginando que era el miembro de Hipo y que, con unas suaves caricias, lograba hacerlo gemir en su $o\tilde{A}$ -do.

Su mano derecha es la suya; \tilde{A} ©l toca necesitadamente sus muslos a trav \tilde{A} ©s de la tela de su ropa en su intento de sentirla. La mano de Hipo se adentr \tilde{A} ³ bajo el dobladillo de su camisa, arrastrando sus dedos por su est \tilde{A} ³ mago y sobre sus pechos. \tilde{A} %l apret \tilde{A} ³ un pez \tilde{A} ³ n endurecido entre sus dedos haciendo gemir deliciosamente a Astrid.

Una de esas juguetonas manos se meti \tilde{A}^3 en sus pantalones, deslizando los dedos por su pliegues, solo para encontrarla completamente h \tilde{A}° meda \hat{a} e * goteando con anhelo. Sus dedos encontraron ese sensible

punto y comenzÃ3 a acariciarla con movimientos urgentes.

Astrid no le importaba estar gimiendo, no le importar \tilde{A} -a que \tilde{A} ©l la viera as \tilde{A} -, tan perdida, caliente y desesperada por su toque. Ella quer \tilde{A} -a que \tilde{A} ©l la viera, ceder ante \tilde{A} ©l sin dudarlo.

Ella se arqueó â€"su polla endurecida entre sus manosâ€" mientras sus dedos le daban toquecitos a su clÃ-toris, y presionaba ligeramente en la entrada de su sexo, no deslizÃ;ndose del todo.

Pero ella lo quer \tilde{A} -a todo de \tilde{A} ©l, profundamente. Su mente estaba en blanco. Ya nada ten \tilde{A} -a sentido, a excepci \tilde{A} 3n de la oleadas de placer que la estaban debilitando. La sangre se le subi \tilde{A} 3 a la cabeza mientras estallaba de placer y comenzaba a marearse encantadoramente.

 \tilde{A} %l no se detiene. No lo har \tilde{A} -a. \tilde{A} %l no puede parar. Ella no se lo permitir \tilde{A} -a. Sucede todo en una distorsionada neblina, imaginaria, pero al mismo tiempo... tan real

Ahora Astrid lo estaba montado, clav \tilde{A}_i ndolo en la cama mientras trituraba su dureza sin piedad, bes \tilde{A}_i ndolo apasionadamente, gritando sin sentido en su cuello. \tilde{A} %l trazaba con su boca el l \tilde{A} 3bulo de su oreja, su cuello, el hombro, movido por la pasi \tilde{A} 3n y la lujuria.

Hipo le dice lo mucho que la quiere, le dice que deseaba demasiado que llegara ese momento, le dice cuÃ;ntas veces habÃ-a fantaseado con ella. Su voz ronca y grave por el deseo; su caliente respiración arrastrÃ;ndose por su piel. Ã%l susurraba su nombre mientras sus dedos la acercaban al borde.

Una burbuja comenzaba a crecer en su interior, amenazando con explotar. Ella quer \tilde{A} -a que Hipo supiera que \tilde{A} ©l era la causa de su estado. Ella quer \tilde{A} -a darle las gracias por proporcionarle todo ese placer.

Él tenÃ-a que saber lo mucho que lo amaba.

Astrid lloriqueaba el nombre de Hipo. Una y otra vez, como un mantra, hasta que su cuerpo dejo de temblar. Ella lo llamaba porque quer \tilde{A} -a que \tilde{A} ©l la escuchara \hat{a} \in "a pesar de que \tilde{A} ©l no estaba ah \tilde{A} -.

* * *

>Fin

* * *

>Espero que de verdad les haya gustado. Fue interesante hacerlo. He leÃ-do demasiados libros eróticos pero escribir escenas de ese tipo es un poco complicado.

Dragon Oscuro: Jajaja, sip, ese es mas su estilo. Pero la autora lo hizo asÃ- y no querÃ-a cambiarlo.

quetza: Lo bueno es que ya regres \tilde{A}^3 y que le \tilde{A} -ste los capitulos.

Gracias por esperar, no me pase del viernes en mi paÃ-s asi que esta bien. De verdad que no me gusta la idea de dejarlos son capitulo tanto tiempo, pero por la escuela no me es tan posible.

Besos. Bye.

15. Solo Una Pista

**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**

**Summary: **A veces, las cosas mã;s pequeñas pueden traer las mã;s grandes de las alegrÃ-as. Hiccstid fluff. Pueden tener mas de 23.

* * *

>Solo una pista_****

* * *

>Unos besos en su frente despertaron a Hipo. El sonido de su suave risa era el m \tilde{A} ; s dulce despertador. Con pereza, y poco a poco, comenz \tilde{A} a abrir sus ojos; a pesar del sue \tilde{A} ±0, el no pudo evitar sonre \tilde{A} -r al ver a Astrid tan feliz.

"Buenos d \tilde{A} -as, Milady," se las arregl \tilde{A} 3 para murmurar antes de bostezar ruidosamente, sus ojos se cerraban de nuevo. "Has madrugado."

Astrid ri \tilde{A}^3 despreocupadamente. Siempre era demasiado temprano para Hipo. La luz del d \tilde{A} -a se filtraba por las cortinas de lana de su dormitorio y, aun as \tilde{A} -, Hipo podr \tilde{A} -a seguir durmiendo f \tilde{A} ; cilmente por una o dos horas m \tilde{A} ; s.

Astrid preferÃ-a despertar antes del amanecer; Hipo, por otro lado, tenÃ-a la costumbre de dormirse a altas horas de la noche. Sus diferentes horarios de dormir fueron, en ocasiones, motivo de discusiones. Pero podrÃ-an llegar a ser ðtiles…

Astrid comenz \tilde{A}^3 a respirar profundamente para calmar el revoloteo en su vientre.

"¿A qué hora llegaste a la cama? No me di cuenta" susurró en su oÃ-do, besÃ;ndole la lÃ-nea de la mandÃ-bula, el cuello y la clavÃ-cula expuesta. Estar asÃ- de cerca de él la hacÃ-a sentirse mÃ;s tranquila, mÃ;s relajada; el contacto de su piel con la suya, tanto la tranquilizaba, como la emocionaba.

Hipo sintió como Astrid se acurrucaba a su lado bajo las cobijas. "Tarde" respondió, estremeciéndose al sentir su cálida mano arrastrarse ligeramente sobre la tela que cubrÃ-a su estómago, bajando peligrosamente. "Realmente tarde", insistió cuando su mano tocó directamente su piel.

"Mmm," Astrid gru \tilde{A} ±o, uno de sus dedos dando vueltas alrededor de su ombligo mientras lo besaba de nuevo; muy lentamente. El calor de sus labios traspasaba la tela que cubr \tilde{A} -a su pecho. "Te extra \tilde{A} ± \tilde{A} ©."

Para entonces, ella ya le habÃ-a quitado la camisa; la forma en que

Astrid arrastró sus labios por su cuerpo, hizo sus mðsculos contraerse. Ella sabÃ-a que él tenÃ-a coquillas, y, sin duda, lo estaba haciendo apropósito. Hipo no dijo nada; no querÃ-a darle esa satisfacción, asÃ- que trató de mantenerse calmado.

Ella estaba tratando de comportarse; mantener su nerviosismo bajo control. Hipo seguramente no se hab \tilde{A} -a dado cuenta, y probablemente ni siquiera estaba despierto. \tilde{A} %l se distra \tilde{A} -a con facilidad, tan distante, tan \hat{a} \in | lindo.

"Ah-ha!"

Hipo se sacudi \tilde{A}^3 cuando Astrid meti \tilde{A}^3 un dedo en su ombligo; no supo que le sorprendi \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s $\hat{a} \in \mathbb{N}$ su repentino grito victorioso, o la inesperada invasi \tilde{A}^3 n.

"Â;Que demo-! ¿Que fue eso?" Él arqueó una ceja hacia ella cuando se cubrió de nuevo, nerviosa y con los labios estirados en una amplia sonrisa; sostenÃ-a algo entre su Ã-ndice y su pulgar.

Hipo entrecerr \tilde{A}^3 los ojos. Luego frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^4 o. "Pelusa", \tilde{A} ©l dijo, sin expresi \tilde{A}^3 n, ante la felicidad de su mujer. "Estas feliz porque has encontrado pelusa."

"Dentro de tu ombligo" Astrid complet \tilde{A}^3 , ahora mirando con cari \tilde{A}^{\pm} o a la bolita de pelusa. "Tengo planes para esto."

Hipo la mir \tilde{A}^3 con irritaci \tilde{A}^3 n, otra vez, antes de cubrirse con las mantas y tapar su expuesto est \tilde{A}^3 mago; hac \tilde{A} -a mucho frio en la habitaci \tilde{A}^3 n. " \hat{A}_c Has estado bebiendo tan temprano?"

"No," ella intervino, negando con la cabeza energéticamente; a juzgar por su lenguaje corporal y las mejillas sonrosadas, Hipo habrÃ-a jurado lo contrario. "Y no voy a estar bebiendo por un tiempo."

Hipo se burlÃ³. Astrid disfrutaba del licor. Por eso tenÃ-an una botella escondida en la planta baja.

"Bueno, m \tilde{A}_1 s para m \tilde{A} -." Dej \tilde{A}^3 que sus ojos comenzaran a cerrarse. Las horas de sue \tilde{A} to que hab \tilde{A} -a estado perdiendo en el \tilde{A} °ltimo par de semanas quer \tilde{A} -an, obstinadamente, ponerse al d \tilde{A} -a con \tilde{A} ©l.

Pero Astrid â€"también bastante obstinadaâ€" no querÃ-a que eso sucediera. No en ese momento. Estaba demasiado ansiosa, demasiado emocionada, demasiado nerviosa â€"que no querÃ-a permitir que su somnolencia afectara su estado de Ã;nimo.

"Esta es una gran bola de pelusa," Astrid insisti \tilde{A}^3 , $d\tilde{A}_1$ ndole golpecitos a la mejilla de Hipo con la otra mano para mantenerlo despierto.

"¿Sigues con eso?" Hipo gimió, aunque estaba más divertido que molesto. "Está bien, entonces, cuéntame tus planes para esa gran bola de pelusa".

Astrid se sent \tilde{A}^3 de golpe, sosteniendo el elemento cuidadosamente entre los dedos. "Me alegra que lo preguntes. Mira, esto va a ser parte de algo m \tilde{A}_i s grande."

Hipo asinti \tilde{A}^3 , fingiendo un gran inter \tilde{A} Os en la conversaci \tilde{A}^3 n; pero en realidad, \tilde{A} Ol estaba prestando m \tilde{A}_1 s atenci \tilde{A}^3 n a c \tilde{A}^3 mo su trenza empezaba a deshacerse, hebras de oro se aferraban a sus mejillas y a su cuello.

"Voy a recoger de ti una peque $\tilde{A}\pm a$ bola de pelusa todos los d $\tilde{A}-as$, hasta que tenga lo suficiente."

Sus ojos se centraron en sus llamativas curvas bajo su t \tilde{A}° nica, pero trataba de registrar sus palabras para mantener la conversaci \tilde{A}^{3} n. " \hat{A}_{\circ} Suficiente para qu \tilde{A}_{\circ} "?" pregunt \tilde{A}_{\circ} distra \tilde{A} -damente.

"Para tejer un suéter," Astrid anunció petulantemente.

"Va a tomarte un tiempo recoger suficiente pelusa para eso" Hipo ri \tilde{A}^3 de buena gana cuando la imagen de Astrid tejiendo un su \tilde{A} ©ter de pelusa pas \tilde{A}^3 por su mente.

Astrid hizo rodar la bolita de pelusa entre sus dedos, "Para que lo sepas, va a ser muy pequeña."

Hipo le dirigi \tilde{A}^3 una sinuosa sonrisa. Se sent \tilde{A}^3 y, envolviendo sus brazos alrededor de su cintura dijo: "Bueno, entonces... \hat{A} ¿por qu \tilde{A} © molestarte pon \tilde{A} ©rtela?"

Ella volvió la cabeza justo a tiempo para evitar su beso; sus labios se encontraron con la mejilla de Astrid.

"No lo voy a tejer para mÃ-", explicó Astrid.

Hipo pareci \tilde{A}^3 detenerse y reflexionar sobre sus palabras. Luego se retorci \tilde{A}^3 inc \tilde{A}^3 modamente, "Si te hace feliz, supongo que no me importar \tilde{A} -a usarlo"

"Es para una persona peque $\tilde{A}\pm a$," Astrid insisti \tilde{A}^3 , ahora con una pizca de irritaci \tilde{A}^3 n rozando su voz. \tilde{A} %l era desesperante.

"¿Conocemos algún enano?"

Completamente desesperante.

"¡Es para un bebé, por el amor de Thor!" Astrid espetó, exasperada. A decir verdad, ella habÃ-a temido su reacción; pero necesitaba sacarlo ahora, antes de que se retractara y perdiera el valor.

Hipo comenzó: "¿Quién va-?", pero luego se quedó en silencio; sus labios entreabiertos, los ojos vidriosos y amplios. Él parpadeó y sacudió la cabeza, una nerviosa sonrisa tiraba de sus labios, un aleteo nervioso se extendió por su pecho. Él trató de articular correctamente las palabras, pero todo lo que dijo era medio comprensible. "¿que…?"

"Estoy embarazada," Astrid respondi \tilde{A}^3 , el nudo en su garganta solo permiti \tilde{A}^3 que su voz fuera un susurro.

Ella quer \tilde{A} -a decirle que hab \tilde{A} -a estado con los curanderos esa ma \tilde{A} tana, lo nerviosa que hab \tilde{A} -a estado durante la semana pasada, y tambi \tilde{A} ©n lo asustada y emocionada que estaba... Pero todas las explicaciones tendr \tilde{A} -an que ser para otro momento.

Ella no pudo hablar cuando su rostro fue presionado fuertemente contra su pecho, cuando sus brazos se enredaron firmemente a su alrededor. Su temblorosa y emocionada risa empuj \tilde{A}^3 todas las inquietudes y dudas lejos de su mente. Ellos pasar \tilde{A} -an por eso y por todo como siempre; juntos.

* * *

>Fin

* * *

>QuerÃ-a preguntarles si les molesta que suba los capitulos en sÃ;bado de mi paÃ-s (México). Y que el ðnico dÃ-a que puedo tocar mi compu (sin hacer tarea) son los viernes y hoy tuve que hacer un experimento y mi compu estuvo abandonada. Por otro lado, el siguente capÃ-tulo es algo complicado de traducir; pero hare lo posible por subiro el viernes o el sÃ;bado.

**Dragon Oscuro: **Esque la autora lo narró asÃ-, ademas me pareció que ella querÃ-a demostrar que Astrid lo deseaba demasiado como para sentirlo tan sabiendo que él noo estaba ahÃ-

**quetza: **Gracias, que bueno que te gustÃ3.

Hasta el prÃ3ximo viernes o sabado. Besos. Bye.

16. Disculpate Como DeberÃ-as

Perd \tilde{A}^3 n por tardar tanto en actualizar. Lo explicar \tilde{A} al final.

**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**

**Summary: **Hay momentos en que las palabras no son suficientes... $(20 \text{ a}\tilde{A}\pm\text{os})$

**Advertencia: **NSFW, smut, Contenido grafico despues del corte (no es tan gr \tilde{A} ;fico) saben que no hay problema si lo leen o no.

* * *

>Disculpate Como DeberÃ-as_

* * *

>Hipo estaba totalmente al tanto de ella. Por todo; su ropa nueva, su trenza un poco despeinada, la forma en que contoneaba sus caderas y sus manos trabajaban hã; bilmente la costura. Ã%l no podã-a entender por quã© Astrid no se quedaba quieta en ningãon momento durante la siembra, o por quã© no dejaba de maldecir en voz baja cada vez que se equivocaba con las puntadas.

No pod \tilde{A} -a entender muy bien el por qu \tilde{A} © estaba tan absorto en ella hoy, pero lo estaba. Tanto que, cada vez que la miraba, estropeaba su trabajo.

TenÃ-an un horario. Tuvieron que dejar los estandartes y la decoración lista para la cosecha de otoño â€"los cabezas cuadradas llegarÃ-an en unos pocos dÃ-asâ€" y el tiempo no estaba de su lado. Cada vikingo de la aldea tenÃ-a una tarea especÃ-fica y tenÃ-an muy poco tiempo, por lo que estaban más irritados de lo normal; si, eso era posible.

Hipo no fue la excepción. Para rematar el estrés de las tareas de la cosecha, habÃ-a tenido más tareas â€"tareas de jefeâ€" que su padre le habÃ-a asignado la semana anterior. Y por alguna razón, el arma de cada Hooligan tenÃ-a que ser perfeccionada y, por lo tanto, la fragua era un remolino de gente y todos decÃ-an que su caso era muy urgente. El tiempo para volar se habÃ-a reducido considerablemente, por lo que Chimuelo estaba de muy mal humor.

Por \tilde{A}° ltimo, pero no menos importante, Hipo hab \tilde{A} -a tenido una acalorada discusi \tilde{A}^{3} n con Astrid dos d \tilde{A} -as antes, y apenas hab \tilde{A} -an hablado desde entonces. El ambiente estaba un poco tenso entre ellos; ella b \tilde{A}_{1} sicamente fing \tilde{A} -a que \tilde{A} ©l no estaba all \tilde{A} -, a menos que lo necesitara para algo.

AsÃ- que ambos trabajaban, en silencio, tensos por la presión y el deseo reprimido. Los pensamientos de Hipo todavÃ-a permanecÃ-an en la vestimenta de Astrid. Raramente la habÃ-a visto sin armadura, y hoy, su traje no poseÃ-a nada metÃ;lico.

El problema con Hipo era que, siempre que estaba muy centrado en algo, no era nada f \tilde{A} ; cil sacarlo de su sistema. Y en ese momento, su atenci \tilde{A} ³n estaba completamente centrada en Astrid. Maldijo en voz baja por sus pensamientos, estaba tratando de poner atenci \tilde{A} ³n en sus deberes.

Poco despu \tilde{A} ©s, el sonido de su voz llam \tilde{A} 3 su atenci \tilde{A} 3 n. " \hat{A} ¿D \tilde{A} 3 nde est \tilde{A} 1 ese maldito hilo...? Ah."

TendrÃ-a que haber fingido que no era de su incumbencia. Ã%l deberÃ-a haber mantenido sus ojos en su trabajo y simplemente ignorarla. Pero no pudo.

TenÃ-a los ojos clavados en la curva de su trasero mientras que ella se estiraba hacia el estante superior de la pared. Ella habÃ-a tenido que apoyar su rodilla en la mesa de trabajo para impulsarse, su falda se levantó peligrosamente, hasta la mitad de su muslo y dejando poco a la imaginación. La forma en que su espalda estaba arqueada y su brazo se estiraba, le hizo fijarse en el área de su pecho. Hipo nunca habÃ-a visto tanto movimiento bajo su túnica y pensar en eso lo volvÃ-a loco; algo claramente se movÃ-a libre debajo de la tela.

Lo estaba volviendo loco. Pero se puso peor.

Astrid alcanzó el hilo, lo tomó, bajo su pierna y enderezó su falda. Luego, como si hubiera completado un gran reto, dio saltitos mientras preparaba el hilo y la aguja. Contuvo el aliento; definitivamente habÃ-a mucho movimiento debajo de su túnica.

Hipo dej \tilde{A}^3 escapar un pat \tilde{A} ©tico gemido antes moverse inc \tilde{A}^3 modo, tratando de encontrar un \tilde{A}_1 ngulo para esconder la repentina sacudida dentro de su pantal \tilde{A}^3 n. Sus ojos regresaron a la tela que \tilde{A} ©l estaba decorando, pero su mente segu \tilde{A} -a repitiendo la escena. Se sent \tilde{A} -a

impotente, tratando de luchar contra su deseo.

" \hat{A}_i Maldici \tilde{A}^3 n!" Astrid dijo entre dientes y en voz alta. A Hipo no le importaba. No pod \tilde{A} -a. No deber \tilde{A} -a. \tilde{A} %l no deber \tilde{A} -a verla. \tilde{A} %l no pod \tilde{A} -a; no pod \tilde{A} -a NO mirar.

Una muy nerviosa Astrid ten \tilde{A} -a su pulgar en el aire, una peque \tilde{A} ta gota de sangre apareci \tilde{A} ³ en su piel. Ella no perdi \tilde{A} ³ el tiempo y meti \tilde{A} ³ su pulgar a su boca para aliviar su dolor; pero \hat{A} ; acaso era necesario chupar su dedo de esa manera?

A él no le importaba que ahora lo estuviera mirando directamente. Estaba perdido en la forma que sus labios atrapaban su pulgar, como su lengua â€"innecesariamenteâ€" se burlaba de él. No comprendÃ-a nada. Astrid sacó lentamente el pulgar de su boca, incitándolo, asegurándose de juntar sus labios de una manera demasiado provocativa.

"¿Quieres que te la chupe?"

"¿Qué-?" Hipo se ahogó, sintiendo como la sangre corrÃ-a de su cara hacia el sur dónde, aparentemente, estaba muy necesitado.

"Dije: "Astrid comenz \tilde{A} 3 de nuevo, su voz casual, aunque un poco cansada, " \hat{A} 2Qu \tilde{A} 0 si quieres que te golpee? Haz estado mir \tilde{A} 1 indome toda la ma \tilde{A} 4ana como si tuviera un yak en la cara."

Hipo suspiró, y cerró los ojos mientras sacudÃ-a la cabeza. Tal vez todo el estrés le hacÃ-a _ver_ y _oÃ-r_ cosas.

"Lo siento, supongo que estoy cansado y como que… distraÃ-do." Corto sus palabras, estaba casi dispuesto a admitir que la echaba mucho de menos. Pero era obstinado.

"Parece que necesitas poseerme"

Hipo casi se cay \tilde{A}^3 del banco. Sinti \tilde{A}^3 los m \tilde{A}° sculos de su est \tilde{A}^3 mago tensarse, e intent \tilde{A}^3 ocultar la parte inferior de su cuerpo tras la mesa de trabajo.

"¿Perdón?" Él gimió, con la voz quebrada por la presión de su cuerpo.

Astrid le lanz \tilde{A} ³ una mirada asesina. "Dije que necesitas descansar y relajarte. Hipo, \hat{A} ¡de verdad!" ella gimi \tilde{A} ³ con desesperaci \tilde{A} ³n, sus manos golpearon sus costados con tal fuerza que Hipo pudo ver claramente sus pechos rebotar. "Es el mismo problema de siempre. \hat{A} ¡Nunca prestas atenci \tilde{A} ³n a lo que digo!"

"Eso no es cier-"

"Â;Y luego actúas como si tuvieras mejores cosas que hacer!"

Hipo extendi \tilde{A}^3 sus manos, tratando de calmarla. " \hat{A}_i Escucha! Yo no hago eso, yo nunca-"

" \hat{A}_i S \tilde{A} -!, \hat{A}_i lo haces! \hat{A}_i Lo haces todo el tiempo! \hat{A}_i Es como si siempre estuvieras apurado por irte a otro lado! \tilde{A} % se dio cuenta que estaba molesta. Todo su lenguaje corporal transmit \tilde{A} -a la irritaci \tilde{A}^3 n

acumulada en los \tilde{A}° ltimos d \tilde{A} -as. "Es como si no quisieras estar conmigo."

"Â;¿Qué?!" Ahora Hipo era el enojado. "Â;Eso es ridÃ-culo! Â;Por supuesto que quiero estar contigo!"

Astrid daba vueltas nerviosamente, su trenza agitÃ;ndose detrÃ;s de ella y se volvió hacia él furiosa. "Â;No me llames ridÃ-cula, Hipo Horrendo Haddock! Tð eres quien prefiere perseguir a los dragones en lugar de ser un hombre y-"

Eso fue todo. Eso fue suficiente para $\tilde{A} \otimes l$; era innecesario e injustificado, y antes de darse cuenta, Hipo se hab \tilde{A} -a levantado y se acerc \tilde{A}^3 a ella, su voz inusualmente grave y retumbante. "Astrid, hora esc \tilde{A}° chame" le advirti \tilde{A}^3 , un dedo en el aire justo delante de su nariz, "sabes que no es verdad. Yo nunca..."

 $S\tilde{A}^3$ lo entonces se dio cuenta, demasiado tarde, que sus ojos no estaban puestos en su dedo, o en su cara, o en cualquier punto por encima de su cintura. Hipo baj \tilde{A}^3 la mirada y trag \tilde{A}^3 saliva; se hab \tilde{A} -a dado cuenta.

"Bueno, eso es..., esta mejor." Su voz era pequeña y gruesa, pero la mirada en sus ojos lo decÃ-a todo. ¿PodrÃ-a esto ser el problema de todo?

 $S\tilde{A}$ -, lo era. No hab \tilde{A} -a duda. Ellos no hab \tilde{A} -an tenido la oportunidad de intimar en semanas, y siempre que surg \tilde{A} -a la oportunidad de esta solos; Hipo siempre estaba ocupado o, de alguna manera, distra \tilde{A} -do.

Ahora tenÃ-a sentido. Su ropa, su forma de moverse, la forma en que parecÃ-a estar evitÃ;ndolo pero, al mismo tiempo, parecÃ-a estar siempre llamando su atención. DeberÃ-a haber visto las señales, pero… ¿mÃ;s vale tarde que nunca?

"Lo siento, lo digo enserio", su indignación ahora aplacada; todo lo que quedaba en él era anhelo primitivo. Ã%l no querÃ-a luchar mÃ;s contra el deseo. No podÃ-a. Y, ¿por qué habrÃ-a de hacerlo?

"No tienes que pedir disculpas por eso..." empez \tilde{A}^3 , pero \tilde{A} ©l la call \tilde{A}^3 con un beso, largo, lento, silencioso, profundo y apasionado; ten \tilde{A} -a la esperanza de que ese beso compensara todos los que, \tilde{A}° ltimamente, no le hab \tilde{A} -a dado.

Ella gimi \tilde{A}^3 y suspir \tilde{A}^3 , aumentando su deseo, enredando sus dedos en el cabello de Hipo, lo besaba con impaciencia. \tilde{A} %l no perdi \tilde{A}^3 el tiempo; ahuec \tilde{A}^3 su trasero con ambas manos y la apret \tilde{A}^3 contra s \tilde{A} -, aprovechando que tra \tilde{A} -a una falda sencilla.

Sus manos bailaron por su espalda, arrastrando pÃ-caramente las uñas sobre la tela de su ropa; sus dedos entraron en contacto con la piel de su espalda baja. Ella comenzó a jugar con el borde de sus pantalones. En ese momento, su excitación era dolorosamente obvia y anhelaba el calor reconfortante de Astrid; pero tenÃ-an que ser cuidadosos.

"Te- te tomaste el- mmm-" hizo una pausa para respirar entre sus candentes besos cuando sinti \tilde{A}^3 como sus dedos rozaron la punta de su miembro " \hat{A}_c Tomaste alguna prec-? Ahhh" cerr \tilde{A}^3 los ojos con fuerza,

olvidando temporalmente las palabras tan pronto como su mano agarr \tilde{A}^3 su longitud con fuerza. Sus labios permanecieron abiertos e inm \tilde{A}^3 viles contra los suyos mientras gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}-a$ con vehemencia, casi perd $\tilde{A}-a$ la cordura.

Astrid ignor \tilde{A}^3 su pregunta incompleta, arrastrando sus besos por las mejillas y su mand \tilde{A} -bula, su mano acarici \tilde{A}_1 ndolo de la manera correcta. Hipo se estabiliz \tilde{A}^3 y se concentr \tilde{A}^3 en la pregunta.

"Astrid", le llamó, jadeando, "¿Ha estado tomando precauciones? Hey," protestó débilmente, pero ella se puso de rodillas demasiado rápido, bajando sus pantalones junto con ella. "¡Hey! N- Ay, Dioses."

Obviamente ella no pod \tilde{A} -a contestar ahora; su boca estaba llena de su longitud, incapacitando su habla. Hac \tilde{A} -a calor; era tan c \tilde{A}_1 lido, tan h \tilde{A} °medo y tan bueno. Entre la perfecta succi \tilde{A} ³n y el r \tilde{A} -tmico movimiento de su lengua, sab \tilde{A} -a que no tardar \tilde{A} -a en estallar. Hab \tilde{A} -a pasado demasiado tiempo desde la \tilde{A} °ltima vez que hab \tilde{A} -an estado juntos, y amenazaba con desbordarse antes de poder devolverle el favor.

Y a Hipo le importaba el juego justo.

"Detente", inst \tilde{A}^3 , pero ella no parec \tilde{A} -a dispuesta a obedecer. "Astrid, por favor" le pidi \tilde{A}^3 de nuevo, esta vez sosteniendo su cabeza entre sus manos para detener su movimiento. "Por favor, detente."

Su movimiento $\text{ces}\tilde{A}^3$. Tal vez fue el tono de $\text{s}\tilde{A}^\circ\text{plica}$ en su voz, o la forma en que apart \tilde{A}^3 el cabello de su rostro. Ella levant \tilde{A}^3 la vista, sus ojos azules vidriosos, todav \tilde{A} -a manten \tilde{A} -a la mitad de su miembro en la boca; mir \tilde{A}_1 ndolo de la manera m \tilde{A}_1 s tentadora posible. Ella lo atrajo de nuevo dentro de su boca, su lengua jugueteando sobre la sensible punta, con esos movimientos le hab \tilde{A} -a logrado sacar todo el aire de los pulmones.

"Frigga," dijo Hipo entre dientes, incapaz de detener el movimiento de sus caderas "realmente necesitas parar."

Entonces, ella arque \tilde{A}^3 una ceja, pero obedeci \tilde{A}^3 . Lo sac \tilde{A}^3 poco a poco, a prop \tilde{A}^3 sito, permitiendo que quedara un poco de saliva entre su miembro y su boca. Eso fue rid \tilde{A} -culamente excitante.

"¿Por qué? ¿No te gusta?" frunció el ceño y, por un momento, Hipo vio un fugaz brillo de inseguridad en sus ojos.

- "No... me encanta", respondi \tilde{A}^3 con voz entrecortada, sonriendo maliciosamente. De un solo movimiento se inclin \tilde{A}^3 y la levant \tilde{A}^3 . Astrid chillo en protesta cuando Hipo la puso sobre la mesa detr \tilde{A} ; s de ella y meti \tilde{A}^3 las manos en su falda.
- "¡Hipo!" ella gritó, tratando de no caerse cuando le bajó sus leggings hasta la parte superior de sus botas.
- "Silencio," \tilde{A} ©l gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ antes de sumergirse en un beso descuidado. "Las damas primero."

Ahora era su turno de ponerse de rodillas. Nunca habÃ-a sido tan rudo

con ella antes; por lo general, era suave, con movimientos tranquilos y deliberados. Pero en ese momento, la tenÃ-a como una muñeca de trapo, completamente a su merced; estaba presionando su piel con tanto ardor que ella podrÃ-a jurar que estaba a punto de entrar en combustión. Ã%l se puso sus piernas en los hombros y presiono sus labios sobre sus húmedos pliegues, su nariz rozando sus rizos rubios.

Astrid gimió, arqueÃ;ndose y retorciéndose sin poder hacer nada sobre la superficie de madera. La inclinación de la mesa la hacÃ-a sentir como si estuviera a punto de resbalarse y tuvo que tomar el borde de la mesa con sus manos para evitar caerse.

La sabore \tilde{A}^3 por un rato $\hat{a} \in \text{``no}$ tanto como acostumbraba, porque pod \tilde{A} -a sentir que estaba tan impaciente como $\tilde{A} \cap \hat{a} \in \text{``y desliz} = \tilde{A}^3$ un dedo, despu $\tilde{A} \cap \hat{a} \in \text{``y desliz} = \tilde{A}^3$ un dedo, despu $\tilde{A} \cap \hat{a} \in \text{``y dulce bot} = \tilde{A}^3$ n que hac \tilde{A} -a que las hermosas piernas de Astrid temblaran incontrolablemente.

Sus quejidos y gemidos le guiaban, pero deseaba que no fuera tan escandalosa. Si alguien fuera a buscarlos…

Fue entonces cuando dobl \tilde{A}^3 sus dedos, encontrando un punto que hizo que su interior comenzara a apretar. Astrid comenz \tilde{A}^3 a ser $\tilde{m}\tilde{A}_1$'s ruidosa, gimiendo suavemente su nombre mientras se mov \tilde{A} -a contra su rostro, completamente perdida en el momento. Estaba cerca del borde, lo pod \tilde{A} -a sentir; alz \tilde{A}^3 la vista, vio sus labios separados, que emit \tilde{A} -an nada $\tilde{m}\tilde{A}_1$'s que quejidos, sus pezones orgullosamente erectos bajo su camisa. Eso lo confirmaba; no llevaba sujetador. \tilde{A}_2 Enserio?

 \tilde{A} % l encontr \tilde{A} 3 el ritmo ideal. No pas \tilde{A} 3 mucho tiempo antes de que ella comenzara a agitarse, solt \tilde{A} 3 la mesa para presionar su cabeza contra ella, sus muslos apret \tilde{A} 1; ndolo. Ella se mov \tilde{A} -a tanto que Hipo tuvo que sostener su firme trasero para evitar que cayera sobre \tilde{A} ©l, mientras luchaba por respirar. Incluso con sus muslos bloqueando la mayor parte del sonido, pod \tilde{A} -a escuchar claramente sus gemidos y jadeos, que estaba seguro de que cualquiera que estuviera cerca de la fragua los habr \tilde{A} -a o \tilde{A} -do.

"Ummmf," su voz amortiguada contra su humedad, "Lemmemmffffmf."

Ella se derritió completamente; Hipo se quedó sin aire, retirándose de entre sus piernas. Tuvo que sujetarla para evitar que se deslizara hacia abajo, mirando a su alrededor con cierto nerviosismo para asegurarse de que nadie los estuviera viendo. Luego se volvió ceñudo hacia ella.

"¿De verdad tienes que ser tan ruidosa?"

"Ah," ella suspir \tilde{A}^3 , su trenza medio deshecha y mechones dorados de cabello por todas partes. "Lo siento... yo solo... \hat{A}_i Wow!"

Hipo presionÃ³ tiernamente su frente contra la de ella, esperando que su respiraciÃ³n se estabilizara; ella lo abrazÃ³ cariñosamente, sus dedos dibujando patrones imaginarios sobre sus brazos.

- "Siempre puedes... ya sabes... sacarlo", sugiri \tilde{A}^3 , su voz peque $\tilde{A}\pm a$ y suplicante. Hipo comenz \tilde{A}^3 a negar con la cabeza, frunciendo el ce $\tilde{A}\pm o$. Astrid se apresur \tilde{A}^3 a tranquilizarlo. "Voy a beber las hierbas despu \tilde{A} ©s."
- "Se supone que debes beberlas antes" Hipo la rega $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$, desaprobando el comportamiento negligente de su novia. "Es m \tilde{A} ;s eficaz."
- "SÃ-, pero," Astrid insistió, quitÃ; ndose la camisa, "funciona incluso si lo bebo mÃ;s tarde..."
- "No es... no es lo mismo." Los ojos de Hipo se desviaron hacia sus pechos expuestos. Maldijo en voz baja; se habr \tilde{A} -a conformado con que solo se quitara en pantal \tilde{A} 3n, era m \tilde{A} 1s seguro para \tilde{A} 0l.
- "Vamos... est \tilde{A}_i bien..." Astrid agarr \tilde{A}^3 suavemente su cabeza, lo puso sobre sus pechos y lo mantuvo ah \tilde{A} -. Hipo inhal \tilde{A}^3 , sintiendo como la presi \tilde{A}^3 n se constru \tilde{A} -a de nuevo alrededor de su ombligo, entre sus piernas. Esta mujer alg \tilde{A}° n d \tilde{A} -a ser \tilde{A} -a su final.
- Astrid intentó quitarse sus botas, pero no podÃ-a sola. Ella sonrió cuando Hipo, murmurando entre dientes, sucumbió y se las quitó él mismo. No pudo envolver sus piernas alrededor de él lo suficientemente rápido.
- "Wow, tranquilÃ-zate ¿quieres?" Se rió de su inquietud, incapaz de no sonreÃ-r por la expectación de Astrid. Se colocó en su entrada, permitiendo que la punta rozara sus pliegues. TodavÃ-a estaba suave, hðmeda y brillante por su excitación, un hermoso color rosa oscuro se avistaba entre sus rizos de oro. Hipo se tomó un momento para apreciar la delicada belleza de su anatomÃ-a contra la brusca imagen de su miembro rÃ-gido.
- "Sólo mételo," Astrid gruñó con impaciencia, incitÃ;ndolo a moverse. Hipo obedeció; empujó poco a poco, disfrutando del calor, de la humedad y de la presión, centÃ-metro a centÃ-metro. Se quedó sin aliento cuando sus caderas se unieron, temblaban con las bocas abiertas, sus respiraciones mezclÃ;ndose.
- Astrid dejó escapar un gemido completamente satisfecho cuando Hipo comenzó a moverse; luego estiró las piernas frente a él, sosteniéndose con las manos. Hipo no dudaba de su flexibilidad, pero nunca habÃ-a entrado en ella desde tal ángulo. Tuvo que ponerse de rodillas para no caerse, pero la presión aumento mucho $m\tilde{A}$;sâ€ \mid
- ¡Dioses!, la amaba. La amaba demasiado, y querÃ-a decirlo, pero las palabras eran ajenas a él en ese momento. QuerÃ-a pedirle disculpas por actuar distante, pero lo único que podÃ-a hacer en ese momento era disminuir el espacio entre ellos de la manera más desesperada y urgente posible. QuerÃ-a decirle lo mucho que lo instaban sus jadeos y suspiros, la fuerza con la que lo conducÃ-an al éxtasis. Y querÃ-a decirle lo mucho que le importaba, pero sus labios se negaron a moverse. En lugar de hablar, buscaron los de ella para comunicarse silenciosamente, como los amantes que eran; de la misma forma en que sus caderas buscaban esa deliciosa conexión intermitente con las de ella.

Hipo estaba cerca del precipicio. TenÃ-a que sacarlo. TenÃ-a que retirarse… pero querÃ-a hacerle el amor hasta el último segundo, querÃ-a que su cuerpo derramara todo el cariño que, aparentemente, era capaz de transmitÃ-rselo por la voz. QuerÃ-a llegar hasta su alma y unirla a la de ella, que el momento fuera interminable.

Necesitaba que Astrid lo viera deshecho; por y para ella. La mir \tilde{A}^3 directamente a los ojos medio cerrados y, en ese momento, encontr \tilde{A}^3 su voz. \tilde{A} %l grit \tilde{A}^3 su nombre con urgente anhelo, empujando fren \tilde{A} ©ticamente, dese \tilde{A} ; ndola desesperadamente, que lo \tilde{A} °nico que pudo hacer fue liberarse en ella.

Cerr \tilde{A}^3 los ojos cuando fue superado por el $\tilde{A} \otimes x$ tasis; lleg \tilde{A}^3 a $\tilde{A} \otimes l$ con tal fuerza que lo hizo perder el ritmo, drenando toda la fuerza que le quedaba. Su cuerpo a \tilde{A}^0 n se mov \tilde{A} -a, sus caderas meci $\tilde{A} \otimes n$ dose d $\tilde{A} \otimes n$ bilmente mientras vaciaba su alma en la de ella; en respuesta, gimi \tilde{A}^3 especialmente para Astrid.

Al parecer, su segundo orgasmo fue tan inesperado para ella como lo fue para \tilde{A} Ol. Hipo ni siquiera se mov \tilde{A} -a, completamente sin fuerzas sobre ella cuando comenz \tilde{A} 3 a agitarse viciosamente bajo su cuerpo.

Escuchó su voz.

"MÃ-rame", instó, empujÃ;ndole la mejilla con su nariz, retorciéndose intensamente contra él "como lo hacÃ-a antes. Por favor. Por favor, Â;Hipo...!"

 \tilde{A} %l no le quit \tilde{A} 3 los ojos de encima mientras llegaba de nuevo al \tilde{A} ©xtasis; bes \tilde{A} 3 su cuello mientras ella gem \tilde{A} -a, pellizcando sus pezones entre sus dedos. Sus movimientos finalmente cesaron, pero su cuerpo todav \tilde{A} -a se agitaba con espasmos mientras sus paredes se contra \tilde{A} -an alrededor de \tilde{A} ©l.

Esta vez, les tom \tilde{A}^3 mucho m \tilde{A}_i s tiempo para que se estabilizara su respiraci \tilde{A}^3 n.

"¿Sabes? Realmente necesitas ir a tomar ese té."

"Lo sé", dijo Astrid, acariciÃ; ndolo cariÃ \pm osamente. "También te amo."

* * *

>Fin

* * *

>Bueno... por donde empiezo. Mi maestra de Inglés se volvió loca y nos dejó hacer miles de planas (les juro que no exagero). Entonces me fue imposible poder actualizar. Espero que no vuelva a pasar y que me comprendan; la escuela es muy importnate para mi. Ahora actualizaré en fin de semana; puede ser viernes, sabado o domingo. Si no lo hago el domingo, lo mas seguro es que ponga la razón en mi perfil. AsÃ- que seguiré subiendo un capitulo por semana, pero el dÃ-a serÃ; indefinido.

Dragon Oscuro: Concuerdo con que Hipo puede ser demasiado inocente para unas cosas.

- **Fers:** Creeme que no es molestia hacerlo, y pues, tuviste que esperar mas, de verdad, perd \tilde{A}^3n .
- **quetza:** Lo siento, pero no conozco a nadie que escriba sobre esa serie, ademas yo no la veo.
- **marie evans: $**que bueno que te gust<math>\tilde{A}^3$ el capitulo; me hace muy feliz el recibir reviews de nuevos lectores.

Muchisisimas gracias por ser pacientes. Son muy importantes para $m\tilde{A}$ -. Besos. Y nos leemos el proximo fin de semana. Bye.

17. Juego Perverso

- **DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de C \tilde{A} ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**
- **Summary: **Astrid puede llegar a ser demasiado... (18, casi 19 a $\tilde{A}\pm os$)

* * *

>Juego Perverso_**

* * *

>Hipo bostezó ruidosamente; era temprano. Demasiado temprano para lo que estaba acostumbrado, pero Bocón le habÃ-a pedido â€"mÃ;s bien le habÃ-a ordenadoâ€" llegar temprano para un par de tareas urgentes.

Con pereza, se arrastr \tilde{A}^3 hasta una de las mesas de trabajo mientras estiraba su r \tilde{A} -gido cuerpo, frot \tilde{A}_1 ndose distra \tilde{A} -damente sus brazos para mantener el calor.

"Buenos dÃ-as", "Hipo saludó lentamente a su mentor, quien le devolvió la bienvenida, caminó cerca del horno ardiente para calentarse. Se sentÃ-a con sueÃ \pm o de nuevo.

"Tengo algunas tareas para ti", dijo $Boc\tilde{A}^3n$ y en su \tilde{A}^o nica mano buena ten \tilde{A} -a una hoja de papel con algo garabateado. "Tenemos que... \hat{A} ¿qu \tilde{A} © es esto?"

Hipo le dirigi \tilde{A}^3 al Vikingo $m\tilde{A}_1$ s viejo una mirada perezosa, y de inmediato sinti \tilde{A}^3 como palidec \tilde{A} -a. Se le lanz \tilde{A}^3 , con los brazos extendidos, con un objetivo en mente.

Ocultar esa maldita cosa antes de que Bocón la viera.

"Hipo, Â; que en el nombre de OdÃ-n!"

" \hat{A}_i Lo siento!" Hipo, ahora muy despierto, se movi \tilde{A}^3 con gracia fuera del camino de Boc \tilde{A}^3 n justo a tiempo, escondiendo seguramente el objeto prohibido en su palma izquierda.

Se excus \tilde{A}^3 de la peor y m \tilde{A}_1 s sospechosa manera posible, y se escondi \tilde{A}^3 dentro de su peque \tilde{A}^{\pm} a oficina, tirando de la cortina vigorosamente. Hipo mir \tilde{A}^3 el contenido de su palma con

cautela.

Astrid habÃ-a comenzado con pequeños y dulces mensajes que escondÃ-a entre sus pertenencias, en algún lugar que ella sabÃ-a, él iba a encontrar. Cosas como:

**.::Amo todas tus pecas::.**

Υ

**.::Tu sonrisa me hace feliz::.**

Que iluminaban su d \tilde{A} -a y eran muy agradables. Encontrarlos y, adecuadamente devolverle la amabilidad, se convirti \tilde{A} ³ en su juego silencioso.

Sin embargo, con cada d \tilde{A} -a que pasaba comenz \tilde{A} ³ a recibir mensajes m \tilde{A} ; s atrevidos y luego... Hipo abri \tilde{A} ³ vacilante el peque \tilde{A} ⁴ o rollo de papel y comenz \tilde{A} ³ a leer.

 $_**.::$ Espero que estés pensando en mÃ- ahora... estoy desnuda, en mi cama, hÃomeda y el anhelando tu pecosa mano::.**_

Hipo se sonroj \tilde{A}^3 y con recelo escondi \tilde{A}^3 el mensaje sexualmente expl \tilde{A} -cito de Astrid dentro de uno de sus frascos. Cerr \tilde{A}^3 los ojos y suspir \tilde{A}^3 , haciendo todo lo posible por ignorar el animado pedazo de carne pecosa en sus pantalones.

Este pequeÃto juego se estaba poniendo peligroso... pero le encantaba.

* * *

>Fin

* * *

>Este capitulo me encanta; se que es corto, pero descubriran porque es de mis favoritos.

**Dragon Oscuro: **Yo creo que es perturbador y genial ya que concuerdo contigo, Astrid puede llegar a conseguir lo que quiere y mÃ;s si es Hipo a quien se lo pide jajaja.

**quetza: **Pues aqui esta el siguiente capitulo.

Besos. Bye.

18. Ajustes

**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo** **hacerlo.**

**Summary: **Hipo necesita un poco de tiempo para adaptarse después de despertar de la batalla contra la Muerte Roja. Mientras tanto, descubre que hay alguien que lo apoyarÃ; incondicionalmente. (15 años. Es justo despues de que termina HTTYD). Es un poco amargo al principio, pero nada de que preocuparse.

* * *

Ajustes_

* * *

>La verdad, simplemente fue un mal momento. Ese era uno de los pocos momentos en que se deten \tilde{A} -a, miraba hacia abajo y se fijaba en el artefacto de metal y madera que se encontraba en lugar de su pierna. Era uno de esos momentos de autocompasi \tilde{A} 3n, y los odiaba.

HabÃ-a pasado una semana desde que habÃ-a despertado. Hipo sabÃ-a que deberÃ-a estar agradecido de estar vivo. SabÃ-a que debÃ-a estar agradecido de que Chimuelo estuviera vivo. Su padre, sus amigos, su pueblo. HabÃ-a asumido un gran riesgo al salvarlos, pero... en esos momentos fugaces donde la amargura aparecÃ-a de repente, como un rayo en una tormenta de verano, resentÃ-a haber perdido su pierna por ellos.

Lo enloquecÃ-a â€"trataba de sacar inmediatamente esos pensamientos de su cabeza; pero aun asÃ-, quedaban quemÃ;ndose en la parte posterior de su cerebro.

Hipo estaba en su casa, en su habitación, un poco entusiasmado por unos proyectos. Chimuelo estaba afuera, durmiendo bajo el sol después de haber jugado con otros dragones.

Alguien llam \tilde{A}^3 a la puerta de la casa Haddock; Hipo se levant \tilde{A}^3 de su escritorio, murmurando entre dientes, con esos molestos y negativos pensamientos todav \tilde{A} -a atados a su mente.

Todo sucedió muy rÃ;pido.

En un momento iba bajando las escaleras, la puerta abriéndose y revelando a una sonriente Astrid sosteniendo una canasta; y en el siguiente, el mundo a su alrededor giró enfermizamente, haciendo que cayera.

"¡Hipo!" Astrid se puso de su lado en un instante. Sus pies â€"ambosâ€" entraron en su campo de visión mientras enfocaba. Su hombro dolÃ-a. "¿Estás bien?"

Su pierna dolÃ-a.

"Estoy bien."

Su orgullo dolÃ-a.

"Vamos, te ayudaré a levantarte" Se arrodilló junto a él y lo tomó de la mano. Un gesto que, no hace mucho tiempo, habrÃ-a puesto su corazón a tamborilear; pero que ahora se sentÃ-a más como una patada en el estómago.

Hipo apart \tilde{A}^3 su mano. "Yo no necesito tu ayuda." Su voz era ronca, agrietada y \tilde{A}_i spera; como si tuviera un nudo en la garganta. \tilde{A}_i la mir \tilde{A}^3 fijamente a los ojos, casi desafi \tilde{A}_i ndola a insistir $\hat{a} \in |$ pero no lo hizo.

"Bueno, est \tilde{A}_i bien. Tienes raz \tilde{A}^3 n." Pero lo \tilde{A}° nico que hizo fue darle un poco de espacio. Se mantuvo cerca, con las rodillas en el suelo y con las manos medio levantadas, esperando a que se levantara por s \tilde{A} -solo. Y lo hizo; Hipo se tambale \tilde{A}^3 un poco cuando se apoy \tilde{A}^3 ligeramente en su pierna izquierda, y el hombro le dol \tilde{A} -a y palpitaba, pero aparte de eso, estaba bien.

"Puedo hacerlo solo", Hipo casi gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$, ahora de pie. En el fondo de su mente, sab \tilde{A} -a que nada de esto era culpa de Astrid, pero el caerse no hab \tilde{A} -a ayudado a su estado de \tilde{A} ; nimo, y ese d \tilde{A} -a parec \tilde{A} -a que no pod \tilde{A} -a razonar.

Vio la expresi \tilde{A}^3 n de su cara. Un destello de l \tilde{A}_1 stima; \tilde{A} ©l no quer \tilde{A} -a nada de eso. Se dio cuenta que ella quer \tilde{A} -a hablar, pero parec \tilde{A} -a que no sab \tilde{A} -a que decir.

Astrid se aclar \tilde{A}^3 la garganta. "Te traje un poco... bueno, mi madre me envi \tilde{A}^3 ... \hat{A}_i oh!"

Ella recogiÃ³ el cesto que habÃ-a dejado caer cuando corriÃ³ a ayudarlo. Afortunadamente, nada se habÃ-a caÃ-do. Hipo se estremeciÃ³ cuando dio un par de pasos para sentarse en una silla cerca de la mesa donde Astrid habÃ-a puesto la canasta.

"Son empanadas de yak. Tu papÃ; las ama ¿no? Y como no fuiste a comer penséâ€| pensamos â€"mi mamÃ; y yo, ambasâ€" pensamos que te gustarÃ-an. A tu papÃ; y a ti, claro. A ti porque necesitas comer y estÃ;n buenas, mi mamÃ; es una gran cocinera. Ella esâ€| sÃ-, son para ti. Ambos, bueno, las empanadas son para tu papÃ; y para ti."

Wow. Ella lo estaba haciendo sentir nervioso.

"Gracias," dijo Hipo secamente, su est \tilde{A} ³ mago no respondi \tilde{A} ³ a la visi \tilde{A} ³ n de la comida. \tilde{A} ‰ l s \tilde{A} ³ lo quer \tilde{A} -a estar solo en ese momento, pero no quer \tilde{A} -a simplemente decirle que se fuera. Su cabeza lat \tilde{A} -a d \tilde{A} © bilmente.

"¿Quieres que te corté un trozo ahora?"

Hipo sentÃ-a que habÃ-a algo en la dulzura de su voz a la que todavÃ-a tenÃ-a que adaptarse. Ella solÃ-a hablarle en ocasiones, pero ahora habÃ-a hablado con él todos los dÃ-as desde que habÃ-a despertadoâ \in | Simplemente no tenÃ-a sentido. Su cabeza todavÃ-a palpitaba.

"No, gracias. Estoy bien en este momento."

¿Qué estaba pasando?

"Debes comer" Astrid $\text{sac}\tilde{A}^3$ tres empanadas de la canasta, "Para reponer fuerzas."

No estaba seguro.

"Te dije que estoy bien."

La forma en que ella lo miraba. ¿Qué significaba?_

"Hipo, deja de ser tan terco." Su mano habÃ-a encontrado un cuchillo;

y enterr $\tilde{\mathtt{A}}^{\scriptscriptstyle 3}$ la punta en una de las empanadas. "Est $\tilde{\mathtt{A}}_{\scriptscriptstyle 1}$ s sangrando, necesitas-"

¿Por qué le importaba?

"... ¿Qué?"

Oh. Lo \tilde{A}° ltimo lo hab \tilde{A} -a dicho en voz alta. Hipo toc \tilde{A}° con la mano izquierda la silla de su padre; \tilde{A} ©l prefer \tilde{A} -a mirar la madera tallada que a ella. Le dol \tilde{A} -a un poco m \tilde{A} ; s la cabeza.

"De todos modos, ¿Por qué deberÃ-a importarte? ¿Por qué ahora? Tan de repente ¿Por qué te importa?"

Hubo una peque $\tilde{A}\pm a$ y tensa pausa. Hipo pas \tilde{A}^3 sus dedos por las figuras grabadas en la madera. Pens \tilde{A}^3 en todas las veces en las que su coraz \tilde{A}^3 n lat \tilde{A} -a como loco cuando ella se acercaba; pens \tilde{A}^3 en todas las veces que sonre \tilde{A} -a como idiota cuando hablaban; pens \tilde{A}^3 en todas las noches que pas \tilde{A}^3 en vela deseando que lo notara.

Y ahora que finalmente la tenÃ-a tan cerca, en su propia casa, hablando con él, preocupÃ; ndose por él y solo por él; no querÃ-a ni verla. Él querÃ-a que estuviera en otro lugar. Él querÃ-a que lo dejara solo. Él querÃ-a que la maldita presión en su cabeza desapareciera.

"Tan... ¿de repente?" Astrid repitió, incredulidad grabada en sus facciones. Dejó el cuchillo, lentamente. "Hipo, yo sólo..." Ella luchó de nuevo con las palabras. ParecÃ-a angustiada. "Yo sólo quiero ayudar."

Hipo se burl \tilde{A}^3 ; no quer \tilde{A} -a su ayuda, o de cualquier otra persona.

"Voy a estar bien solo. Yo siempre lo estoy."

"No tienes que estar solo" Astrid insisti \tilde{A}^3 , y \tilde{A} ©l se dio cuenta de su vacilaci \tilde{A}^3 n. Su cuerpo se balance \tilde{A}^3 y se detuvo, como su estuviera planeando hacer un movimiento y hubiera cambiado de opini \tilde{A}^3 n.

"Estoy acostumbrado." \tilde{A} %l se asegur \tilde{A} 3 de hacer hincapi \tilde{A} © en el dolor de su voz, que no tuviera dudas de toda la frustraci \tilde{A} 3 n que hab \tilde{A} -a sufrido durante a \tilde{A} ±os.

Una mirada, y él sabÃ-a que ella sabÃ-a. Ella entendió de lo que estaba hablando, todas las implicaciones detrás de sus palabras. Y, sin embargo, aun asÃ-, ella pareció vacilar; como si quisiera hacer algo. Poco a poco, suavemente, ella extendió su mano hacia él, pero se detuvo a medio movimiento.

"Lo siento", murmur \tilde{A}^3 en voz baja, todo su cuerpo destilaba incertidumbre mientras vaciaba la canasta. Se fue sin decir una palabra; y entonces Hipo se dio cuenta, tristemente, que el vac \tilde{A} -o de la casa no le trajo ninguna comodidad.

Hipo se pas \tilde{A}^3 la mano por el pelo e hizo una mueca ante la mancha de sangre en la palma y sus dedos. Limpi \tilde{A}^3 su frente en el lavabo, mirando como el agua se volv \tilde{A} -a rosa. El corte no era profundo; se las arregl \tilde{A}^3 para detener la hemorragia antes de salir a hacerle compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a a Chimuelo.

El drag \tilde{A}^3 n salud \tilde{A}^3 Hipo con un gorgoteo somnoliento, su cuerpo escamoso, c \tilde{A}_1 lido y c \tilde{A}^3 modo para apoyarse. Hipo se sent \tilde{A}^3 all \tilde{A} - hasta que oscureci \tilde{A}^3 , perturbado por sus pensamientos.

* * *

>Dos dÃ-as mÃ;s tarde, Hipo decidió que era el momento de ir a visitar al herrero. Se sentÃ-a fuera de lugar; donde quiera que volteara, la gente lo saludaba a gritos. Decidió irse corriendo a la fragua y se sintió aliviado al encontrarse solo con su mentor. En cuestión de segundos tenÃ-a una taza humeante frente a \tilde{A} ©l.

"¿Te sientes mejor?" Bocón preguntó tras el velo de vapor que emanaba de la taza de té en la mano de Hipo. El agua caliente le picaba la lengua y la garganta, pero ayudó a calmar los nudos en su estómago, y las hierbas calmantes hicieron que Hipo se sintiera un poco más relajado.

"Algo. Gracias" Hipo asintió cortésmente a su mentor, agradeciendo su presencia. Bocón siempre habÃ-a tenido una manera de entenderlo, simplemente llegaba e imprimÃ-a las palabras en su cerebro. Por alguna razón, Hipo siempre habÃ-a estado más dispuesto a escuchar las palabras de ese hombre, incluso por encima de las de su padre.

Y ahora, ambos compartÃ-an un dolor común.

Hipo se $mir\tilde{A}^3$ la pierna, con el ce $\tilde{A}\pm o$ fruncido por en $\tilde{A}\odot sima$ vez.

"Mirarla de esa manera no har \tilde{A}_i que vuelva a crecer Hipo" Boc \tilde{A}^3 n aconsej \tilde{A}^3 , palmeando el peque \tilde{A}^{\pm} o hombro de Hipo con su enorme mano "Y tampoco ayudar \tilde{A}_i el tratar mal a tus amigos"

"Amigos" Hipo se burl \tilde{A}^3 de la palabra, como si fuera extra \tilde{A}^\pm a saliendo de sus labios "Ellos solo quer \tilde{A} -an juntarse conmigo despu \tilde{A} Os de que mejor \tilde{A} O en el entrenamiento" Hizo una mueca al recordar su no-intencional \tilde{A} Oxito. "Cuando el show termina, la audiencia se va-"

El dedo carnoso de Bocón se irguió delante de su nariz, interrumpiéndolo "Espera un momento, Todos ellos te apoyaron. Te admiraron después de que probaras quien verdaderamente eres"

"Fueron trucos" Hipo $\text{neg}\tilde{A}^3$ con la cabeza, recordando las palabras de su propio padre. "Enga $\tilde{A}\pm os$ "

"No Hipo. Solo porque probaras otro m \tilde{A} ©todo que no fueran los pu \tilde{A} ±os y las armas, no significa que lo que hiciste estuvo mal. Esa era tu estrategia" dijo con una sonrisa "Y qui \tilde{A} ©n hubiera pensado que era tan impresionante \hat{A} ¿no?"

Hipo se encogió de hombros, preguntÃ;ndose si su método era realmente admirable.

"AdemÃ;s," el hombre corpulento se sentó a su lado y la madera del banco crujió por su peso "â \in | Ellos confiaban en ti. Si no lo hicieran, nunca se habrÃ-an montado en un dragón para luchar contra

ese demonio. Ellos te siguieron porque creÃ-an en ti."

Hipo consider \tilde{A}^3 las palabras. Estaba tan acostumbrado a ser menospreciado e ignorado que acostumbrarse a esta nueva idea solo lo confund \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s. En el calor del momento, cuando estaba logrando que los otros adolescentes montaran a los dragones, ni siquiera le pas \tilde{A}^3 por la mente. Todo era adrenalina y prisa, su mente estaba tan concentrada en esa tarea que todo lo dem \tilde{A} ;s era secundario.

Ahora que tenÃ-a tiempo para pensar, su mente vagaba por donde no debÃ-a. Volviendo a ese agotador sufrimiento por ser aprobado.

"Hiciste un plan y los condujiste a la batalla. Salvaste a tu gente y a los dragones. Estamos tratando de hacer la paz con esos animales. Ahora s \tilde{A}^3 lo tienes que dejar de sentir l \tilde{A}_1 stima por ti mismo" Boc \tilde{A}^3 n palme \tilde{A}^3 vigorosamente la espalda de Hipo "Y darle a todos una oportunidad"

Boc \tilde{A}^3 n dej \tilde{A}^3 que digiriera las palabras por unos minutos mientras se levantaba y hac \tilde{A} -a algunas cosas. Hipo se mostr \tilde{A}^3 distante y ensimismado en sus pensamientos mientras ve \tilde{A} -a las hojas mojadas y pegadas al fondo de la taza

¿Ã%l era quien tenÃ-a que darles una oportunidad?

"Ahora," Boc \tilde{A} ³ n volvi \tilde{A} ³ a sentarse al lado de Hipo con una jarra de cerveza, "estabas dici \tilde{A} ©ndome que Astrid estaba en tu casa y \hat{a} \in |" Hipo se estremeci \tilde{A} ³. Ni siquiera recordaba porque lo hab \tilde{A} -a mencionado, pero las palabras hab \tilde{A} -an brotado de su boca.

"Y la eché. Quiero decir, es queâ \in | ella estaba siendo tan amable. Realmente no estoyâ \in |" Hipo se encogió de hombros mientras escondÃ-a su cara en sus manos "No estoy acostumbrado. Se sentÃ-a extraÃ \pm o, ni siquiera sé porque-"

"¿Por qué lo hiciste?"

Hipo asinti \tilde{A}^3 entonces, mirando agriamente al herrero. "Fui un idiota" murmur \tilde{A}^3 Hipo y gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$, pellizc \tilde{A}_1 ndose el puente de la nariz mientras respiraba profundamente. \tilde{A} % l s \tilde{A}^3 lo quer \tilde{A} -a dejar de sentirse fatal, dejar de estar enojado con el mundo y con \tilde{A} © l mismo. Ni siquiera sentir autocompasi \tilde{A}^3 n era algo que \tilde{A} © l hac \tilde{A} -a.

"â€| He estado ahÃ- antes, yo sé lo que se siente. Tu cuerpo pasó por mucho, ahora tu cabeza es la que se debe de ajustar. Puedes hacerlo, eres fuerte" hubo un énfasis tranquilizador en su ðltima frase; lo dijo como si lo creyera de verdad, y, gracias a eso, también lo creyó Hipoâ€| solo un poco. "Desde que eras un pequeño niño. Pero no hay nada de malo en dejar a otros ayudarte"

"Supongo que tengo que pedir disculpas"

"Bastantes. Debes de tener algo de gratitud, despu \tilde{A} ©s de todo \hat{A} ¿Sabes lo que pas \tilde{A} ³ despu \tilde{A} ©s de que mataste a ese desagradable drag \tilde{A} ³n?"

Hipo lo pens \tilde{A}^3 ; no recordaba nada m \tilde{A}_1 s que la desesperaci \tilde{A}^3 n que sinti \tilde{A}^3 al caer en el fuego junto con Chimuelo, eso era algo que lo atormentaba en sue $\tilde{A}\pm$ os. Ni siquiera hab \tilde{A} -a hablado con su padre

acerca de eso â€"Estoico no parecÃ-a querer recordarlo. Hipo se estremeció antes de negar con la cabeza.

"Astrid fue quien te trajo a Berk. Vol \tilde{A}^3 hasta aqu \tilde{A} - contigo en ese Nadder suyo y te dej \tilde{A}^3 con los curanderos. Luego reuni \tilde{A}^3 a lo que quedaba de la flota de Berk y les indic \tilde{A}^3 el camino hacia el nido"

A pesar de todo, Hipo sonri \tilde{A}^3 ; por supuesto que sonaba como Astrid.

"Pero lo primero que hizo al regresar fue verte" Hipo frunció el ceño; no tenÃ-a idea de que Astrid lo habÃ-a visitado mientras estaba inconsciente… Bocón tomó un gran trago de su cerveza y chasqueó los labios. "SÃ-, todos los dÃ-as iba a visitarte y ver como estabas, incluso ayudó a alimentarte con caldo de pollo y leche con miel para mantenerte fuerte"

"¿En serio?" De acuerdo, esto sÃ- que lo habÃ-a tomado completamente por sorpresa.

"Si muchacho. Se la pasó consiguiendo todo lo que los curanderos necesitaban. Tuviste fiebre, una horrible fiebre. Astrid nunca dejo de ayudar. Mira, me hizo prometerle que no te dirÃ-a pero…" Bocón comenzó a susurrar, aunque no era necesario, estaban completamente solos. Sin embargo, se inclinó, lleno de curiosidad "Un dÃ-a, estaba tan cansada de ayudar a la gente con los dragones y reconstruyendo los barcos, que cuando fue a visitarte se quedó profundamente dormida a tu lado. Ella estuvo contigo hasta que llegó Estoico y la despertó. Yo creo que eso merece cierto aprecio ¿no lo crees?"

En efecto, lo hacÃ-a.

Hipo sabÃ-a Bocón seguÃ-a hablando â€"todavÃ-a escuchaba su voz, pero las palabras no tenÃ-an sentido (¿era algo acerca de la fragua?). Lo único en lo que podÃ-a pensar era en disculparse con Astrid… y volar con Chimuelo era lo único que le podÃ-a aclarar la mente.

Hipo se disculpó apresuradamente y llamó a Chimuelo. El Furia Nocturna â€"que estaba dormido en una viga del techoâ€" se despertó de inmediato, emocionado por salir a volar.

Estaban en el aire en cuesti \tilde{A}^3 n de segundos. Hipo no hab \tilde{A} -a volado en casi dos d \tilde{A} -as; y ahora que estaba entre las nubes, realmente no pod \tilde{A} -a entender por qu \tilde{A} \mathbb{O} no lo hab \tilde{A} -a hecho antes.

" \hat{A}_i Muy bien amigo!" Hipo grit \tilde{A}^3 al viento cuando su mejor amigo cay \tilde{A}^3 en un espiral, descendiendo a una velocidad vertiginosa. La emoci \tilde{A}^3 n de la velocidad le llen \tilde{A}^3 el pecho de alegr \tilde{A} -a. Despu \tilde{A} ©s de una serie de acrobacias a \tilde{A} ©reas, Chimuelo comenz \tilde{A}^3 a planear tranquilamente, hab \tilde{A} -a gastado energ \tilde{A} -a y ambos amaban apreciar la belleza de Berk desde el cielo.

Finalmente, su vagabundeo los llev \tilde{A}^3 a planear cerca de la Cala. Hipo no hab \tilde{A} -a estado ah \tilde{A} - desdeâ \in |

"Hey amigo $\hat{A}_{\xi}Y$ si tomamos un descanso? Podemos comer algo de pescado $\hat{A}_{\xi}Qu\tilde{A}^{\odot}$ dices?" Chimuelo gorje \tilde{A}^{3} en asentimiento e inmediatamente se dirigi \tilde{A}^{3} hacia su santuario.

Chico y drag \tilde{A}^3 n descendieron sobre el agua transparente del lago, volando $l\tilde{A}_1$ nguidamente, admirando su reflejo sobre el agua. Hipo estaba tan distra \tilde{A} -do que casi se cay \tilde{A}^3 de la silla cuando oy \tilde{A}^3 que alguien lo llamaba; solo entonces se dio cuenta de la familiar figura que estaba sentada en una roca a la orilla del lago.

Chimuelo aterrizó rápidamente, Hipo se bajó y miró, algo sorprendido, cómo el Furia Nocturna se acercó a Astrid y la saludó amistosamente antes de sentarse junto a una muy dormida Torméntula. Chimuelo, al notar la vacilación de su jinete, asintió vigorosamente hacÃ-a Astrid. Algo en la forma en que lo miraba sugerÃ-a que si no se movÃ-a rápido, se acurrucarÃ-a al lado de la chica.

Hipo se aclar \tilde{A}^3 la garganta. Ten \tilde{A} -a la intenci \tilde{A}^3 n de pedirle disculpas a Astrid, pero no hab \tilde{A} -a pensado en c \tilde{A}^3 mo hacerlo. Durante su peque \tilde{A} to vuelo no hab \tilde{A} -a pensado en nada.

 \tilde{A} %l no hab \tilde{A} -a pensado en que le iba a decir a Astrid cuando se vieran de nuevo. No hab \tilde{A} -a planeado tener un encuentro en privado \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © estaba aqu \tilde{A} -...?

"Hola", él murmurÃ3.

"Hey," ella saludó suavemente, balanceando sus pies, cubiertos por sus botas, a la orilla del lago. Hipo podÃ-a decir que habÃ-a estado entrenando por la forma en que su pecho subÃ-a y bajaba demasiado, sus mejillas sonrosadas por el esfuerzo, su trenza desordenada. Incluso tenÃ-a enrojecidos sus brazos, en los cuales se recargaba casualmente, ambas manos sólidamente establecidas sobre la piedra. Su hacha estaba cerca, profundamente clavada en un robusto \tilde{A} ;rbol.

Hipo se tragó la patética inquietud que sentÃ-a mordiéndose la lengua. Respiró y cerró los ojos con fuerza; por un momento, se imaginó que estaba otra vez en el cielo, volando tranquilamente en las nubes, lo que permitió que su pecho se llenara con la ligereza del vuelo. Soltó el aliento mientras se sentaba junto a Astrid, mirando a los peces nadando despreocupadamente bajo el agua.

TenÃ-a que decir algo. Cualquier cosa.

"AsÃ- que... ¿Vienes… aquÃ- a menudo?"

"No" respondió Astrid, demasiado rÃ;pido. Ajustó su posición, encorvÃ;ndose con las manos en el regazo. Sus ojos se posaron brevemente en él. "Un poco, supongo," ella se encogió de hombros sin comprometerse.

Hipo $not\tilde{A}^3$ las gotas de sudor sobre su acalorada piel; lentamente se arrastraban hacia abajo por su reluciente frente, por su suave mand \tilde{A} -bula, por su palpitante cuello $\hat{a}\in$ "siendo jaladas por esta fuerza invisible que atra \tilde{A} -a todas las cosas al suelo.

Una fuerza contra la que luchaba todos los d \tilde{A} -as. Era la misma fuerza que Hipo desafiaba cada vez que se montaba en Chimuelo, las alas negras cortando el aire frio a su alrededor y cada poderoso movimiento que pon \tilde{A} -a cada vez m \tilde{A} ; s distancia entre sus cuerpos y la tierra.

Se preguntó si esta fuerza era también la responsable de la atracción. Más especÃ-ficamente, de la atracción que sentÃ-a hacia Astrid... a veces se sentÃ-a atraÃ-do hacia ella, sentÃ-a un anhelo de entrelazar sus dedos con los de ella, querÃ-a ver todos sus detalles. Lo sentÃ-a en ese momento, en un contraste con lo que habÃ-a sentido dos dÃ-as antes.

"¿Qué?" La brusquedad en su voz cortó los pensamientos de Hipo; no tenÃ-a a intención de admirarla en ese momento. Sus sonrosadas mejillas y si mirada azul hielo le dieron ganas de tocarla, pero venció el impulso. Centró su atención en su chaleco.

"Nada, s \tilde{A} 3 lo estaba..." _Yo estaba mir \tilde{A} 1 indote y pensando que te ves rid \tilde{A} -culamente bella y peligrosa cuando me miras de esa manera. _"Hay un rasqu \tilde{A} 4 o en tu brazo."

Astrid se detuvo, mirando el peque $\tilde{A}\pm o$ rasp \tilde{A}^3n en su brazo derecho. Ella se encogi \tilde{A}^3 de hombros, aparentemente solo lo not \tilde{A}^3 porque \tilde{A} ©l se lo dijo.

"TodavÃ-a hay algunos en tu cara" Ella le sonrió; un pequeÃ \pm o tirón de sus labios, pero sonrisa de todos modos. Hipo sintió como sus mejillas jalaban en respuesta. Las marcas en su cara no habÃ-an desaparecido, pero ninguna era demasiado profunda como para dejar cicatriz.

"Siento lo del otro d \tilde{A} -a," dijo finalmente, incapaz de mirarla a los ojos. "No estaba siendo yo mismo." Esper \tilde{A}^3 a que ella dijera algo, que aceptara sus disculpas, decirle que entend \tilde{A} -a y que estaba bien.

Pero no dijo nada; su sonrisa se desvaneci \tilde{A}^3 cuando sus labios formaron una peque $\tilde{A}\pm a$ l \tilde{A} -nea. Hipo se aclar \tilde{A}^3 la garganta y trat \tilde{A}^3 de no parecer muy nervioso.

"Estaba siendo-"

"Es sólo que-"

Comenzaron y dejaron de hablar al mismo tiempo, sorprendidos y confusos. Hipo inclin \tilde{A}^3 la cabeza hacia un lado y Astrid se mordi \tilde{A}^3 el labio inferior.

"Las damas primero" dijo de inmediato, tratando de enfocar su atenci \tilde{A}^3 n en el calor y la textura de la roca en vez de en la belleza de Astrid, pero sigui \tilde{A}^3 mir \tilde{A}_1 ndola fugazmente.

"Bien", dijo Astrid, encogiéndose de hombros mientras se reajustaba su posición. "Mira, me preocupo por ti." Lo dijo tan claramente, tan directamente â€"sin vacilar, directo al grano. Hipo recordó cuando lo besó el dÃ-a en que despertó. Se preguntó que se suponÃ-a que debió de haber hecho.

"Y asÃ- es como son las cosas. Y no puedo evitarlo. Es queâ \in |" Se volvió hacÃ-a él y sus dedos retiraron el flequillo de sus ojos "¿Recuerdas el dÃ-a en que me enteré de Chimuelo?"

Ese era un d \tilde{A} -a que nunca olvidar \tilde{A} -a, o en todo caso, el siguiente.

"Las cosas que me dijisteâ \in | sobre Chimuelo, los dragones y todas las cosas que habÃ-as descubierto. Hablabas sobre eso tan apasionadamente" Astrid alzó la mirada, viendo al cielo, como recordando la primera vez que pudo probar lo que se siente volar "Tð me enseñaste tantas cosas esa noche, y al dÃ-a siguienteâ \in | Y luegoâ \in |" un poco tÃ-mida, movió su mano para tomar la suya; le dio un ligero apretón y la posó sobre su regazo para examinar sus pequeños raspones.

El pecho de Hipo comenzó a palpitar con esa, demasiado familiar, sensación. De algðn modo, todavÃ-a se sentÃ-a un poco surrealista; que la chica de sus sueños, la que siempre habÃ-a admirado desde lejos, la más perfecta y linda guerrera vikinga, tuviera sentimientos como ese. Que tomara delicadamente su mano, que fuera tan amable con él; que se preocupara por él y se acercara de esa manera.

"Eras un desastre cuando te traje a casa" dijo ella, con voz firme, pero baja; su pulgar ahora trazando las marcas de la palma de su mano "TenÃ-a miedo de que no despertaras yâ \in |"

Astrid echó la trenza sobre su hombro con un rÃ;pido movimiento de su cabeza, gotitas de sudor seguÃ-an descendiendo por su cuello. Ella no soltó la mano de Hipo "Supongo que nunca te di una oportunidad, pero… espero que me des una ahora"

Hipo no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} \odot decir. Entonces record \tilde{A} ³ las palabras de Boc \tilde{A} ³ n y sonri \tilde{A} ³ abiertamente. Asinti \tilde{A} ³ vigorosamente, casi sent \tilde{A} -a ganas de re \tilde{A} -r "Por supuesto que lo har \tilde{A} \odot ."

"Entonces, estÃ; bien" dijo Astrid, imitando suavemente los movimientos de su cabeza. "AsÃ- que... ¿estamos bien?"

"Estamos bien," repiti \tilde{A}^3 Hipo. Ella se preocupaba por \tilde{A} ©l. _Ella se preocupaba por \tilde{A} ©l_. Sigui \tilde{A}^3 sonriendo.

"Correcto. As \tilde{A} - que... no hagas preguntas est \tilde{A} °pidas de nuevo," ella lo reprendi \tilde{A} ³, dulcemente, golpe \tilde{A} ;ndolo en el brazo de una manera no tan dulce.

Hipo se ri \tilde{A}^3 nerviosamente. "Siento lo que hice... Siento todo lo que pas \tilde{A}^3 ese d \tilde{A} -a, yo estaba-"

"Entiendo," Astrid lo interrumpi \tilde{A}^3 cuidadosamente. "Comprendo que est \tilde{A}_1 s pasando por cosas. Perd \tilde{A}^3 n por insistir con las empanadas"

Hipo se rasc \tilde{A} ³ preocupadamente la cabeza. Ella no ten \tilde{A} -a que disculpase, \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a que hacerlo "No. Esa fue mi culpa- por cierto, estaban bastante buenas" a \tilde{A} ±adi \tilde{A} ³ antes de que pudiera insistir en disculparse.

"¿AsÃ- que decidiste comer un poco?"

"SÃ-... mi papÃ; me obligó a comer. Sin embargo, me alegro de que lo hiciera. Pero después se lo acabó todo"

A pesar de todo, Astrid se ri $\tilde{\rm A}^3$. " $\tilde{\rm A}$ %l s $\tilde{\rm A}$ - que tiene apetito."

"SÃ-..."

Se sentaron juntos y en silencio por un rato, admirando el reflejo del sol en el agua, hasta que sus dragones despertaron. No recordaba haberla visto reÃ-r tan feliz y despreocupadamente como cuando Chimuelo y Torméntula saltaron sin aviso al agua y los salpicaron.

Ese era un lado de ella que todav \tilde{A} -a ten \tilde{A} -a y quer \tilde{A} -a conocer. Y cuando los labios de Astrid buscaron los suyos en un beso de despedida, \tilde{A} ©l dese \tilde{A} 3 tener todo el tiempo del mundo para descubrir todos sus secretos.

Y entonces se dio cuenta; finalmente habÃ-a paz entre vikingos y dragonesâ€| tenÃ-an tiempo. Realmente se podrÃ-a acostumbrar.

* * *

>Fin

* * *

>Guest: Ahhhhhhhhhhhhhhhhh!

**Dragon Oscuro: **Sipi, Astrid es capaz de cosas buenas y cosas malas.

quetza: Tal vez pens \tilde{A}^3 que Hipo estaba un poco loco, pero bueno, creo que siempre lo ha pensado.

Besos. Bye.

19. Experimentando

DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.

**Summary: **Algunas ideas simplemente no debe \tilde{A} -an salir a la luz. (Hipo y Pat \tilde{A} ;n tienen 18, Patap \tilde{A} ©z y Brutacio tienen 17)

* * *

>Experimentando_

* * *

>"¿Que hiciste qué?" Hipo no podÃ-a creer lo que escuchaba. El ahogado olor en el hogar Thorston contrastaba con el aire fresco y limpio del exterior.

"Ellos dijeron que se sentirÃ-a bien" dijo Brutacio con voz ronca y tensa, los ojos llenos de lÃ;grimas. Sus orejas, sus mejillas y su nariz estaban completamente rojas, pero el resto de su piel estaba mÃ;s pÃ;lida de lo que Hipo recordaba. Su respiración era rÃ;pida y entrecortada, estaba encorvado, aparentemente era incapaz de sentarse con la espalda recta "Pero me duele mucho."

A diferencia de Pat \tilde{A}_1 n, Hipo no pod \tilde{A} -a re \tilde{A} -rse de su amigo, cuyo dram \tilde{A}_1 tico comportamiento no lo sent \tilde{A} -a una exageraci \tilde{A}^3 n. Y tampoco

podÃ-a hacerle como Patapéz, quien estaba sentado mirÃ;ndolo aprensivo; necesitaba decir y hacer algo para ayudarlo "¿Cómo en el nombre de Thor lograste hacer eso?"

Pat \tilde{A} ; n tom \tilde{A} 3 una vela encendida y la agit \tilde{A} 3 delante de los ojos de Hipo. "Encendi \tilde{A} 3 un poco de esta cera, dej \tilde{A} 3 que goteara, la extendi \tilde{A} 3 en sus manos hasta que estuviera muy delgada, y luego se la puso en-"

"SÃ-, creo que sé lo que pasÃ3 después, gracias" Hipo agitÃ3 la mano con desdén y luego se frotÃ3 las sienes mientras pensaba "Tacio, ¿Quién te dijo que hicieras esto? ¿Quién demonios te sugiriÃ3 que hicieras esta cosa tan descaradamente idiota?"

"¿Importa?" Brutacio escupió, mordiéndose el labio inferior. "Sólo ayðdame."

Hipo lade \tilde{A}^3 la cabeza, frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm$ o y entrecerr \tilde{A}^3 los ojos " \hat{A} ¿Siempre se inclina de esa manera, o es-?"

"Â;A QUIEN LE IMPORTA! Â;AYÊDAME!"

"¡Pero no sé cómo!" Hipo gruñó, lanzando sus manos al aire como si estuviera rogando a los dioses que lo ayudaran a resolver esto.

"Supongo que no siempre tienes la solución para todo, ¿cierto Hipo?" Patán tenÃ-a una sonrisa de suficiencia en su rostro mientras que casualmente admiraba las uñas de su mano derecha y tenÃ-a la piel cubierta por una delgada capa de sudor porque se habÃ-a negado a quitarse una capa que se empeñaba en usar a pesar del creciente calor. La gente se empezaba a quejar del olor â€"más de lo habitual ya que se trataba del jinete Jorgenson.

"¿AsÃ- que tienes un plan? Entonces dilo PatÃ;n" Dijo seriamente Hipo, dando a su primo una mirada plana. Incluso Brutacio lo miró algo esperanzado, pero poco convencido.

Pat \tilde{A} ;n chasque \tilde{A} 3 la lengua con impaciencia. "Desde luego, como la cera se derrite con el calor, para poder hacerlo m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pido, conseguimos un poco de fuego y-"

El Thorston herido estall \tilde{A}^3 de inmediato: " \hat{A}_i No lo vas a quemar!"

Pat \tilde{A} ;n se encogi \tilde{A}^3 de hombros. "Sin embargo, ser \tilde{A} -a divertido."

"Esperen, \hat{A}_i Pat \tilde{A}_i n podr \tilde{A} -a tener raz \tilde{A}^3 n! Llev \tilde{A} ©moslo a las aguas termales" dijo Patap \tilde{A} ©z, quien todav \tilde{A} -a se ve \tilde{A} -a un poco p \tilde{A}_i lido.

"Buena idea," Hipo acordó, deslizando el puño cerrado en la palma de la mano opuesta "Tal vez un poco de agua caliente ayudarÃ; a derretir toda la cera que estaâ \in | pegadaâ \in | allÃ-" Hizo un débil gesto en dirección de la ingle de Brutacio, asintiendo alentadoramente en hacia su adolorido y peligrosamente creativo amigo.

"Lo bueno es que est \tilde{A} ; muy cerca," dijo Patap \tilde{A} ©z. "Salta al agua caliente de inmediato. Ni siquiera te molestes en ponerte ropa..."

"Ten, cúbrete con esto. No es que haya mucho para ver" PatÃ;n se burló cuando arrojó una gran capa de lana sobre Brutacio, para cubrir el hecho de que su mano estaba sólidamente aferrada a la incapacitada parte de su cuerpo.

"Y la próxima vez: No experimentes con untar cosas en donde no se supone que van, no importa lo divertido que suene" Hipo lo regañó. ¿Quién hubiera pensado que dejar solo por un momento a un Thorston serÃ-a tan peligroso? Claramente, los gemelos no estaban destinados a ser creativos; cosas malas podrÃ-an suceder. "Esperemos no necesitar un sanador"

"Oh no," Brutacio gimi \tilde{A}^3 , cojeando a trav \tilde{A} Os de su casa con visible esfuerzo, "cualquier cosa menos eso."

"O podrÃ-amos cortÃ; rselo nosotros mismos, ya sabes-"

"Cualquier cosa menos eso," Brutacio gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$, lanzando Pat \tilde{A} ; n una horrenda mirada.

" \hat{A}_i Vamos a terminar con esto!" Honestamente, Hipo se alegraba de ser el \tilde{A}° nico con un ba \tilde{A} ±o privado en su casa.

Hasta ahora nadie, aparte de ellos, sabe porque Brutacio se molesta cuando alguno de sus amigos varones le acerca una vela, o porque siempre se vuelve demasiado cauteloso al encenderlas.

* * *

>Fin

* * *

>Dragon Oscuro: Te comprendo, pero recuerda que no quiero cambiar casi nada importante; solo he cambiado algunas cosas, obvio con el concentimiento de la autora, pero son cosas $m\tilde{A}$ -nimas. As \tilde{A} - que por eso no cambie nada. Pero te comprendo, Astrid debi \tilde{A} 3 de dar razones.

**Nirvanax: **Wow. Tu eres nueva? me algro que cada vez mas personas se atrevan a dejar un review en su capitulo favorito.

quetza: La primera vez que lo le \tilde{A} - y cuando lo traduje llore un poquis.

Besos. Bye.

20. Lady Jefa

**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**

**Summary: ** Ambición y terquedad -dos rasgos que definen de Astrid desde la infancia. (Hipo, Astrid y PatÃ;n: 5 años y los demÃ;s uno

menos)

* * *

>Lady Jefa**

* * *

>"El jefe es la persona $m\tilde{A}$;s importantes en Berk", dijo Astrid.

"La más _importante_", dijo una voz de en medio de su pequeño grupo de espectadores. Vio a Hipo encogerse sobre su lugar, y no tuvo duda de que él habÃ-a interrumpido su discurso. Chasqueó la lengua con irritación pero lo dejó pasar… por ahora.

"Y la esposa del jefe también es muy importante" continuó y pateó a Brutacio, ya que parecÃ-a que estaba distraÃ-do con el contenido de su nariz. Ella querÃ-a que todos le hicieran caso en ese momento "AsÃ- que me voy a casar con Estoico."

Protestas y ruidos le siguieron a su anuncio. Brutacio puso atenci \tilde{A}^3 n, olvid \tilde{A}_1 ndose completamente del contenido de su nariz que estaba a punto de pegar en el cabello de su hermana. "No puedes casarte con \tilde{A} 0l, \hat{A}_1 es muy viejo!"

Brutilda parec \tilde{A} -a tan disgustada como su hermano. " \tilde{A} %1 tiene como 100 a \tilde{A} ±os."

"SÃ-, o hasta mÃ;s," PatÃ;n concordÃ3.

Hipo $\min \tilde{A}^3$ a sus amigos y se $\min \tilde{A}^3$. " \tilde{A} %" no es tan viejo."

"No me importa", Astrid se encogi \tilde{A}^3 de hombros, sus trenzas rubias balance \tilde{A}_1 ndose sobre sus peque $\tilde{A}\pm$ os hombros, "Voy a ser Lady Jefa."

Patapéz parecÃ-a totalmente incómodo y particularmente pálido. "Vas a tener que besarlo. Toda esa barbaâ€|" Hizo una mueca, como si el simple pensamiento le provocara comezón. Hubo un 'ewwww' colectivo. El rostro de Hipo se contorsionó en una incómoda mueca.

"No. Nada de besos." dijo rotundamente Astrid, sacudiendo la cabeza con firmeza. "Nadie me va a besar."

"¿Ni siquiera el jefe?" Preguntó Brutilda, sorprendido por la audacia de su amiga.

"Pero tienes qué-" Patapéz comenzó, su voz cada vez más pequeña con cada segundo que Astrid lo miraba. Todos los niños lo estaban viendo, asÃ- que sintió la necesidad de justificarse "Mi mamá dice que... todos los que están casados se besan."

Hubo una pausa. Pat \tilde{A}_i n se ri \tilde{A}^3 en voz alta, encontrando la idea tanto asquerosa, como divertida. Hipo parec \tilde{A} -a pensar que la idea era completamente rid \tilde{A} -cula, mientras que los mellizos miraban expectantes como Astrid parec \tilde{A} -a cada vez menos resuelta.

"¿Por qué?" Ella preguntó con sus pequeñas manos en las caderas,

tenÃ-a la intención de golpear Patán en la cara para ver si dejaba de reÃ-rse. Lástima que la habÃ-an regañado prohibiéndole su querida hacha, solo porque habÃ-a tratado de cortarle el cabello a Brutilda con ella. Era tan injusto. Si tuviera su hacha, Patán no se estarÃ-a riendo.

Patapéz simplemente respondió: "Porque necesitan bebés." Otra ronda de caras disgustadas y largos gemidos siguieron a su sugerencia.

"Los bebés son estúpidos", Astrid se burló, pisando fuertemente el suelo. "No los quiero, asÃ- que no tendré que besar al Jefe"

"De todos modos, mi padre no querr \tilde{A} -a besarte" Hipo escupi \tilde{A}^3 , con una gran mueca. Se levant \tilde{A}^3 justo a tiempo como para evitar el golpe de Astrid. Sin embargo, ella no se molest \tilde{A}^3 en perseguirlo cuando se comenz \tilde{A}^3 a ir.

" \hat{A}_i Nadie quiere besarte a **ti**!" Ella le grit \tilde{A}_i , haciendo un berrinche, pateando las piedras y palos del suelo. " \hat{A}_i Nadie va a querer besarte! \hat{A}_i **Nunca**!"

"Esta bien", volvi \tilde{A}^3 a gritar, sin siquiera molestarse en voltear "De todos modos, los besos son est \tilde{A}° pidos \hat{A}_i Las ni \tilde{A} tas son est \tilde{A}° pidas! \hat{A}_i T \tilde{A}° eres est \tilde{A}° pida!"

Fue el gemido de Patapéz lo que llamó la atención de Hipo e hizo que mirara por encima de su hombro. Lo que encontró no le gustó; Astrid venÃ-a corriendo hacia él, con un palo en su mano, dispuesta a defender su honor de cualquier modo.

"Ay dioses," Hipo susurr \tilde{A}^3 antes de echarse a correr. Corri \tilde{A}^3 tan r \tilde{A}_1 pido como sus peque $\tilde{A}\pm$ as piernas le permitieron, el coraz \tilde{A}^3 n le lat \tilde{A} -a en la garganta, hasta que logr \tilde{A}^3 entrar a su casa.

Estoico se asustó al ver a un lleno de pánico, jadeante y sudoroso Hipo tratando de cerrar la puerta de madera. Su pequeño cuerpo luchando contra la enorme estructura. Y se sorprendió aÃon más cuando una enfadada Astrid logró entrar antes de que Hipo lograra cerrar la puerta.

"¿Qué es lo que pasa?" El vozarrón del Jefe puso alerta a Astrid; soltó la tðnica de Hipo y lo vio esconderse detrÃ;s de su padre mirÃ;ndola acusadoramente.

"Bueno, ¿entonces?" Preguntó Estoico, alternando, divertido, la mirada entre ambos pequeños.

Astrid se trag \tilde{A}^3 el nudo en su garganta. Toda esa barba... Pero todo el mundo escuchaba al Jefe. Todo el mundo escuchar \tilde{A} -a a su esposa.

"Quiero casarme contigo," dijo Astrid con firmeza, sus cejas juntas en determinaci \tilde{A}^3 n, manos a los costados en una posici \tilde{A}^3 n confiada, a pesar de que sus trenzas que estaban desechas por querer vengarse del peque \tilde{A} to hijo del Jefe.

Estoico la mir \tilde{A}^3 at \tilde{A}^3 nito, aunque en el fondo estaba bastante divertido. "Te refieres a Hipo \hat{A}_{c} no?"

"No, yo quiero ser Lady Jefa. Hipo no es el Jefe, $t\tilde{A}^{\circ}$ lo eres" Astrid levant \tilde{A}^{3} la cabeza y se \tilde{A} \pm al \tilde{A}^{3} con su sucio dedo esa enorme monta \tilde{A} \pm a que era Estoico, decidida a dejar perfectamente claras sus intenciones.

Hipo hizo una mueca, y, una vez $m\tilde{A}$;s, abri \tilde{A} 3 su boca. "Mi padre no quiere-"

" \hat{A}_i C \tilde{A}_i llate! \hat{A}_i No estoy hablando contigo!" Ella le grit \tilde{A}^3 , dando un paso adelante, agitando amenazadoramente su peque \tilde{A}^{\pm} o pu \tilde{A}^{\pm} o derecho. Hipo se qued \tilde{A}^3 serio, pero tom \tilde{A}^3 con fuerza la capa de su padre.

"CÃ; lmense niños" dijo Estoico en tono suave "No hay necesidad de peleas. Ahora, Astrid, ¿por qué quieres ser la esposa del jefe?

La niña de cinco años miró sus zapatos, poniendo sus manos detrÃ;s de su espalda "Quiero que la gente me escuche."

Estoico puso una rodilla en el suelo; aun asÃ-, su cabeza quedaba muy por encima de Astrid "¿Y por qué quieres que la gente te escuche? ¿Hay algo que quieras decir?"

Silencio. Astrid se encogi \tilde{A}^3 de hombros, pateando una pelusa del piso. Luego dijo "Mi familia es valiente. Mi t \tilde{A} -o Finn no ten \tilde{A} -a miedo." Ella levant \tilde{A}^3 la vista y mir \tilde{A}^3 a su jefe directo a los ojos. " \hat{A}_i Quiero que la gente deje de decir que los Hofferson se congelan!"

Estoico asinti \tilde{A}^3 ; le dio una sonrisa simp \tilde{A}_i tica y una palmadita tranquilizadora en su peque \tilde{A} ta cabeza. "Oye chica, s \tilde{A} © que eres muy valiente. Se necesita coraje para preguntar lo que me acabas de decir. Pero somos vikingos. Muchas veces no escuchamos lo que otros dicen. As \tilde{A} - que debes de demostrar lo que vales."

"¿Incluso el jefe?" Ella preguntó, sorprendida.

"¡Especialmente el Jefe! El lÃ-der siempre tiene que demostrar que es capaz y que se merece su puesto, por lo tanto, su esposa también. ¿Puedes hacerlo?"

" \hat{A}_{i} S \tilde{A} -! \hat{A}_{i} Puedo hacerlo!, \hat{A}_{i} Voy a hacerlo!" Astrid respondi \tilde{A}^{3} con entusiasmo, confiando en s \tilde{A} - misma. Hipo se burl \tilde{A}^{3} , casi imperceptiblemente.

"Bueno, pero se necesita tiempoâ \in | y, ya sabes, soy demasiado viejo para ti"

"No me importa", Astrid se encogi \tilde{A}^3 de hombros otra vez, cruzando sus brazos frente a su pecho.

La ruidosa risa de Estoico resonó en todos los rincones de la casa. Esta chica tenÃ-a espÃ-ritu, eso era seguro "Hipo es de tu edad, ya lo sabes" dijo acercando disimuladamente a los niños "Algðn dÃ-a él serÃ; Jefe. Y cuando ambos sean mayores…"

Hipo, que hab \tilde{A} -a estado relativamente silencioso, de inmediato discuti \tilde{A}^3 " \hat{A}_i Pero ella no me gusta!" No le agradaba la idea de que Astrid fuera su mam \tilde{A}_i , pero tampoco quer \tilde{A} -a que fuera su esposa. Ella era tan \hat{a} \in | mandona y ruidosa.

" $\hat{A}_{i}Y$ **tu** no me gustas a ** $m\tilde{A}$ -**!" Astrid contraatac \tilde{A}^{3} , no afectada por el desprecio de Hipo. " $\hat{A}_{i}Ni$ siquiera eres el Jefe!"

"Pero lo ser \tilde{A} ; un d \tilde{A} -a. Despu \tilde{A} ©s de todo, \hat{A} ; es mi hijo!" Estoico dijo con un gui \tilde{A} ±o, de forma amistosa y codeando suavemente a Astrid.

" $\hat{A}_1NO!$ " Hipo grit \tilde{A}^3 , saltando fuera, hacia el exterior de la casa, con un muy dram \tilde{A}_1 tico movimiento de sus brazos. "Cuando sea Jefe, \hat{A}_1 prefiero casarme con una cabra!"

"¿Qué dijiste?" Astrid gruñó antes de acercarse a Hipo, quien chilló horrorizado antes de correr lo más rápido posible. El niño era pequeño y flaco, pero no se le podÃ-a llamar lento.

Estoico se encontr \tilde{A}^3 de rodillas, en medio de su casa y viendo como su \tilde{A}° nico hijo se escapaba de una ni \tilde{A}^\pm a bastante temperamental. Suspir \tilde{A}^3 profundamente, pensando en cuan vivaz y determinada hab \tilde{A} -a sido su esposa $\hat{a} \in \ |$ Entonces, sonri \tilde{A}^3 por la familiaridad del momento.

Record \tilde{A}^3 una mujer joven y alta, con largo cabello de un suave color rojizo, ojos esmeralda que brillaban tanto que pondr \tilde{A} -a cualquier joya en verg \tilde{A}^1 4enza, delicadas manos de deseaba nunca haber dejado ir.

Las primeras dos veces que hab \tilde{A} -a pedido su mano en matrimonio, tambi \tilde{A} ©n le hab \tilde{A} -a dicho que prefer \tilde{A} -a casarse con una cabra... pero al final, ella se convirti \tilde{A} ³ en su esposa; ella era su Lady Jefa.

* * *

>Fin

* * *

>Bueno, espero que todos hayan entendido que fue lo qie hizo Brutacio el capitulo pasado, si no lo comprendieron esto es lo que hizo; Se unto cera en su miembro y dejo que se secara, como la cera al enfriarse se endurece y se pega pues... ya se lo imaginaran. La verdad que no se si duela pero, ¿Se han puesto cera en los dedos? y creo que se siente asÃ-, obviamente, como esa parte es mucho más sensible pues debera de sentire mal. Aunque nunca no sabré porque soy niña, pero hubiera sio niño, créamne que nunca lo harÃ-a.

Dragon Oscuro: Yo tambien teng la leve sospecha de que fue su hermana, pero bueno, nunca se sabrÃ;. Y talves pensó que serÃ-a, no lo se... ¿placentero?

**Nirvanax: **Pues lo explico aqui arriba, si no lo entindes estaré mas que encantada de explicarte mas detalladamente.

**quetza: **Pues s \tilde{A} -, yo tambien creo que se lastim \tilde{A} ³ jajaja.

Besos. Bye.

- Pues... ya hay nuevo cap y MUCHAS GRACIAS. Deben de saber que mi \tilde{A}° nica exscusa ES y SER \tilde{A}^{\bullet} la escuela.
- _**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de C \tilde{A} ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**_
- **Summary: **Hay $m\tilde{A}$;s de una manera para sentirse desconectado del mundo. (20 a \tilde{A} ±os y es despu \tilde{A} ©s de HTTYD2)

* * *

>Hazme Volar_

* * *

"AsÃ- que... ¿estÃ;s lista?"

El agarre de Astrid en la mano de Hipo se tensó. El corazón le palpitaba fieramente mientras permanecÃ-a de pie en el borde del acantilado, las puntas de sus pies no estaban en la seguridad de la tierra. Una constante briza soplaba aire hacia arriba y jugaba con su cabello. Miró hacia atrás, vacilante; Chimuelo tenÃ-a una sonrisa boba y expectante en su rostro, pero Torméntula parecÃ-a algo preocupada e insegura.

El pulgar de Hipo rozó suavemente el interior de la palma de Astrid, dibujando cÃ-rculos sobre su piel. Un gesto que solÃ-an utilizarlo en público; su propio código secreto para hacer saber al otro cuando querÃ-anâ€| estar _solos_ pero juntos. Esta vez solo lo hacÃ-a para tranquilizarla.

"SÃ-, pero no estoy tan segura de usar esto" gruñó, moviendo sus hombros para sacudir el extraño dispositivo unido a sus brazos y piernas. Un traje solo un poco diferente al de Hipo. Él habÃ-a estado trabajando en ese traje durante las pocas horas libres que habÃ-a tenido en las ðltimas semanas, y le habÃ-a hecho prometerle que lo probarÃ-a sólo con él.

HabÃ-a tenido que arrancarle la promesa de los labios haciendo uso de sus expertos dedos, su boca yâ€| bueno, todo él. Se habÃ-a utilizado hÃ;bilmente en su contra, en realidad, el mero recuerdo hacÃ-a que sus rodillas temblaran. Ahora, sin embargo, se maldecÃ-a por ser tan débil y ceder. Que Thor maldiga esos maravillosos y largos dedos suyos. "Esto es una locura."

"Vamos, hacemos cosas locas todo el tiempo. Pensé que te gustarÃ-a" Tiró de su mano de nuevo. Él habÃ-a estado olvidando afeitarse, o simplemente no tenÃ-a tiempo. La sombra de su mandÃ-bula oscurecÃ-a con cada dÃ-a que pasaba y ahora, sus besos ya no le raspaban la delicada piel de la barbilla.

"** $T\tilde{A}^{\circ}$ ** haces cosas locas", respondi \tilde{A}^{3} con un movimiento negativo de cabeza, " \hat{A}_{i} todo el tiempo!"

Hipo se ri \tilde{A}^3 entre dientes antes de inclinarse en busca de un beso; ella trat \tilde{A}^3 de voltearse, pero su otra mano atrap \tilde{A}^3 su mejilla y oblig \tilde{A}^3 a sus labios a satisfacer los suyos. La bes \tilde{A}^3 como si no la hubiera besado en a $\tilde{A}\pm$ os; como si quisiera tomarla ah \tilde{A} - mismo, en el borde del acantilado, hasta saciar su sed.

Astrid sinti \tilde{A}^3 ese dulce opresi \tilde{A}^3 n comenzando a enroscarse entre sus piernas; sinti \tilde{A}^3 el caliente anhelo en su vientre. Tal vez fue la forma en que la hab \tilde{A} -a mirado, o tal vez fue esa emoci \tilde{A}^3 n de lo desconocido que hac \tilde{A} -a sentir tan peculiar ese momento. Fuera lo que fuera, simplemente quer \tilde{A} -a derretirse. Su mano libre encontr \tilde{A}^3 el camino hacia su trasero y presion \tilde{A}^3 sus caderas contra las suyas, ella estaba evidentemente llena de deseo mientras el beso se profundizaba \tilde{m}_1 s y \tilde{m}_2 s \hat{a} \in

 \tilde{A} % se apart \tilde{A} 3 bruscamente con una sonrisa exasperante en los labios. Le gui \tilde{A} ± \tilde{A} 3 un ojo \hat{a} €"un gesto que parec \tilde{A} -a inofensivo, pero que era tan innegablemente sugerente que Astrid casi se ruborizaba. "Hemos hecho cosas bastante locas juntos, t \tilde{A} 0 y yo"

Ella se que \tilde{A}^3 con falsa modestia, $d\tilde{A}_1$ ndole una palmada en el trasero.

"¿ConfÃ-as en mÃ-?" Una ðltima sonrisa alentadora su parte â \in "sus ojos traviesos y sus juguetones labiosâ \in " era imposible para ella no querer complacerlo.

"SÃ-", respondió ella, por fin, casi sin aliento. "Pero vamos a vernos como una pareja de locos." Si al principio se sentÃ-a como si fuera a arrepentirse de toda esta aventura, ahora no podÃ-a estar más agradecida y feliz. HabÃ-an pasado semanas antes de poder conseguir un poco de tiempo a solas, por lo que estaba decidida a pasarla lo mejor posible.

Aunque no estaba segura de que lo que iban a hacer estuviera en sus planes.

"Bueno. Somos una pareja, y estamos locos, as \tilde{A} - que \hat{a} "Hipo se encogi \tilde{A} 3 de hombros, volviendo a su posici \tilde{A} 3 n inicial.

La falta de la cercan \tilde{A} -a del cuerpo de Hipo la hizo darse cuenta de la fuerza del viento contra su cuerpo. Se estremeci \tilde{A}^3 un poco "Habla por ti" ella se burl \tilde{A}^3 , pero tuvo que morderse los labios para evitar que una sonrisa de tonta enamorada apareciera en su cara. "Al menos nadie est \tilde{A} ; aqu \tilde{A} - para verlo."

"EstÃ; bien, entonces, cierra los ojos."

Astrid cerró los ojos.

"A la cuenta de tres vas a jalar el-"

"Lo sÃO Hipo, lo has repetido cincuenta veces..."

"Â;Sólo me estoy asegurando! Bienâ€| unoâ€| dosâ€| dos y medio..."

Las piernas de Astrid casi hicieron un movimiento en falso y ella le dio un codazo en el brazo. "Eres un idiota."

"Lo siento." Pero no hab \tilde{A} -a pisca de disculpa en su voz. " \hat{A} ;TRES!"

El grito de sorpresa de Astrid se perdió en el viento cuando sintió como su peso fue jalado y sus pies dejaron de tocar la seguridad de

la tierra. La sensación de caÃ-da libre nunca dejarÃ-a de ser emocionante, no importaba cuantas veces lo experimentara. Pero habÃ-a algo diferente ahÃ-. El aire caliente soplaba con tal fuerza, que sentÃ-a que flotaba y no que caÃ-a. Sus manos seguÃ-an unidas. Abrió los ojos y miró a Hipo; él dio la señal y ambos trajes se abrieron al mismo tiempo.

La fuerza de resistencia del aire que choc \tilde{A}^3 consigo cuando su traje se abri \tilde{A}^3 la hizo sentir mareada. En lugar de caer se sinti \tilde{A}^3 disparada. Los gritos victoriosos de Hipo se mezclaron con los suyos. Se estaba deslizando en el aire junto a su amante, y era absolutamente liberador.

Para entonces, Chimuelo y Torméntula habÃ-an saltado y unido a ellos en la corriente de aire, ellos montaban el aire con gracia y felicidad. Astrid no podÃ-a dejar de reÃ-r; de la cara de sus dragones, de lo absurdo de todo â€″ella siempre se habÃ-a burlado del traje de su novio tantas veces, y ahora estaba usando uno de esos disparatados inventos suyosâ€″ y de la increÃ-ble e imaginable sensación de ligereza y adrenalina.

Se movieron en el aire, juntos, sus dragones vigilÃ;ndolos en caso de cualquier señal de peligro, preparados para volar y salvar a sus preciados jinetes. Hipo logró darse la vuelta y tomar sus manos. Ella no supo cuÃ;nto tiempo pasaron asÃ-; ¿segundos?, ¿minutos?, ¿horas? Simplemente mirÃ;ndose a los ojos, flotando juntos en la corriente de aire, sonriendo, riendo y gritando como tontos.

Hipo flexion \tilde{A}^3 los codos, as \tilde{A} - que sus rostros estaban demasiado cerca; fue apresurado, lleno de adrenalina y requer \tilde{A} -a de cierta coordinaci \tilde{A}^3 n, pero ese era el beso m \tilde{A} ; s emocionante que hab \tilde{A} -an compartido.

Pero no pod \tilde{A} -an quedarse all \tilde{A} - para siempre; pronto, tuvieron que montar a sus dragones y salir del t \tilde{A} onel de aire, pero lo hicieron con renovada ligereza en sus corazones.

"¡Te dije que serÃ-a increÃ-ble!" Hipo gritó emocionado, una gran sonrisa adornaba su rostro. No habÃ-a sonreÃ-do asÃ- en semanas. Chimuelo levantó la vista y gorjeó, obviamente, muy contento por la oportunidad de hacer algo tan divertido. Torméntula chilló de emoción, feliz de volar tan cerca de Chimuelo como pudo. Necesitaban eso, los cuatro.

Astrid aspirÃ³ el aire limpio, tranquila y con los brazos extendidos, como si quisiera abrazar al viento. "Tengo que admitirlo, eso fue bastante increÃ-ble. Tenemos que venir mÃ;s seguido"

"SÃ-... cuando tengamos tiempo, lo haremos." Hipo asintió y volvió a mirar el precipicio; se despidió de él, hasta la próxima vez. Solo OdÃ-n sabÃ-a cuÃ;ndo podrÃ-an volver a ir. Últimamente habÃ-an estado tan ocupados.

Astrid miró el cielo; el sol no estaba muy lejos del horizonte. Pensó que todavÃ-a podÃ-a disfrutar de una ðltima parada. "Hey, ¿a qué hora dijiste que tenÃ-amos que volver?"

"Me imagino que todav \tilde{A} -a tenemos algo de- oye, oye \hat{A} :A $d\tilde{A}$ 3nde crees que vas?" Hipo tuvo que instar a Chimuelo a seguir a Astrid, quien hab \tilde{A} -a girado a la izquierda y comenzaba a poner distancia entre

ellos. "¡No se puede competir contra un Furia Nocturna!"

"¡MÃ-rame!" Ella volvió a gritar, de pie en la silla de Torméntula para completar el espectáculo. Como era de esperarse, no tomó mucho tiempo para que las alcanzaran, pero ya estaban cerca de la tierra. Con un salto mortal digno de un gato y sin esperar a que Torméntula tocara el piso, Astrid saltó de la silla y se echó a correr, haciendo caso omiso de la advertencias de Hipo.

Hipo se bajó después que ella y corrió, mientras que Torméntula y Chimuelo sabÃ-an que debÃ-an quedarse ahÃ-. En las verdes profundidades del bosque la siguió, guiándose por su risa cada vez que la perdÃ-a de vista entre la vegetación.

Cuando finalmente la alcanz \tilde{A}^3 . Hipo estaba comenzando a respirar con dificultad. " \hat{A}_i Menos mal! Y yo soy el loco... \hat{A}_i Qu \tilde{A} © pasa contigo?"

Ella se ri \tilde{A}^3 y bail \tilde{A}^3 a su alrededor, saltando y molest \tilde{A}_1 ndolo. Se detuvo justo frente a \tilde{A} ©l, a un poco m \tilde{A}_1 s de un brazo de distancia "No me dijiste como se guarda esta cosa"

"¿De qué estás hablando?" Le tomó un momento darse cuenta de lo que hablaba; Astrid giró y levantó sus brazos, su traje de vuelo seguÃ-a abierto y aleteando a su alrededor. Tuvo que admitir que se veÃ-a un poco tonto. Pero eso no la hacÃ-a ver menos hermosa…

"Entonces, creo que voy a tener que quit \tilde{A} ;rmelo" Se mordi \tilde{A} 3 el labio y se tambale \tilde{A} 3 cuando \tilde{A} ©l extendi \tilde{A} 3 la mano hacia ella, sus pies se sent \tilde{A} -an ligeros como plumas mientras caminaba sobre el c \tilde{A} ©sped, entre los \tilde{A} ;rboles y los arbustos.

"No tienes que quit \tilde{A} ;rtelo" contest \tilde{A}^3 Hipo, ajeno a la invitaci \tilde{A}^3 n en su voz "Solo tienes que meterlo en el- oye. \hat{A} ;OYE!... ohâ \in |"

Se detuvo torpemente, solo para observarla, su cerebro finalmente entendi \tilde{A}^3 sus intenciones. Se encendi \tilde{A}^3 por la forma en que lo miraba, la manera en que su lengua traz \tilde{A}^3 su labio inferior y como sus manos jalaban, m \tilde{A}_1 s de lo necesario, las correas. Se trag \tilde{A}^3 el nudo en su garganta, sintiendo como sus pantalones comenzaban a apretar.

"Creo que necesito que me ayudes a quit \tilde{A} ;rmelo" Astrid susurr \tilde{A} 3 con pretendida verg \tilde{A} 4/enza, logrando quitarse las botas y pararse elegantemente frente a \tilde{A} ©l "No creo poder hacerlo sola"

"No necesitas pedirlo dos veces Miladyâ \in | estoy para servirle a mi pueblo" Astrid se rio sonoramente cuando Hipo la acercó a Ã \oplus l jalÃ;ndola de la cintura y comenzó a desatar las correas y las hebillas de su extraño traje. Ella gimió cuando sus manos llegaron hasta sus leggings y amasaron tentadoramente sus muslos mientras seguÃ-a desabrochando las correas. "Pero tenemos que darnos prisaâ \in | porque hayâ \in | mÃ;s genteâ \in | esperando mi ayuda" Ã \in l susurró en su delicado cuello entre hambrientos besos, y cuando pasó la lengua por su pulso, ella jadeó y se retorció entre sus brazos.

"Espero tener… un trato especial" se las arregló para decir. Las manos de Hipo seguÃ-an trabajando en el resto de los elementos de su

torso, pero su boca nunca se qued \tilde{A}^3 quieta. Sus pies estaban frescos y fr \tilde{A} -os, desnudos sobre la suave y verde hierba, pero el resto de su cuerpo estaba quem \tilde{A}_1 ndose, las inquietas manos de Hipo eran brasas ardientes que le calentaban la piel a trav \tilde{A} ©s de la tela de su ropa.

Ella lo sinti \tilde{A}^3 suspirar cuando se deshizo de la \tilde{A}° ltima hebilla. Antes de darse cuenta, \tilde{A} ©l se puso de rodillas y la jal \tilde{A}^3 consigo poni \tilde{A} ©ndola delicadamente en el suelo y, en un r \tilde{A} ; pido movimiento, le quit \tilde{A}^3 sus leggings.

" \hat{A}_i Oh!" Astrid exclam \tilde{A}^3 con un estremecimiento; yac \tilde{A} -a con las piernas desnudas sobre la hierba fresca. Ella lo observ \tilde{A}^3 mientras se desabrochaba el traje, lo que lo motivaba era el bulto entre sus piernas. Cuando se quit \tilde{A}^3 los pantalones, su miembro salt \tilde{A}^3 rebosante de alegr \tilde{A} -a por la promesa de su tentadora calidez.

Ella envolvi \tilde{A}^3 sus piernas alrededor de \tilde{A} ©l con fuerza. Hipo humedeci \tilde{A}^3 dos de sus dedos y acarici \tilde{A}^3 su centro con movimientos circulares y precisos. Astrid gimi \tilde{A}^3 mientras que sus caderas se mec \tilde{A} -an con fuerza contra su mano.

Se inclinó sobre ella y la presionó en un beso duro y largo. Hipo ${\rm coloc}$ ó la punta de su miembro en su cÃ;lida entrada; el puro contacto hizo que Astrid se quedara sin aliento en expectación, pero él se estaba burlando de ella deslizÃ;ndose entre sus hinchados labios.

"Pensé que habÃ-as dicho que tenÃ-amos que darnos oh-oh" Una vez más, esa exasperante sonrisa suya. Ã%l la interrumpió a media frase, haciendo que la terminara con un delicioso gemido, enterrándose en ella. No hablaron; todas las palabras se disolvÃ-an rápidamente en jadeos y suspiros ansiosos y urgentes… todas excepto una.

"Astrid" Le susurró en el oÃ-do cuando intensificó su ritmo y se perdÃ-a inevitablemente en el momento. Ella habÃ-a tratado de llamarlo pero estaba demasiado ocupada lamiendo y chupando su cuello. Deseó poder morderle el hombro, el lugar que tanto amaba, ero ese trajeâ€| oh, ese traje. Él todavÃ-a estaba con el traje puesto y dioses, habÃ-a algo tan excitante en eso.

El traje. Recordó como estuvieron planeando en el cielo de la mano en esa corriente de aireâ€| su cuerpo se estremeció y se contrajo en liberación, sus muslos se apretaron alrededor del torso de Hipo involuntariamente. En ese momento, Astrid era incapaz de sentir nada que no fuera él â€"ni siquiera sentÃ-a el pasto debajo de ella. Sólo él existÃ-a, y era tan parte de ella como el corazón latiendo en su pecho.

En cierto modo, pens \tilde{A}^3 con un suspiro satisfecho, Hipo pod \tilde{A} -a hacerla volar, incluso sin necesidad de separarla de la tierra.

* * *

>Fin

* * *

>Dragon Oscuro: Pues aprendiste una gran lección.

Lee desde la primera letra hasta la $\tilde{\rm A}^{\rm o}$ ltima. Pero que bueno que te divertiste.

- **quetza: **Que bueno que te gust \tilde{A}^3 , y esto de acuerdo contigo, son unos ternuritas!
- **Guest: **Sipi, de tal palo, tal astilla.
- **Nirvanax:** Ya sabes como son los ni $\tilde{A}\pm$ os, imaginate los ni $\tilde{A}\pm$ os vikingos... una prueba es Gustav. Esta perfecto que te quedes con tu teor $\tilde{A}-a$.
- **a: **PUES YA HAY MASSSS
- **kkkk: **Eres nuevo?, si lo eres estoy encantada y claro que habr \tilde{A}_i m \tilde{A}_i s, mucho m \tilde{A}_i s. Por cierto, yo tambien AMO Hiccstrid.
- **aileen: **Ya no tendrÃ;s que esperar mÃ;s. yei!

Happy Dragons Day!

Besos. Bye.

22. Postre Favorito

- _**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**_
- **Summary: **Los postres son una de las mejores cosas en este mundo. Cada quien tiene su favorito... (18 años)
- **Advertencia:** NSFW, smut, Contenido grafico despues del corte. Saben que no hay problema si lo leen o no. Pero el final es muy lindo y divertido.

* * *

>Postre Favorito**_

* * *

>"Ah, ¡ahÃ- está!, amable señora." El Comerciante Johann se puso de pie y aplaudió cuando el platillo principal llegó a la mesa, con un aspecto delicioso, un postre deliciosamente situado encima de una enorme bandeja. Ella era una gran mujer, acogedora y amable, y de las mejores en el arte de la cocina de toda Berk. "¿Ha seguido las instrucciones que le di? ¿Utilizó los ingredientes que traje?"

La mujer asinti \tilde{A}^3 amablemente, y dej \tilde{A}^3 la bandeja delante del jefe con una gran sonrisa. Se ve \tilde{A} -a delicioso.

"Un dulce platillo de un lugar lejano, ¡que por suerte me dieron la receta! Un manjar traÃ-do a usted de las tierras que se encuentran más allá de las costas cálidas, al otro lado del mar." Como de costumbre, la exuberancia de Johann se mostraba detrás de cada una de sus palabras y gestos. "¡Un regalo, para mi Jefe favorito y sus mejores jinetes de dragones!, Maestro Hipo, ¿tiene un postre favorito?"

"En realidad, no, no," Hipo respondi \tilde{A}^3 con un encogimiento de hombros. \tilde{A} %l no era mucho de diente dulce.

"Bueno, \hat{A}_i entonces! \hat{A}_i \tilde{A}_s ste est \tilde{A}_o seguro que le encantara!" Johann prometi \tilde{A}_o con un qui \tilde{A}_o +o, siempre en su actitud de vendedor.

"Ooooh, Â;delicioso! ¿Cómo se llama?" Patapéz prÃ;cticamente saltó en su asiento; él miró el pastel de aspecto cremoso con la misma expresión de un terrible terror hambriento observando un jugoso salmón.

"Eso, mi buen amigo", Johann dijo con una cara totalmente inm \tilde{A}^3 vil y seria, "lo llaman; polla manchada."

Por una fracci \tilde{A}^3 n de segundo, la mesa se qued \tilde{A}^3 en silencio.

Estoico consigui \tilde{A}^3 parecer normal por un par de segundos antes de dejar escapar un rugido de diversi \tilde{A}^3 n, y todo el mundo hizo lo mismo. Boc \tilde{A}^3 n ri \tilde{A}^3 en voz alta ya que estaba justo en su repertorio en t \tilde{A} ©rminos de sentido del humor, y Brutilda resopl \tilde{A}^3 con tal fuerza que un pedazo de manzana que hab \tilde{A} -a estado comiendo vol \tilde{A}^3 directamente de su nariz a la mano de Pat \tilde{A}_1 n. La forma en que Pat \tilde{A}_1 n grit \tilde{A}^3 y se retorci \tilde{A}^3 con asco s \tilde{A}^3 lo hizo que el resto de la gente se riera m \tilde{A}_1 s fuerte, mientras el Comerciante Johann se qued \tilde{A}^3 con una expresi \tilde{A}^3 n nada divertida.

"Les puedo asegurar que es muy delicioso. Lo disfruté mucho esa vez que-" Y otra ronda de risas surgió desde ese lado del Gran Salón. Johann suspiró; ya que era inðtil decir nada mÃ;s, por lo que regresó a su mesa y esperó a que los histéricos Berkianos se dieran cuenta de que tenÃ-a razón.

Incluso Astrid tuvo una sonrisa tonta todo el tiempo al comer su porci \tilde{A}^3 n del pastel. Estuvo muy bueno, por cierto. Hipo tuvo que admitir, que en realidad le gust \tilde{A}^3 lo suficiente como para terminar su rebanada.

"Mira, Patapéz quiere mÃ;s polla," Brutacio bromeó cuando Patapéz cortó otra rebanada, y por un par de minutos todos tenÃ-an que hacer una pausa para otra sesión vigorizante de alegrÃ-a.

Cuando terminaron de comer, agradecieron al Comerciante Johann $\hat{a} \in \text{``que}$ todav \tilde{A} -a no parec \tilde{A} -a demasiado contento con su reacci \tilde{A} ' inicial $\hat{a} \in \text{``}$ y, sin dejar de re \tilde{A} -r, cada uno se fue por su camino.

El resto de la tarde transcurri \tilde{A}^3 como cualquier otro d \tilde{A} -a normal en Berk. Hab \tilde{A} -a dragones, y ganado por ser atendido, cosas para reparar, lugares para limpiar y ordenar... y sobre todo lecciones que aprender.

"Tengo que ir a hacer rondas con mi padre hoy", le coment \tilde{A}^3 Hipo a Astrid mientras caminaban lentamente, de la mano, por la escalera del Gran Sal \tilde{A}^3 n. No era aburrimiento lo que hab \tilde{A} -a en su voz, pero no dej \tilde{A}^3 de sonar como una queja. "Le promet \tilde{A} - que ir \tilde{A} -a con \tilde{A} ©l a verificar como va la reparaci \tilde{A}^3 n en los establos."

"Hipo", ella se detuvo y tir \tilde{A} ³ de su mano para reclamar su atenci \tilde{A} ³n. Se detuvo en el escal \tilde{A} ³n justo debajo de aquel en el que ella estaba y la mir \tilde{A} ³, pensando en c \tilde{A} ³mo prefer \tilde{A} -a pasar el resto de su d \tilde{A} -a

volando alrededor de ella con Chimuelo, pero por desgracia… "Esto es bueno para ti, ya lo sabes. Tienes responsabilidades."

Hipo gimi \tilde{A}^3 y rod \tilde{A}^3 los ojos, asintiendo. \tilde{A} %l lo sab \tilde{A} -a, pero eso no quer \tilde{A} -a decir que ten \tilde{A} -a que andar por ah \tilde{A} - con una sonrisa plasmada en su rostro mientras su padre hablaba de esto y aquello.

"Y si lo haces muy bien hoy", dijo Astrid con una sonrisa juguetona, "puede ser que te recompense por ser un buen chico."

"Bien entonces. Me comportaré," Hipo le dio golpecito a su barbilla con la nariz, dado al hecho de que ella estaba un poco mÃ;s arriba que él por el escalón de piedra. "Pero tienes que mantener esa promesa."

Astrid puso sus brazos sobre los hombros de \tilde{A} ©l, mientras que las manos de Hipo se posaron en la parte baja de su espalda. Ella lo bes \tilde{A} ³ en la frente y la nariz, pero cuando \tilde{A} ©l trat \tilde{A} ³ de llegar a sus labios con los suyos se apart \tilde{A} ³. "Eso es para despu \tilde{A} ©s."

Ã%l le dio una mirada plana, más por exagerar que por estar realmente herido y, a continuación, recordó que tenÃ-a que volver sobre sus pasos. "Uh, dile a mi papá que me reuniré con él en los establos en diez minutos. Se me olvida algo", cuando Astrid estaba a punto de preguntarle que era ese algo añadió apresuradamente. "Gracias, ¡nos vemos más tarde! ¿Vuelo nocturno?"

"Voy a pasar por ti después de la cena. Â;Ahora vete!" Observó a Hipo ir de vuelta por las escaleras y se encogió de hombros, reanudando su descenso hacia el resto de su dÃ-a.

* * *

>El sol habÃ-a desaparecido por completo cuando Astrid llamó a la puerta de la casa Haddock. El cielo estaba teñido en tonos de azul oscuro, con un matiz de cÃ;lido resplandor naranja que todavÃ-a se aferraba en el horizonte. Los pÃ;jaros ya habÃ-an quedado en silencio, su canto habÃ-a sido sustituido en su totalidad con el sonido de los grillos entre la vegetación, y de los dragones en el interior de las casas o reposando sobre los tejados.

La gran y voluminosa figura de Estoico apareci \tilde{A}^3 del otro lado del gran marco de la puerta y le dio la bienvenida con una c \tilde{A} ; lida sonrisa. " \hat{A} ; Astrid! Adelante, Hipo est \tilde{A} ; lavando los platos."

"¿Cómo les fue hoy? ¿Se comportó?" Astrid preguntó en voz lo suficientemente alta para que escuchara su novio; Hipo levantó la vista de la cuenca llena de agua y platos en la que se sumergÃ-an sus manos y le respondió sacando la lengua.

"Ah, \hat{A}_{i} que genial fue! Astrid, deber \tilde{A} -as haberlo visto. Uno de esos planes suyos..."

Astrid sonri \tilde{A}^3 ampliamente. No esperaba que Estoico estuviera tan emocionado.

Una gran mano se pos \tilde{A}^3 en su hombro, con un poco m \tilde{A}_1 s de fuerza de lo que esperaba. "Me dijo que le ayudaste en algunas de esas ideas." Estoico habl \tilde{A}^3 con algo parecido a la admiraci \tilde{A}^3 n y un tono rojo

alegre en sus mejillas…

- "Ah, sÃ-, bueno... Yo solo le di consejos, pero, ya sabes, él es el experto Â;me alegro que te haya gustado!"
- "Aja." Hubo un destello de emoci \tilde{A}^3 n en los ojos del hombre. "Ese retr \tilde{A}_1 ctil soporte para arma... \hat{A}_1 Tan emocionante!" Estoico se movi \tilde{A}^3 alrededor con un poco de baile en sus pasos. Rode \tilde{A}^3 la mesa y tom \tilde{A}^3 una gran, gran taza en su mano izquierda igual de grande, cogiendo una peque \tilde{A}^{\pm} a colecci \tilde{A}^3 n de pergaminos enrollados con el otro brazo.
- "Voy a llevarles de inmediato estos dise \tilde{A} tos a los constructores. Cuando sus est \tilde{A} 3 magos est \tilde{A} 5; n demasiado llenos, sus o \tilde{A} 5-dos se quedan sordos \hat{A} 5; Jajaja! La puerta se cerr \tilde{A} 3 con un ruido sordo detr \tilde{A} 5; del jefe, cortando el sonido de su risa.

Pero se abri \tilde{A}^3 de nuevo tan pronto como se cerr \tilde{A}^3 , s \tilde{A}^3 lo lo suficiente para permitir que la cabeza de Estoico se asomara. Se qued \tilde{A}^3 ah \tilde{A} - torpemente, con una inusual sonrisa de entusiasmo mientras miraba a su hijo y a su respectiva novia.

- "... ¿Papá?" Hipo dijo tentativamente, sintiéndose terriblemente nervioso bajo el escrutinio de su padre. "¡Papá!" Él repitió, esta vez en voz alta, pisoteando el suelo como un niño pequeño.
- "Lo siento, hijo. Eh, ustedes dos. Vayan a hacer lo tuyo. SÃ-, me voy ahora. Justo ahora. Dejaré que lo hagan. Vuelen seguro, todo esoâ€|"
- "Por favor," Hipo gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ con irritaci \tilde{A}^3 n. "Finalmente", dijo, cuando la puerta no se abri \tilde{A}^3 de nuevo en plazo de treinta segundos.
- "Wow. ¿Qué fue todo eso?" Preguntó Astrid, intentando salir de su confusión. ¿Dejarlos hacer qué? Hipo todavÃ-a parecÃ-a estar nervioso cuando terminó de limpiar el ðltimo plato, y tenÃ-a la extraÃ \pm a sensación de que algo habÃ-a ocurrido entre los dos hombres.
- "Nada. Simplemente decidi \tilde{A}^3 beber un poco de vino... bien, tal vez tomo m \tilde{A}_1 s que un poco."

Astrid cogiÃ³ un paño limpio y se puso a secar los platos mojados. "¿Vino? ¿Por qué beberÃ-a vino hoy?"

Hipo encogi \tilde{A}^3 sus hombros de forma poco convincente y guardando los platos en su lugar. "No hay raz \tilde{A}^3 n," le dijo.

"Yo no me lo creo."

- "En fin... me comporté muy bien, como se puede ver."
- "Estas cambiando la conversaci \tilde{A}^3 n." Astrid se cruz \tilde{A}^3 de brazos, como si hablara con un ni \tilde{A} to travieso.
- "No, no lo hago. $\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{\dot{a}}$ nde est $\tilde{A}_{\dot{c}}$ la recompensa que me prometiste?" Esa sonrisa exasperante se dibuj $\tilde{A}^{\dot{a}}$ en sus labios mientras daba un paso m $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s cerca de ella. Astrid retrocedi $\tilde{A}^{\dot{a}}$, con los brazos a $\tilde{A}^{\dot{c}}$ n cruzados. " $\hat{A}_{\dot{c}}$ Hay algo que no me est $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s diciendo?"

"El estaba extraordinariamente feliz de lo bien que lo hice hoy", dijo Hipo casualmente. Cuando ella arque \tilde{A}^3 una ceja hacia \tilde{A} ©l, se apresur \tilde{A}^3 a a \tilde{A} ±adir: "Bueno, yo estaba motivado. Me prometieron una recompensa, en caso de que lo hayas olvidado."

Él siguió caminando más cerca, lentamente, con pasos pequeños. Con el tiempo, no habrÃ-a más espacio para que Astrid mantuviera la distancia entre ellos. "¿Y ahora supongo que quieres reclamarla?"

"M \tilde{A} ;s o menos, s \tilde{A} -." Hipo alz \tilde{A} 3 una mano para tomarla de la barbilla. La espalda de Astrid toc \tilde{A} 3 la pared; no hab \tilde{A} -a otro lugar para ir. Aunque, honestamente, no es que quisiera estar en otro lugar. " \hat{A} ¿No crees que me lo merezco?"

Guió sus labios sobre los de ella. Astrid respondió a su pregunta devolviéndole el beso con diligencia, y no pasó mucho tiempo antes de que presionara completamente contra ella. Sus dedos se dirigieron inmediatamente por sus costados y luego de vuelta hasta su estómago, por encima de su camisa, rozando las puntas de sus pechos provocativamente.

Astrid jade \tilde{A}^3 en busca de aire. Ella dirigi \tilde{A}^3 sus manos a su trasero y lo atrajo $a\tilde{A}^\circ n$ m \tilde{A}_1 's cerca, pero inmediatamente \tilde{A} ©l dijo ente dientes.

"Siempre te olvidas de esa maldita falda, ¿no?"

"Lo siento." Ella se ri \tilde{A}^3 en su pelo y lo dej \tilde{A}^3 tirar de la falda tachonada de su cintura. Luego tom \tilde{A}^3 s \tilde{A}^3 lidamente su muslo izquierdo y tir \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l hacia arriba, apoy \tilde{A}_1 ndolo sobre su cadera, y presionando su rigidez directo en ese dulce y tierno punto.

El gemido estrangulado que ella dio en respuesta era deliciosamente tentador. Llenaba su mente de deseo, lo inst \tilde{A}^3 en una b \tilde{A}^0 squeda sin aliento a besar cada cent \tilde{A} -metro de su piel. Sus dedos jugaban con la banda de sus leggings, una mano alcanz \tilde{A}^3 a entrar por debajo de la tela para sentir en su palma el calor de la carne.

"Hey", murmur \tilde{A}^3 d \tilde{A} ©bilmente, "esto no es lo que quise decir..."

Hipo dej \tilde{A}^3 de moverse por completo. Frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm$ o, sus ojos verdes ligeramente desenfocados detr \tilde{A} ; s de sus espesas pesta $\tilde{A}\pm$ as. " \hat{A} :Ou \tilde{A} ©?"

Astrid se movi \tilde{A}^3 para tratar de mejorar su equilibrio, ya que su pierna segu \tilde{A} -a fija en la cadera de Hipo. No fue la m \tilde{A}_1 's brillante idea; cada movimiento parec \tilde{A} -a s \tilde{A}^3 lo aumentar la deliciosa fricci \tilde{A}^3 n. "Dije que te compensar \tilde{A} -a. Pero no dije c \tilde{A}^3 mo."

"¿Ah, sÃ-?" Hipo soltó su muslo y se apartó un poco de ella, apoyando las manos en la pared detrÃ;s de Astrid. "Bueno, esto es incómodo."

"B-bueno... quiero decir," Astrid se sonroj \tilde{A}^3 un poco, pero mantuvo su equilibrio, aferr \tilde{A}_i ndose a al torso de Hipo, manteniendo una pierna fija en el suelo y la otra en su cadera. Estaba disfrutando el \tilde{A}_i ngulo; realmente nunca hab \tilde{A} -an tratado de hacerlo parados. "No tenemos que parar."

"No, tienes raz \tilde{A} 3n, me lanc \tilde{A} © a las conclusiones." El dijo casualmente, quit \tilde{A} 1ndose la pierna de encima y dio un par de pasos hacia atr \tilde{A} 1s. Se palme \tilde{A} 3 los muslos, como enderezando sus pantalones, eso solo hizo llamar su atenci \tilde{A} 3n hacia su evidente bulto. "Mi culpa."

Astrid golpe \tilde{A}^3 su pu $\tilde{A}\pm o$ contra la pared detr \tilde{A} ; s de ella, claro que no disfrutaba de su humor. " \hat{A} ; Hipo!"

 \tilde{A} %l se ri \tilde{A} 3 y tomo sus manos antes de que lo pudiera golpear, y le dio un r \tilde{A} ; pido beso en los labios. "Estoy bromeando, tontita. Mira, yo, eh... \hat{A} ¿por qu \tilde{A} © no subes a mi habitaci \tilde{A} 3n?, yo estar \tilde{A} 0 all \tilde{A} - en un momento."

"Tienes que estar bromeando", le dijo, mir \tilde{A} ;ndolo con impaciencia. " \hat{A} ;Qu \tilde{A} © est \tilde{A} ;s-?"

"Seré rÃ;pido, lo prometo, por favor."

Ella se mordi \tilde{A}^3 el interior de la mejilla. \tilde{A} % hizo eso con sus cejas y sus labios, ella no pod \tilde{A} -a soportar esa mirada absolutamente tentadora. "Mmm", fue toda la respuesta que ella le dio antes de que subiera, \tilde{A} © l se asegur \tilde{A}^3 de que pisara cada escal \tilde{A}^3 n de madera hacia su dormitorio.

Ya adentro, se sent \tilde{A}^3 en la cama y resopl \tilde{A}^3 .

¿Cómo se suponÃ-a que iba a hacer esto? ¿DebÃ-a estar sentada o parada? ¿DeberÃ-a dejarse la ropa puesta o quitÃ;rsela, tal vez sólo quedarse con la ropa interior? ¿Y si se recostaba en la cama?

Dioses... estar all \tilde{A} - sola, esperando por \tilde{A} ©l, sin saber que en el nombre de Thor iba a hacer, era un poco inquietante. La pon \tilde{A} -a nerviosa. No hab \tilde{A} -an intimado en largo tiempo; ella todav \tilde{A} -a no estaba segura acerca de muchas cosas, y tener tiempo libre para pensar en ello s \tilde{A} 3lo era peor.

Cada vez que estaba cerca de ella, su boca y sus dedos la manten \tilde{A} -an distra \tilde{A} -da, rara vez pensaba m \tilde{A} ; s de la cuenta. Ella s \tilde{A} 3lo... hacia lo que se sent \tilde{A} -a bien. Aunque algunas veces no se sintiera tan bien. A veces su rodilla golpeaba sus costillas y a veces su codo chocar \tilde{A} -a contra su brazo, o sus cabezas chocaban a ratos perdidos, o sus dientes rozaban la delicada piel por accidente.

Las pequeñas pausas vergonzosas, en las que se disculpaban por sus errores de cÃ;lculo rompÃ-an el trance, y la realidad la golpeaba como un mazo cayéndole en el pie. Hacer el amor habÃ-a sido una experiencia maravillosa, pero pensar en lo que realmente estaban haciendo con el otro, hacÃ-a que quisiera agarrar las sÃ;banas y cubrirse a sÃ- misma. Ella sin embargo; nunca lo hizo, simplemente cerraba los ojos y daba un gran suspiro.

Sin pensar $m\tilde{A}_i$ s en ello, se desnud \tilde{A}^3 por completo y se sumergi \tilde{A}^3 en la cama, dejando s \tilde{A}^3 lo la cabeza descubierta. En ese momento, lo oy \tilde{A}^3 subir las escaleras.

[&]quot;¿Sigues ahÃ-?" Hipo le pregunto.

- "Apenas", respondi \tilde{A}^3 ella, moviendo sus dedos nerviosamente bajo el cobertor.
- "Bien entonces. Â; Cierra los ojos!"
- "¿Qué?"

Lo oy \tilde{A}^3 gemir en la escalera. " \hat{A}_i S \tilde{A}^3 lo hazlo!"

"Bien, bien, bien..." Ella lo oy \tilde{A}^3 acercarse a la cama. Hubo una peque \tilde{A} ta pausa, en la que ella pudo o \tilde{A} -rle exhalar fuertemente; probablemente hab \tilde{A} -a notado su ropa esparcida cerca de la cama.

Ella casi podÃ-a sentir su nerviosismo al hablar. "EstÃ; bien, entonces... puedes ver ahora."

Astrid abriÃ³ los ojos. AllÃ- estaba un Hipo perfectamente desnudo, salvo por la tela envuelta alrededor de su muñÃ³n para dar cabida a su pierna de metal, su erecciÃ³n estaba en todo su esplendor y cubierta con... ¿natilla?

Astrid pod \tilde{A} -a sentir sus cejas subir por su frente y desaparecer en el nacimiento del cabello. Su mand \tilde{A} -bula se afloj \tilde{A} ³ de inmediato, sus ojos se abrieron y lade \tilde{A} ³ la cabeza ligeramente hacia la derecha, la misma direcci \tilde{A} ³n en que se hab \tilde{A} -a inclinado el miembro de Hipo.

"Â;Sorpresa!" Él exclamó, alzando sus manos al aire como si hubiera desenvuelto un regalo. "Yo, eh, te traje algo de polla manchada."

Ella levantó la vista a Hipo; y se preguntó si, en esa mente incomprensible suya, podrÃ-a haber logrado llegar a la conclusión de que esto podrÃ-a nunca, ni remotamente, llegar a ser una buena idea.

Luego se ech \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -r, con tanta fuerza que ech \tilde{A}^3 la cabeza hacia atr \tilde{A}_1 's y patale \tilde{A}^3 felizmente sobre la cama, con tanta alegr \tilde{A} -a que hizo volar la \tilde{A}° nica cosa que ocultaba su desnudez, y rod \tilde{A}^3 por la cama sujetando sus costados. Ella se ri \tilde{A}^3 hasta que las l \tilde{A}_1 'grimas brotaron de sus ojos y sus mejillas comenzaron a picar, y cuando Hipo se quej \tilde{A}^3 agriamente "Oh, vamos." Ella lleg \tilde{A}^3 a nota m \tilde{A}_1 's alta.

Le tom \tilde{A}^3 un tiempo calmarse, y cuando finalmente encontr \tilde{A}^3 el aliento para hablar, todav \tilde{A} -a ten \tilde{A} -a que controlar las risitas. "T \tilde{A}° ... t \tilde{A}° te pusiste el..."

"SÃ-," Hipo murmuró, algo más que avergonzado, pero todavÃ-a está muy dispuesto a seguir adelante con su plan. Bajó la vista hacia su dura polla cubierta de crema y pensó que todavÃ-a le darÃ-a una oportunidad. "¿Por lo menos conseguÃ- puntos extra por creatividad?"

 \tilde{A} %l lo hizo. Vaya que lo hizo. Con la risa todav \tilde{A} -a en su voz, Astrid dobl \tilde{A} 3 las piernas debajo de ella y se sent \tilde{A} 3 en la cama, haci \tilde{A} 0ndole se \tilde{A} tas con los dedos para que se acercara a ella.

Ella era hÃ-per-sensible a todo; su estado de desnudez y el éxtasis con que la vio; la forma en que sus caderas se sacudieron hacia adelante cuando empezó a lamer la dulzura que cubrÃ-a la piel mÃ; s

sensible de su cuerpo. Empez \tilde{A}^3 lentamente, lo suficiente para quitar la crema que goteaba. Era su momento de probarlo.

Cuando por fin su lengua recorri \tilde{A}^3 todo el camino desde la base hasta la punta de su longitud, \tilde{A} ©l suspir \tilde{A}^3 ruidosamente y pas \tilde{A}^3 sus dedos por su pelo, tirando de su trenza suelta.

"Cómetelo". Él gruñó, al mando, con los dientes apretados, un ruido sordo que se habrÃ-an perdido si no fuera por el silencio de la alcoba. Astrid apenas tuvo tiempo de levantar una ceja hacia él antes de que él la empujara, enterrÃ; ndose dentro de su boca.

HabÃ-a mucho que probar.

Ella prestó atención al sonido de su respiración mientras movÃ-a la cabeza, pasando con cuidado sus dientes para evitar cualquier accidente. Con los labios apretados alrededor del inusual sabor, ella siempre paso su lengua en el lugar que sabÃ-a, lo volverÃ-a loco.

Mientras hacÃ-a su magia, apreciaba las pecas espolvoreadas en la base de su miembro y que luego subÃ-an a través de su eje. No pudo haber sido un postre mÃ;s adecuado, de verdad.

"Detente", le oyó gemir. Ella lo sacó de su boca con un plop y una sonrisa maliciosa, y se rió entre dientes mientras él se inclinaba para un beso descuidado y sin aliento. En la forma en que él apoyó su frente contra la de ella se marcaban los latidos de su corazón en un ritmo alarmante. "Ponte de pie."

Le tomó la mano y se levantó a su altura â€"o casi. Ã%l habÃ-a sido más alto que ella desde hace bastante tiempo. Ella lo vio lamerse los dedos â€"y sintió como su cuerpo se sobrecalentaba con anticipación, sabiendo lo que eso prometÃ-aâ€" y los bajo a su centro, deslizándolos por sus pliegues y sus rizos hasta llegar a ese lugar Ãonico.

Estar de pie la hacÃ-a sentir mÃ;s vulnerable, mÃ;s expuesta, pero la diferencia en el Ã;ngulo le daba una ventaja extra. Ã%l mordisqueó su cuello y su hombro, la besó en la oreja, pasaba su lengua sobre sus labios de manera lujuriosa. Astrid tenÃ-a que recargarse en él para mantener su equilibrio y evitar que sus rodillas se doblaran, sus caderas se restregaban en su palma mientras se sentÃ-a mÃ;s caliente, y mÃ;s caliente, ella temÃ-a que la temperatura de su cuerpo pudiera quemar el piso de madera.

Hipo sinti \tilde{A}^3 la estremecerse cuando $\tilde{A} \odot l$ retir \tilde{A}^3 su mano de entre sus muslos. Sabiendo que estaba lista, lo mucho que lo anhelaba, eso s \tilde{A}^3 lo lo hac \tilde{A} -a palpitar m \tilde{A} ; s fuerte. Sabore \tilde{A}^3 sus brillantes dedos; se encontr \tilde{A}^3 con que su dulce sabor le produc \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s placer que todos los pasteles en el mundo.

"Ah... Supongo que tú eres mi postre favorito." Él gruñó contra su boca, reclamando sus labios en un beso caliente. Sin siquiera una advertencia, sus manos se posaron en sus caderas y le dio la vuelta, por lo que su espalda estaba frente a él. Él descansó su erección contra sus bien redondeadas mejillas y besó la parte trasera de sus orejas, mientras que sus dedos rozaron la suave piel de su vientre, arrastrandolos peligrosamente a lo que habÃ-a debajo de su

ombligo.

El toque era tan ligero, tan seductor, que sentÃ-a oleadas de calor y frÃ-o bailando en su vientre. Astrid sabÃ-a cuÃ;les eran sus intenciones; ella retorcÃ-a sus caderas en respuesta, con impaciente ansiedad. En un momento de silencio, se restregaron uno contra el otro, su piel calentÃ;ndose mÃ;s y mÃ;s con el prolongado contacto.

Las manos de Hipo recorr \tilde{A} -an su espina dorsal suavemente, por lo que su estremecimiento se extendi \tilde{A}^3 hasta la parte baja de la espalda. Cuando se inclin \tilde{A}^3 suavemente sobre la cama, no pod \tilde{A} -a dejar de tensar sus piernas o enganchar peligrosamente su aliento. Con los brazos extendidos apoy \tilde{A}^3 su peso y mantuvo el equilibrio, ella se estremeci \tilde{A}^3 cuando la punta roz \tilde{A}^3 sus pliegues.

"No", \tilde{A} ©l se las arregl \tilde{A} ³ para silbar a trav \tilde{A} ©s de la neblina que era su mente en este momento. La visi \tilde{A} ³n de su espalda cubierta de sudor, el pelo $h\tilde{A}$ ° medo entre sus om \tilde{A} ³ platos y su trasero levantado en el aire, era casi lo suficiente para perder toda la cordura. "Abajo". Con las dos manos en su trasero, \tilde{A} ©l la empuj \tilde{A} ³ por detr \tilde{A} ¡s a un \tilde{A} ¡ngulo apropiado. Si ella se pon \tilde{A} -a de puntillas, \tilde{A} ©l no podr \tilde{A} -a ser capaz de manejar su posici \tilde{A} ³n para entrar en ella.

"¡Ah!" Se hundió lenta y agonizantemente en el calor húmedo, y fue recibido con un crudo y urgente gemido que ni siquiera parecÃ-a venir de la mujer que tenÃ-a frente a él. A partir de entonces, Astrid nunca guardó silencio. Cada empuje de las caderas de Hipo contra ella la hizo jadear, y fue testigo de su abandono cuando ella se inclinó en sus codos y hundió la cara en la cobija de la cama.

Lo m \tilde{A}_i s estrecho de sus paredes se cerraba a su alrededor, se sent \tilde{A} -a m \tilde{A}_i s cerca del borde. Tuvo que detenerse; ten \tilde{A} -a que controlarse para no derramarse en ese momento, ella no hab \tilde{A} -a llegado al cl \tilde{A} -max todav \tilde{A} -a. Quer \tilde{A} -a darle placer antes que a \tilde{A} ©l, pero dioses, estaba siendo demasiado dif \tilde{A} -cil aquantarse...

"No te detengas", gimi \tilde{A}^3 ella con vehemencia cuando lo sinti \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 's lento. "No te detengas". Ella rog \tilde{A}^3 ahora, moli \tilde{A} ©ndose contra \tilde{A} ©l con desesperada urgencia, tent \tilde{A}_1 ndole de nuevo a su ritmo anterior con el toque seductor de sus caderas. "No te detengas". Las palabras sal \tilde{A} -an de su boca en s \tilde{A} -labas sin aliento, asemej \tilde{A}_1 ndose a gritos primitivos m \tilde{A}_1 's que a la voz humana, e involuntariamente sus pies se estiraron otra vez.

Hipo estaba demasiado ido como para decirle que dejara de moverse, pero tenÃ-a que hacer algo. Con la poca lógica que le quedaba, dominantemente, le dio una palmada en la nalga izquierda con su mano, mientras trataba de no ir demasiado lejos. Irónicamente, el gemido-gritito en respuesta fue su perdición.

El estremecimiento comenz \tilde{A}^3 en su espalda y se dirigi \tilde{A}^3 hacia el resto de su cuerpo, convirti \tilde{A} ©ndose en una onda violenta del calor abrasador, esto caus \tilde{A}^3 que aumentara el ritmo y se tambaleara. Cerr \tilde{A}^3 sus ojos y afloj \tilde{A}^3 la mand \tilde{A} -bula, mientras vaciaba sus profundidades con un suspiro final, estaba destrozado.

Se qued \tilde{A}^3 all \tilde{A} -, jadeando, con las piernas y las caderas sacudi \tilde{A} Ondose por los espasmos e hizo su maldito mejor esfuerzo por permanecer de pie.

Fue muy dif \tilde{A} -cil hacerlo ya que Astrid todav \tilde{A} -a estaba moliendo su contra.

Con un gran esfuerzo, se las arregló para preguntarle: "¿Qué estÃ;s haciendo?"

"Tan cerca", ella se retorcÃ-a sin descanso en su relajada extremidad. A medida que salió de su estupor, el sentido comenzó a regresar a su cerebro. No habÃ-a llegado al clÃ-max, y él no podÃ-a permitir que ella se lo perdiera. Ã%l llevó la mano a donde se unÃ-an, e hizo unos bien-aplicados trazos que finalmente la llevaron ese anhelado lugar.

Astrid tembl \tilde{A}^3 , sus rodillas cedieron en $\tilde{A} \odot x$ tasis. Ella se sacudi \tilde{A}^3 un poco hacia adelante y finalmente se derrumb \tilde{A}^3 en la cama con un suspiro de satisfacci \tilde{A}^3 n, jadeando y respirando inestablemente.

Hipo se recost \tilde{A}^3 a su lado, abraz \tilde{A}_1 ndola tiernamente por la espalda, entrelazando sus dedos con los de ella mientras apretaba la nariz contra su h \tilde{A}^0 medo hombro. Se quedaron as \tilde{A}^- sin pronunciar una sola palabra, simplemente disfrutando c \tilde{A}^3 modamente de la presencia del otro.

Luz de la p \tilde{A} ; lida luna se filtraba perezosamente a trav \tilde{A} Os de la ventana del cuarto de Hipo, y la blancura que lavaba sus cuerpos desnudos s \tilde{A} 3 lo hizo que el momento pareciera un tanto m \tilde{A} ; s et \tilde{A} Oreo.

Pero el hechizo no pod \tilde{A} -a durar para siempre. Astrid sinti \tilde{A}^3 una corriente de aire fr \tilde{A} -o que hizo que a todo su cuerpo empapado en sudor se le pusiera la piel de gallina. Ella sab \tilde{A} -a que ten \tilde{A} -a que irse pronto; no ten \tilde{A} -a ning \tilde{A} on deseo de ser atrapada en la cama con el hijo del jefe, por el jefe mismo.

Y, sin embargo, sent \tilde{A} -a como su cuerpo pesaba demasiado como para permitirse el movimiento...

"Tengo frÃ-o". Astrid puso las cobijas sobre ambos y se dio la vuelta para estar de frente a $\tilde{A} \odot l$ y besarle la barbilla. Hipo sonri \tilde{A}^3 mientras, tiernamente, ponÃ-a sus labios sobre su piel, y con una sola exhalaci \tilde{A}^3 n de satisfacci \tilde{A}^3 n tom \tilde{A}^3 una decisi \tilde{A}^3 n. HabÃ-a algo que tenÃ-a que decirle; finalmente iba a hacerse cargo de algo que le habÃ-a prometido a su padre, pero no habÃ-a tenido la intenci \tilde{A}^3 n de decirlo esta noche.

Sin embargo, hacer el amor le hacÃ-a sentirse suave y tierno. Lo hacÃ-a emborracharse de pasión, le hizo sucumbir a este cÃ;lido afecto que sofocaba dentro de su cuerpo y se aferró a su corazón con tÃ;cita delicadeza. Se sentÃ-a audaz y confiado, incluso un aleteo de emoción se instaló en su estómago y el tamborileo constante en su pecho se elevó en un crescendo.

"Astrid", dijo, pero no pareció captar su atención. Tuvo que tirar de su barbilla para que lo mirara. Incluso cuando todo el mundo estaba inmerso en blanco y negro, el azul de sus ojos todavÃ-a perforaba a través de la penumbra. TenÃ-a las palabras en la punta de su lengua, y, sin embargo, no era capaz de encontrarlas.

"Uh". Su garganta se le $\sec \tilde{A}^3$. Podr \tilde{A} -a hacer esto todo el d \tilde{A} -a, todos

los d \tilde{A} -as, por el resto de su vida; simplemente estar con ella, felices y juntos, sabiendo que \tilde{A} ©l era de ella y ella era suya, no importaba lo que hicieran o a d \tilde{A} 3nde fueran. Esto se sent \tilde{A} -a bien. Esto estaba bien. No necesariamente ahora, pero \tilde{A} ©l quer \tilde{A} -a tenerlo escrito en piedra, para cuando llegara el momento.

"¿Quieres ser mi postre?", Le preguntó.

No fue hasta que vio su mirada perpleja de que se dio cuenta de su error. "Esposa, \hat{A}_i quer \tilde{A} -a decir esposa! Y no ahora, por supuesto, s \tilde{A}_i lo m \tilde{A}_i s tarde, alg \tilde{A}_i on d \tilde{A} -a, pero creo que deber \tilde{A} -a hablar con tu padre y pedirle... Oh, dioses." Murmur \tilde{A}_i 3 una maldici \tilde{A}_i 3 n entre dientes y trat \tilde{A}_i 3 de ocultar su creciente verg \tilde{A}_i 4enza con la mano.

"Eso estuvo bien," ella susurró con una sonrisa incó moda y una animada risita, quitando la mano de su cara. Ella no querÃ-a que se cubriera a sÃ- mismo. Ella no querÃ-a que se escondiera. Ella lo amaba por quién era, propuestas torpemente redactadas y todo.

TenÃ-an tiempo. Ellos disfrutaban de su juventud y de la libertad el mayor tiempo posible, un acuerdo para activar las negociaciones de matrimonio no era mÃ;s que rutina. Después de tres años y medio de noviazgo, simplemente parecÃ-an estar en su lugar.

"Podemos hablar con mis padres la pr \tilde{A}^3 xima semana", dijo, besando sus nudillos con adoraci \tilde{A}^3 n. Su simple y certera respuesta fue suficiente para calmar los nervios crispados de Hipo; no pas \tilde{A}^3 mucho tiempo antes de que el intercambio de caricias y susurros renovaran el calor y se quemaran de deseo, pronto Astrid se encontr \tilde{A}^3 a horcajadas sobre la cintura de Hipo, con el sentimiento de hacerse cargo...

Entonces, una puerta se abri \tilde{A}^3 y se cerr \tilde{A}^3 con un resonante ruido. Los j \tilde{A}^3 venes enamorados se congelaron en su postura, de repente, fr \tilde{A} -os como un bloque de hielo.

"Â;Hipo, hijo! ¿EstÃ;s aquÃ-? ¿Por qué Chimuelo y Tormenta estÃ;n fuera? ¿Qué es -?"

La voz de Estoico se detuvo. Hipo gimi \tilde{A}^3 con pavor, "Dej \tilde{A}^{\odot} mi ropa ah \tilde{A} - abajo..."

Los pasos del Jefe hicieron eco ominosamente por la casa. Astrid salt \tilde{A}^3 del regazo de Hipo como un gato cuya cola hab \tilde{A} -an pisado. Incapaz de llegar a su ropa a tiempo, se limit \tilde{A}^3 a cubrirse de la mejor manera posible, cada una de las pisadas de Estoico como una bomba de tiempo.

"Creo que hay que pedÃ-rselos mañana", susurró Astrid.

"... Buena idea."

* * *

>Fin

* * *

>A este cap le tengo mucho aprecio ya que fue la gota que derram \tilde{A}^3 el vaso para decidirme traducir este hermoso fic.>

**aileen: ** Wow. A mi tambien me gustan los viernes.

Dragon Oscuro: Pues si lo leÃ-ste completo ya sabes lo que pasa. Yo también tenÃ-a la idea y querÃ-a que le diseñara un traje igual.

Feliz Halloween, DÃ-a de Muertos o lo que quieran.

Besos. Bye.

23. Pequeñas Cosas

**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**

**Summary: **Son pequeños headcanons, o drabbles. Son HICCSTRID, divertidos y lindos. Diferentes edades.

Advertencia: Realmente creo, y espero, que todos hayan visto HTTYD 2 ya que en el último puede tener spoilers. Si hay una persona que no la haya visto, por favor dÃ-game, por que si todos la vieron creo que serÃ-a tonto que siga poniendo advertencias de spoilers.

* * *

> Pequeñas Cosas_

* * *

>INVITARLA A SALIR

* * *

>Hipo estaba demasiado nervioso.

Algo estaba pasando entre ellos y lo sabÃ-a. Ahora, ella siempre tenÃ-a una sonrisa para regalarle; sus labios se curveaban con una amabilidad que no estaba acostumbrado a ver en ella. Los juguetones empujoncitos sucedÃ-an constantemente, y sabÃ-a que era mÃ;s gentil con Ã \odot l. Cuando estaban juntos, la risa de Astrid llegaba bastante fÃ;cil y era mucho mÃ;s suave cuando estaban juntos.

Pero sobre todo, era la forma en que se recostaba silenciosamente en \tilde{A} ©l, sus caras y sus brazos luchando contra el frio durante unos instantes antes de que ella se apartara con un profundo suspiro, las puntas de sus dedos se arrastraban por sus manos hasta apartarse completamente.

Pero Hipo necesitaba certeza. Necesitaba estar seguro. No sabÃ-a muy bien que hacer al respecto... le parecÃ-a idiota ir con ella y preguntarle directamente si querÃ-a ser su novia â€"ni siquiera sabÃ-a si ya eran parejaâ€" pero, ¿qué más podÃ-a hacer?

Un d \tilde{A} -a, indiferentemente, le pregunto si quer \tilde{A} -a ir a volar al Oeste de Berk justo antes de la puesta de sol, ah \tilde{A} - donde el sol era m \tilde{A} ; s brillante y desaparec \tilde{A} -a en el mar.

"Â;Claro!" Astrid le respondiÃ3 con otra de sus lindas sonrisas.

ParecÃ-an ser mÃ;s dulces conforme pasaban los dÃ-as. "Vamos por los chicos. PodrÃ-amos intentar..."

"No" Hipo la interrumpi \tilde{A}^3 gentilmente. Quer \tilde{A} -a patearse mentalmente. Inhal \tilde{A}^3 . "Me refiero a que... Tal vez ellos no quieran venir. As \tilde{A} - que..."

Esa hab \tilde{A} -a sido una tonta combinaci \tilde{A} 3n de palabras. Esper \tilde{A} 3 su reacci \tilde{A} 3n. Astrid ladeo la cabeza.

"¿Lo que estÃ;s diciendo es que... no deberÃ-amos invitarlos?"

Hipo trat \tilde{A}^3 de no hacer eso con los labios. Pero era algo que hac \tilde{A} -a naturalmente cuando estaba nervioso. De repente, se sinti \tilde{A}^3 completamente consciente de todos los movimientos de su propio cuerpo.

"Bueno, si lo pones de esa manera. SÃ-"

" \hat{A} ¿As \tilde{A} - que solo me estas invitando a m \tilde{A} -?"

"SÃ-, exactamente. Exactamente... No hay nadie mÃ;s aquÃ-. Solo tð. Y yo. Sólo a ti"

"Bueno..." ParecÃ-a que Astrid lo estaba pensando, pero la curva de sus labios, y sus ojos, delataban su diversión "Son muy ruidosos"

"SÃ-" Hipo concordÃ3 con un sÃ3lido gesto.

"También pueden ser una distracción"

"Si, vaya que lo son" las palmas de sus manos estaban sudando. ¿Porque sudaban?

"AsÃ- que... Es una cita"

"Claro, es una-¿qué?" HabÃ-a escuchado su voz, pero no habÃ-a registrado sus palabras. Hipo sabÃ-a que estaba en tierra firme, pero su estómago y su pecho se sentÃ-an como si estuviera en caÃ-da libre.

"Pues $v\tilde{A}_i$ monos tontito" Hipo pod \tilde{A} -a jurar que Astrid se estaba divirtiendo, su risa era contagiosa. "Te reto a llegar all \tilde{A}_i "

Ella tom \tilde{A}^3 su mano y le dio un suave apret \tilde{A}^3 n, para despu \tilde{A} Os soltarlo y echarse a correr hacia Torm \tilde{A} Ontula.

* * *

>CORTE DE CABELLO

* * *

>Ocurrió poco a poco; comenzó cuando Astrid metÃ-a distraÃ-damente las manos en el cabello de Hipo. Mientras más largo el beso, más tiempo estarÃ-an sus manos en su cabeza. Ninguno de los dos se percató del momento en que comenzó a acariciarle el cabello mientras hablaban. Sin embargo, Hipo se dio cuenta y un dÃ-a, llegando a casa, vio con una mueca la pequeña trenza escondida entre

su castaño cabello.

Eventualmente, ella se ofreci \tilde{A}^3 a cortarle el cabello. Era un gesto muy \tilde{A} -ntimo; uno que una madre har \tilde{A} -a por su hijo, un hermano al otro o entre amantes.

Ese d \tilde{A} -a marc \tilde{A} ³ una nueva etapa en su relaci \tilde{A} ³n. En su sociedad, los cortes de cabello solo se daban por y para las para las personas m \tilde{A} ; s cercanas al coraz \tilde{A} ³n.

La primera vez que hicieron el amor, Astrid brome \tilde{A}^3 con que era su nuevo y atractivo corte de cabello lo que la hab \tilde{A} -a conquistado y la hab \tilde{A} -a convencido de entrar en su cama. La respuesta de Hipo fue una risita; pero al d \tilde{A} -a siguiente, cuando Astrid fue a visitarlo, Hipo la estaba esperando con una tina llena de agua, lista para ser sacada de la casa, junto con un peque \tilde{A} +o banco.

Le pidi \tilde{A}^3 que lavara su cabello afuera, a la vista de todos. El significado de ese gesto era m \tilde{A} ; s profundo que el de simplemente lavarlo por higiene; s \tilde{A}^3 lo la esposa lavaba el cabello de su marido, y hacerlo al aire libre era una forma de mostrar que tan fuerte era el v \tilde{A} -nculo entre ellos.

Desde ese $d\tilde{A}$ -a, Pat \tilde{A} ;n dej \tilde{A} 3 de pretender a Astrid. El pueblo estaba alborotado; solo fue permitido porque Hipo era el hijo del jefe, de lo contrario hubiera sido un esc \tilde{A} ;ndalo.

Incluso el propio Estoico se mostr \tilde{A}^3 satisfecho, a pesar de la osad \tilde{A} -a de los j \tilde{A}^3 venes enamorados. Palme \tilde{A}^3 felizmente la espalda de Boc \tilde{A}^3 n "Mira. Esa es la futura esposa de mi hijo."

* * *

>BEDHEAD

* * *

>El cabello de Hipo la desconcertaba hasta niveles imaginables. Siempre que despertaba, parecÃ-a que su cabello estaba despeinado de la manera mÃ;s sinuosa posible, mientras que, incomprensiblemente, llevaba la apariencia de haber sido arreglado de alguna manera.

Por alguna razón, a Astrid le dio mucha curiosidad. Fue solo después de empezar a dormir y despertar juntos, que comenzó a darse cuenta de ese extraño fenómeno.

En un momento se le ocurri \tilde{A}^3 cortarle el cabello de manera diferente, solo para ver si hab \tilde{A} -a una diferencia $\hat{a} \in \ \mid \ y$, ten \tilde{A} -a que admitirlo, ver si dejaba de sentir esos tontos celos.

Pero por mucho que deseara que su cabello se viera $m\tilde{A}_i$ s como el de su chico por las $ma\tilde{A}\pm anas$ $\hat{a}\in m\tilde{A}_i$ s arreglado y con estilo $\hat{a}\in m\tilde{A}$ tem \tilde{A} -a que si cambiaba el corte se arruinar \tilde{A} -a la magia creada por esa melena casta $\tilde{A}\pm a$.

Hipo, consciente del conflicto mental de su novia, pas \tilde{A}^3 perezosamente una mano por su cabello. Pero en lugar de arruinarlo, solo lo hac \tilde{A} -a ver a \tilde{A} on mejor.

Astrid gimiÃ³. PensÃ³ en la forma en que Hipo se quitaba el casco después de un largo paseo con Chimuelo; habÃ-a algo provocador en ver a Hipo con la respiraciÃ³n entrecortada y con su cabello rebelde haciendo juego con el salvajismo en sus ojos y mejillas.

El hecho de que eso no fuera intencional lo hac \tilde{A} -a a \tilde{A} on m \tilde{A} ; s excitante; as \tilde{A} - que, demasiado pronto, los urgentes pensamientos de Astrid exigieron que lo arrastrara de nuevo a la cama.

Astrid no podã-a negar que se sentã-a completamente satisfecha de sã-misma por poder despeinarlo hasta que no tuviera reparaciã³n. Mientras yacã-a desnuda a su lado, su respiraciã³n y los latidos de su corazã³n seguã-an luchando por volver a la normalidad, estudiã³ su rostro con ojos borrosos, admirando como los oscuros y hãºmedos mechones se aferraban a su frente y se pegaban en varias direcciones.

Su largo y contenido suspiro le llam \tilde{A}^3 la atenci \tilde{A}^3 n. Brillantes ojos verdes parpadearon en su direcci \tilde{A}^3 n a trav \tilde{A} ©s de una niebla de satisfacci \tilde{A}^3 n, Hipo le sonri \tilde{A}^3 "Hey Astrid... \hat{A}_2 Alguna vez te dije lo mucho que me encanta tu cabello por las ma \tilde{A} ±anas?"

* * *

>DESAYUNO

* * *

>Hipo observaba preocupado como Astrid mordÃ-a le pan con los ojos entrecerrados y con la energÃ-a de un gordo gato casero. Se veÃ-a cansada. Los cÃ-rculos oscuros cÃ-rculos bajo sus ojos, sus lentos movimientos y sus respuestas a medias lo preocupaban.

"Tienes que comer" le dijo tiernamente; se habÃ-a asegurado de llevarle la comida mÃ;s fresca y sabrosa que pudo encontrar para estimular su apetito, pero no parecÃ-a estar funcionando. Ni siquiera habÃ-a visto la fruta.

Por lo general, Astrid era la primera en despertarse para desayunar, pero en las últimas dos semanas habÃ-a sido extremadamente difÃ-cil para ella levantarse por las mañanas.

Pero no era de extrañar. Los ojos de Hipo se posaron en la cuna al otro lado de la mesa, su bebé envuelta en mullidas mantas y felizmente dormida.

No era que su bebé fuera particularmente ruidosa o exigente. Ella no lo era; en realidad, la gente les decÃ-a que podÃ-an considerarse muy afortunados por eso.

Pero Astrid no pod \tilde{A} -a dormir. Era su primer hijo, a quien ella hab \tilde{A} -a tra \tilde{A} -do al mundo a base de sudor y sangre, a quien le hab \tilde{A} -a pasado meses hablando a trav \tilde{A} ©s de la curva de su vientre. "Nuestra hija", dec \tilde{A} -a con desenmascarado orgullo, colocando a la beb \tilde{A} © en los brazos de su padre y abraz \tilde{A} ;ndolo por la espalda "Es perfecta."

Hipo sab \tilde{A} -a porque se comportaba as \tilde{A} -. Apenas una semana antes del parto, el reci \tilde{A} ©n nacido de otra pareja hab \tilde{A} -a fallecido durante la noche mientras dorm \tilde{A} -a. Cuando los padres despertaron, conocieron el dolor de encontrar a su hijo frio, atrapado para siempre en un sue \tilde{A} to

sin fin.

Astrid ni siquiera fue capaz de asistir al funeral. De repente, estaba llena de miedo.

AsÃ- que se quedaba sentada la mayor parte de la noche velando el sueño de la pequeña. Comprobando si respiraba, tarareando canciones de cuna. Hipo solÃ-a llegar a su hogar solo para encontrar a su esposa sentada en su cama con su hija en brazos, ambas dormidas.

Se preguntaba $c\tilde{A}^3$ mo sus brazos nunca se adorme $c\tilde{A}$ -an.

Para cuando Hipo habÃ-a terminado su desayuno, Astrid todavÃ-a llevaba la mitad de su pan. Estaba a punto de regañarla cuando se escuchó un débil lloriqueo proveniente de la cuna de madera y, con una energÃ-a sorprendente, Astrid se levantó de la silla y cargó a la balbuceante bebé.

"Â; Buenos dÃ-as preciosa! Es hora de desayunar."

* * *

>SKATER

* * *

>Hipo construÃ-a muchos artilugios para que su descendencia jugara. Muy seguido, los niños se reunÃ-an en la gran oficina de su padre. Este era, para todos ellos, tiempo de calidad en familia â€"revisando ideas divertidas, probando cosas nuevas, haciendo garabatos 'planos' en cualquier superficie disponible.

Al ver su espÃ-ritu inventor reflejado en sus hijos desde tan corta edad era algo que Hipo nunca podrÃ-a superar. Le traÃ-a paz y consuelo a su corazón ver que tan creativos podÃ-an ser sus pequeÃ \pm os.

Un dÃ-a, a uno de sus hijos se le ocurrió una divertida idea; ¿por qué no ponerle ruedas a una tabla de madera? Eso sonaba divertido. La idea surgió del hecho de que en primavera y verano no habÃ-a mucha nieve para que hicieran una de sus actividades favoritas â \in " ¡Snowboarding!

Hipo lo aprob \tilde{A}^3 . Astrid no. As \tilde{A} - que, por supuesto, Hipo y sus tres peque \tilde{A} tos lo hicieron a sus espaldas \hat{a} \in |

Astrid no tardó mucho tiempo en enterarse; cuando su hijo llegó a casa con una rodilla ensangrentada y sin dos dientes, no le fue difÃ-cil averiguar cómo y por qué. Las niÃ \pm as estaban bien; estaban demasiado felices y risueÃ \pm as como para notar los rasguÃ \pm os en su piel.

Astrid los castigó por una semana. A todos. Hipo incluido.

* * *

>MANTA

* * *

>Hipo siempre habÃ-a sido de sueño tranquilo. Él no se movÃ-a mucho por las noches â€"a excepción de cuando tenÃ-a pesadillas. PreferÃ-a dormir de su lado de la cama y, a veces, su boca estaba ligeramente abierta. No era raro que despertara con baba seca en las mejillas y en la barba.

Astrid era todo lo contrario.

Ella se mov \tilde{A} -a y cambiaba de posici \tilde{A} 3n a menudo. Pateaba las mantas, incluso en las noches fr \tilde{A} -as; sol \tilde{A} -an despertarse con escalofr \tilde{A} -os, e Hipo siempre se quejaba mientras volv \tilde{A} -a a cubrirlos con las mantas.

HabÃ-a algo entrañable, aunque terriblemente molesto, en la forma en que dormÃ-an juntos. En cierto punto, tuvieron que cambiar la cama de lugar y moverla hasta la pared â \in "Hipo se habÃ-a cansado de despertar en el piso por su culpa.

No es que ella lo tirara de la cama para molestarlo; todo lo contrario. Por la noche, ya dormida, Astrid siempre lo buscaba. Ella lo acercaba a su cuerpo, o estaba encima de $\tilde{A} \odot l$; una de sus piernas sobre las de Hipo, la cabeza sobre su hombro y abraz \tilde{A} ; ndolo por el pecho.

A veces, Hipo se despertaba sin aliento o con medio cuerpo colgando fuera de la cama, s \tilde{A}^3 lo para encontrarse con Astrid encima de \tilde{A} ©l, o completamente en su lado de la cama \hat{a} \in |

Bueno, técnicamente, no habÃ-a lados de la cama. Ambas partes eran de Astrid; o mÃ;s bien, el lado donde dormÃ-a Hipo era el lado donde ella tenÃ-a que dormir. Siempre debÃ-a de sentir la piel de Hipo contra la suya.

Y, a medida que pasaban los años, conciliar el sueño si él se convirtió más y más difÃ-cil. HabÃ-a noches en las que no descansaba hasta que sentÃ-a su presencia cerca; en el silencio de la noche, el sonido de su constante respiración la calmaba hasta dormir.

Se dice que cuando un Agapornis muere, su compaÃtero no sobrevivirÃ; por mucho tiempo. Se rinde, ya no quiere seguir viviendo, incapaz de permanecer en este mundo sin su otra mitad.

Astrid fue encontrada acostada en su cama, envuelta en su manta favorita. Su cabello blanco meticulosamente trenzado e inmaculada ropa, sus arrugadas facciones descansando serenas. Sus azules ojos cerrados para siempre, solo para ser abiertos una vez que se reencontrara con su amado en el mã;s allã;.

Sobre su pecho, entre sus brazos cruzados, estaba la \tilde{A}° ltima t \tilde{A}° nica que hab \tilde{A} -a usado su esposo y un dibujo que \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a hecho cuando eran j \tilde{A}^{3} venes.

* * *

>Como les dije arriba, puede tener spoilers.

SECUELAS

* * *

>Después de horas de arduo trabajo y de haber hablado con, literalmente, cada persona de la aldea, Hipo se sentÃ-a exhausto. Llegó a su casa casi al amanecer, completamente desgastado pero, de alguna manera, habÃ-a energÃ-a corriendo por sus venas.

Valka no pod \tilde{A} -a estar en la casa por mucho tiempo. Los recuerdos, el dolor, todo era demasiado reciente. Ella prefer \tilde{A} -a volar a su santuario y ver si todav \tilde{A} -a hab \tilde{A} -a m \tilde{A} ; dragones heridos.

Astrid aceptÃ³ quedarse con Hipo. Ella querÃ-a darle un masaje para que pudiera relajarse. Lo ayudÃ³ a quitarse la armadura de cuero, desabrochando las hebillas mientras tarareaba una tranquila melodÃ-a. Sus dedos acariciaban su piel con dulzura, por encima de la tela desenredaba los nudos de sus hombros.

Hipo la detuvo gentilmente. Sin decir una palabra, se quit \tilde{A}^3 la t \tilde{A}° nica y la acomod \tilde{A}^3 en su regazo durante un largo y bien merecido beso. Hipo le quit \tilde{A}^3 las hombreras en completo silencio y le bes \tilde{A}^3 la mand \tilde{A} -bula una, dos, tres veces \hat{a} luego enterr \tilde{A}^3 el rostro en su cuello y dio un largo sollozo.

Astrid tuvo que contener las $l\tilde{A}_i$ grimas que comenzaban a salir de sus ojos. "Vas a estar bien", le susurr \tilde{A}^3 dulcemente. "Todo va a estar bien..."

Los brazos de Hipo la aplastaron contra su pecho; la forma en que bes \tilde{A}^3 su clav \tilde{A} -cula era necesitada, desesperada incluso. Astrid no protest \tilde{A}^3 cuando comenz \tilde{A}^3 a quitarle la falda. Ella se recost \tilde{A}^3 junto a Hipo mientras \tilde{A} ©l le quitaba sus leggings, y ella se quitaba su t \tilde{A}^0 nica.

Para alguien que hab \tilde{A} -a pasado un d \tilde{A} -a tan agitado, Hipo todav \tilde{A} -a ten \tilde{A} -a un mont \tilde{A} ³n de energ \tilde{A} -a para gastar; pero cuando terminaron se qued \tilde{A} ³ dormido inmediatamente.

Astrid no se molest \tilde{A}^3 en irse a su casa. Ella ya estaba en su hogar, en los brazos de Hipo, escuchando el ritmo de su coraz \tilde{A}^3 n y calmando sus gritos cuando las pesadillas aparec \tilde{A} -an.

* * *

>Fin

* * *

>Tengo algunas aclaraciones:

- **BEDHEAD**: Significa, literalmente, cabeza de cama o cabecera; pero aquÃ- se refiere a como te queda el cabello cuando te levantas por las mañanas. No sabÃ-a com explicarlo en una palabra asÃ- que lo dejé asÃ-.
- **Agapornis**: O Inseparables son una especie de cotorros originarios de Õfrica (muy bonitos por cierto) que son conocidos por sus fuertes vÃ-nculos entre pareja; pasan mucho tiempo unidos, se arreglan las plumas y se acurrucan juntos, son inseparables.
- **Secuelas**: Por favor no me mal interpreten, no creo que sean tontos ni nada asÃ-, solo querÃ-a dejar claro algo, ya que mi

hermana, cuando le dije que el \tilde{A}° ltimo se llamaria secuelas, pens \tilde{A}^{3} que se trataba de una segunda parte, pero se refiere a lo que te deja algo; como las secuelas de un accidente.

Eso es todo. Ahora los reviews.

- **aileen: **Yo creo que aman los viernes poque es cuando comienza el fin de semana. Que tengas buen fin de semana y buena semana.
- **quetza: **La escuela nos vuelve locos a todos, pero que bueno que te gustaron los caps anteriores.
- **Dragon Oscuro: **Sip, ese nombre esta bastante extraño (lo más raro es que si existe, pero creo que tiene otro nombre, solo un poco diferente). Y ahora el loco fue Hipo y no Astrid, pero pronto habrá un cap en donde Astrid se vuelve bastante juguetona.

Espero que no suene hipócrita o algo asÃ-, pero en serio les agradezco a todos su apoyo y en especial a los que me dejan su opinion capitulo tras capitulo. En verdad me alientan a seguir haciendo esto que me hace muy feliz. Se que no debe importarme lo que diga la gente mientras haga lo que me gusta, pero si a nadie le gustara, dejarÃ-a de publicar y lo seguirÃ-a haciendo para mi deleite personal.

Besos. Bye.

- 24. Siguiendo Las Pistas
- _**I´m back!**_
- _**DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.**_
- **Summary: **Pervstrid regresa con fuerza. ¿Hipo aceptara el reto? 19 años. ES LA CONTINUACIÃ"N DEL CAPÕTULO 17 "JUEGO PERVERSO"
- **Advertencia: ** NSFW, smut, ya saben como son esas cosas.

* * *

>Siguendo Las Pistas_

* * *

>"¡Buenos dÃ-as, hijo!" Estoico saludó, sentado en su silla mientras tallaba su hacha con una piedra para afilar. Sobre la mesa habÃ-a fruta, queso, carne seca y pan junto a una pequeña taza de madera llena de leche de yak y una jarra de cerveza esperando que comenzaran a desayunar.

Hipo bostezó mientras bajaba inestablemente las escaleras y estiraba perezosamente los brazos y la espalda. "Buenos dÃ-as papÃ;" respondió con otro bostezo, frotÃ;ndose el sueño de los ojos. Se dejó caer en su silla y miró la comida, consideró sus opciones. Leche de yak primero. Agarró su taza al mismo tiempo que su padre y, sin decir nada, chocaron sus tazas.

"¡Que hermoso dÃ-a!" Estoico sonrió mientras echaba y tomaba un gran trago de cerveza. Los ojos de Hipo se agrandaron. Se atragantó y casi escupió su leche.

Â; Ay Dioses!

"¿EstÃ;s bien hijo?"

Hipo tosi \tilde{A}^3 y, golpeando su pu \tilde{A}^{\pm} o contra su pecho, logr \tilde{A}^3 asentir con la cabeza y tartamudeando dijo: "Estoy bien. \hat{A}_i Conducto equivocado!"

Si no hubiera tosido, su voz se hubiera quebrado. Lo hab \tilde{A} -a visto. Pegado de alguna manera a la parte inferior de la taza de su padre, hab \tilde{A} -a un peque \tilde{A} to, y cuidadosamente doblado papel.

**Astrid. **

Hipo se puso $r\tilde{A}$ -gido. Se movi \tilde{A}^3 incomodo en su silla, su apetito se hab \tilde{A} -a esfumado. Se mordi \tilde{A}^3 los labios y se frot \tilde{A}^3 la parte posterior de la cabeza, pensando en un mill \tilde{A}^3 n de maneras distintas de como alejar a su padre de la mesa.

"AsÃ- que…" tamborileó nerviosamente los dedos sobre el borde de su taza "¿CuÃ;l era ese plano que querÃ-as mostrarme, papÃ;?"

La sonrisa de Estoico se ensanch \tilde{A}^3 y se levant \tilde{A}^3 inmediatamente de su silla " \hat{A}_1 Me alegra ver que te interesa! \hat{A}_1 Voy a buscarlo!" Y se alej \tilde{A}^3 , frot \tilde{A}_1 ndose las manos con satisfacci \tilde{A}^3 n.

Hipo casi se sent \tilde{A} -a culpable $\hat{a} \in \mid$ casi. $R\tilde{A}_i$ pido como un gato, tom \tilde{A}^3 el terror \tilde{A} -ficamente prohibido mensaje de la taza de su padre y lo escondi \tilde{A}^3 entre sus rodillas debajo de la mesa. Le pareci \tilde{A}^3 mala idea leer el peque \tilde{A} to mensaje con su padre presente, pero la curiosidad mat \tilde{A}^3 al gato.

**.::Querido Hipo. Anoche, mientras estuviste afuera volando. Le hice a tu cuaderno favorito lo que me encanta hacerle a tu rostro. Y no me refiero a besar… o golpear. Tu bðsqueda comienza ahora::.**

¿Búsqueda de qué? Ay Dioses. Lo estaba haciendo de nuevo…

La repentina voz de Estoico lo hizo saltar en su asiento "Hipo, ¿EstÃ;s escuchando?"

Hipo ni siquiera se habÃ-a dado cuenta de que su papÃ; habÃ-a vuelto a acercarse a la mesa. Hipo tragó ruidosamente "SÃ-â€| eh, papÃ;, lo siento, se me olvidó queâ€| regreso enseguida" dijo, buscando excusas, sujetó fuertemente el alarmante objeto mientras subÃ-a las escaleras hacia su habitación.

Rebuscó en su escritorio y encontró el cuaderno mencionado, estaba cuidadosamente escondido debajo de unas hojas y palitos para dibujar. Lo abrió y hojeó las páginas; dos de ellas parecÃ-an estar pegadas. Tratando de no rasgarlas, Hipo separó las hojasâ€| entre ellas encontró otra pequeÃ \pm a nota.

Pero antes de leerla, se quedÃ3 observando las pÃ; ginas. Estaban

onduladas, y no lisas como las demÃ;s; en algunas partes, habÃ-a un notable cambio de color.

Hipo vaciló. Ella no lo harÃ-aâ€| ¿verdad? Sólo habÃ-a una manera de averiguarlo. Acercando el cuaderno a su nariz, inhaló lentamente. OlÃ-a a pergamino fresco, sÃ-; pero también habÃ-a un claro y dulce aroma impregnado en las páginas que le hizo sentir un cosquilleo en la piel y que los vellos de su cuello se alzaran en atención.

Y eso no fue lo único en alzarse por atención. Cerró los ojos y enterró el rostro en esas dos peculiares pÃ;ginas para absorber bien la esencia. Que los dioses lo ayudaran. Astrid y sus locos, locos juegos… lo siguiente que hizo fue leer la nota.

_**.::Amable vikingo. Â;Soy tan juguetona como mi Nadder! ¿Eres tan furioso como tu Noche? Busca en los establos de dragones. Tu sabes dónde::.**

Hipo comenzó a sentir esa opresión en sus pantalones. No dejarÃ-a que sus pequeños juegos mentales lo afectaran, peroâ€| simplemente no podÃ-a evitarlo. Salió de su casa murmurando maldiciones y pidiéndole disculpas a su padre, quien se quedó allÃ- quejándose â€""¡Pero hijo! ¡Los planos! ¡Tð comida!"â€". Afuera, Chimuelo estaba tomando el sol y esperándolo.

Las disculpas estaban a la orden "Amigo, sé que prometÃ- que irÃ-amos a volar un rato, pero en serio me tengo que ir" Chimuelo le dio a Hipo una mirada enojada, pero se dejó caer al suelo y se extendió completamente, su larga cola casi tiró a Hipo "¡Lo hiciste a propósito! Mira, no me tardaré mucho ¿de acuerdo?" Lo ðnico que obtuvo por respuesta fue un gruñido. Hipo se encogió de hombros. Chimuelo lo superarÃ-a.

Entonces, Hipo llegó al lugar mencionado por Astrid, tuvo que limpiarse el sudor de la frente. Trató de entrar lo más casual posible, saludando distraÃ-damente a la gente que se cruzaba con él, mientras buscaba ese lugar que recordaba tan bien.

Hipo no podÃ-a recordar exactamente cual celebración se estaba llevando a cabo, pero recodó arrastrar a Astrid fuera del Gran Salón y que tan apresurados habÃ-an estado, ya que habÃ-an chocado con varios establos. Se acordó de la estrechez de sus pantalones y de la juguetona sonrisa de Astrid mientras se arrodillaba ante él. Recordó cómo sus dedos se arrastraron por su dorado cabello, el hambre que hacÃ-a que los labios de Astrid se movieran insaciables alrededor de él, el débil brillo de las antorchas que envolvÃ-a sus medio desnudos cuerpos en tonos naranjas y cómo ella lo puso en lo mÃ;s alto de su existencia.

Su orgasmo lo hab \tilde{A} -a sacudido de tal manera que casi la hizo ahogarse y en medio de todo ese confuso momento, se las arreglaron para ensuciar uno de los tapices que colgaban de la pared. Al darse cuenta de su desastre, hab \tilde{A} -an comenzado a re \tilde{A} -rse como ni \tilde{A} ±os mal portados.

Hipo encontró la tela contaminada. Al tocarla, se rió ante el recuerdo. HabÃ-a otra pequeña nota adjunta detrÃ;s de la misma.

_**.::Â;Mi dulce Jinete! Esa fue una noche divertida Â;No lo crees?

Espero que estés tan duro como un martillo en este momento. DeberÃ-as de seguir el consejo de Bocónâ€| ven a martillearme mientras siga caliente. Sólo necesitas encontrarme. Date prisa::.**_

¿Martillo? ¿Martillearla? ¿Bocón? ¡Oh, no!... no de nuevo.

Hipo gimi \tilde{A}^3 , reajust \tilde{A}^3 sus pantalones, y sali \tilde{A}^3 de los establos. Hace apenas uno d \tilde{A} -as, Astrid le hab \tilde{A} -a dejado una descarada nota justo en el lugar donde Boc \tilde{A}^3 n pon \tilde{A} -a sus listas de trabajo y hab \tilde{A} -a tenido la suerte de encontrarlo, pero hab \tilde{A} -a estado demasiado cerca de no hacerlo.

 \tilde{A} %l deseaba que una brisa soplara por el pueblo. Incluso deseaba que lloviera, o alg \tilde{A} ºn otro clima que lo ayudara a bajar su temperatura, pero el d \tilde{A} -a era c \tilde{A} ; lido y ni una r \tilde{A} ; faga de viento jugaba con los \tilde{A} ; rboles. Entrar en la fragua s \tilde{A} ³lo empeor \tilde{A} ³ su situaci \tilde{A} ³n, al menos se las arregl \tilde{A} ³ para entrar sin que Boc \tilde{A} ³n se diera cuenta y se escondi \tilde{A} ³ detr \tilde{A} ; s de un profundamente dormido Grump.

Hipo podÃ-a sentir rÃ-os de sudor deslizÃ;ndose por su espalda y bajo los brazos mientras que buscaba en todos los papeles de su escritorio, pero no encontró nada ahÃ-. Rebuscó en los estantes, en el interior de baratijas y frascos, en cestas y cajas, detrÃ;s de la mesa y debajo del taburete. Pero no habÃ-a nada. Se obligó a recordar, preguntÃ;ndose si le faltaba algoâ€| y luegoâ€|

Salió de su oficina y escaneó la zona, agarrando nerviosamente la puerta. Tal vez habÃ-a estado buscando en el lugar equivocado, Astrid seguramente era lo suficientemente malvada como para esconderlo en un lugar difÃ-cil de alcanzar. O en algo difÃ-cil de obtener.

Sus ojos se posaron en la unidad giratoria donde $Boc\tilde{A}^3n$ almacenaba sus manos intercambiables. AllÃ- estaba, justo en la punta del martillo mÃ;s grande.

Eso estaba mal. Hipo necesitaba una distracci \tilde{A}^3 n. Si Boc \tilde{A}^3 n lo ve \tilde{A} -a acercarse a sus manos, querr \tilde{A} -a saber el porqu \tilde{A} 0, y ser \tilde{A} -a una experiencia demasiado inc \tilde{A}^3 moda por la que Hipo no estaba dispuesto a pasar.

Tuvo una idea.

- "¡Bocón! ¡Buenos dÃ-as!" Saludó a su mentor con una sólida palmada en la espalda del hombre. Su voz fue lo suficientemente fuerte como para hacer saltar a Bocón y que Grump se removiera en su lugar. Hipo se alejó un par de pasos.
- "¡Bueno! Te levantaste temprano ¿no es asÃ-?" El corpulento vikingo levantó la visera de su casco y esbozó una sonrisa "¡Entonces me puedes ayudar con el inventario!" Grump levantó la cabeza y olfateó el aire. Hipo, tamborileando sus muslos, dio otro par de pasos.
- "Uh, tal vez $m\tilde{A}$;s tarde..." Boc \tilde{A} 3n regres \tilde{A} 3 a su obra. Hipo oy \tilde{A} 3 el aleteo de Grump y el sonido de su gordo cuerpo arrastr \tilde{A} ;ndose para voltear hacia ellos.
- "Lo siento", susurr \tilde{A}^3 y esquiv \tilde{A}^3 el enorme cuerpo del drag \tilde{A}^3 n que lleg \tilde{A}^3 a toda velocidad, atra \tilde{A} -do por la hierba de drag \tilde{A}^3 n que Hipo hab \tilde{A} -a pegado al chaleco de Boc \tilde{A}^3 n. Y, como era de esperarse, Grump

aplastó al hombre y se quedó felizmente allÃ-.

" $\hat{A}_iQu\tilde{A}$ -tame esta cosa de encima!" Grump apenas pareci \tilde{A}^3 darse cuenta de la los esfuerzos de su jinete para librarse de \tilde{A} ©l, su lengua colgaba fuera de su boca y sus peque \tilde{A} ±os ojos estaban fijos en el techo " $\hat{A}_iHipo!$ $\hat{A}_i\hat{A}_iEn$ d \tilde{A}_i 3nde est \tilde{A}_i 5?! $\hat{A}_iHIPO!$ "

Para entonces, Hipo ya estaba fuera de la fragua. La culpabilidad dur \tilde{A}^3 tanto $c\tilde{A}^3$ mo tard \tilde{A}^3 en abrir la sinuosa carta.

**.::Mi valiente amante. Has demostrado la agilidad de tus dedos y la astucia de tu lengua incontables veces. Por las cuales estoy agradecida. ¿Pero recuerdas la última vez que probaste mi miel?::.**

La elocuencia de Astrid, que estaba fuera de lugar en esas notas, lo habr \tilde{A} -a hecho re \tilde{A} -r de no ser porque estaba tan malditamente duro. Incluso pod \tilde{A} -a sentir arder sus orejas ante el recuerdo "Frigga" susurr \tilde{A}^3 , cerrando los ojos y respirando profundamente. Astrid iba a pagar por esto.

Se sent \tilde{A} -a como en el Helheim, caminando por el pueblo y teniendo que contestarle a la gente, porque sent \tilde{A} -a sus pantalones demasiado apretados. Era imposible no recordar los momentos que evocaban las peque \tilde{A} tas notas de Astrid.

La \tilde{A}° ltima vez que hab \tilde{A} -aâ \in | 'probado su miel', como ella se hab \tilde{A} -a referido, estaba en el bosque la semana anterior. Astrid estaba entrenando, sus hombreras y su capa descansaban en una piedra. Hipo hab \tilde{A} -a ido a saludarla, pero se encontr \tilde{A}^{3} cautivado, como siempre, por ella.

La trenza de oro saltaba sobre sus hombros, desnudos y hãomedos. La forma en que su pecho subã-a y bajaba, hizo que Hipo centrara su atenciãon en ese dulce lugar; se morã-a por saber cuã; nto calor estaba atrapado bajo su camisa. La forma en que sus bien formadas piernas se movã-an cuando daba saltos mortales, lo tenã-an deseando poder enterrarse entre sus suaves muslos.

No pas \tilde{A}^3 mucho tiempo antes de que la interrumpiera. Entre sus quejas y sus d \tilde{A} ©biles intentos de convencerlo de que la dejara practicar, \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a logrado acorralarla contra un \tilde{A}_1 rbol, bajarle los leggings hasta las rodillas y su cara estaba felizmente enterrada debajo de su falda. La sal de su sudor mezclada con la dulzura que brotaba de su centro, lo ten \tilde{A} -a bebiendo el delicioso n \tilde{A} ©ctar con entusiasmo, y fue consiente de su rendici \tilde{A} 3n mientras sent \tilde{A} -a como se retorc \tilde{A} -a encima de \tilde{A} ©l con complacidos jadeos.

Hipo dejó que los recuerdos jugaran con él tan pronto como llegó al bosque. La gente rara vez iba al bosque por madera tan temprano, por lo que las posibilidades de que alguien lo viera llevando su propia madera en el pantalón eran muy pocas. Llegó al claro donde habÃ-a tenido su ðltima aventura con Astrid y miró a su alrededor, frotÃ;ndose distraÃ-damente la opresión en su pantalón.

 $S\tilde{A}^3$ lo estaba esperando encontrarse con otra nota, pero fue recibido por algo mucho mejor. Colgando discretamente en una rama del \tilde{A}_i rbol en que la hab \tilde{A} -a amado se encontraba una peque \tilde{A} ta bolsa de tela. Busc \tilde{A}^3 en su interior y, junto con otra nota, hab \tilde{A} -a una tela blanca que estaba doblada. Sus ojos se abrieron en sorpresa cuando se dio

cuenta de lo que era. Su ropa interior.

Hipo revis \tilde{A}^3 si no hab \tilde{A} -a nadie cerca. Entonces, presion \tilde{A}^3 el pedazo de tela contra su rostro e inhal \tilde{A}^3 profundamente, perdido en el familiar y reconfortante aroma. Sinti \tilde{A}^3 como palpitaba acaloradamente mientras le \tilde{A} -a el mensaje.

**.::Mi poderoso Freyr. Estos son los que estaba usando es dÃ-a. Si recuerdas, los bajaste con tus dientes. No los he lavado desde entoncesâ€| Pero si lo hubiera hecho ¿Dónde se supone que lo harÃ-a?::.**

Le llevó más tiempo del esperado entender lo que querÃ-a decir; toda la sangre se habÃ-a acumulado debajo de su ombligo y se negaba a subir a su cerebro. Hipo cerró fuertemente los ojos y, una vez más, aspiró el aroma atrapado en las fibras de la ropa interior de Astrid. La tensión estaba peligrosamente construida en el sur, asÃ-que tal vez serÃ-a mejor liberase primero.

Pero no. Necesitaba vengarse, y ser \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s dulce si la pose \tilde{A} -a as \tilde{A} -; tan duro como se encontraba en esos momentos. Hipo agradeci \tilde{A} 3 a los dioses por estar usando una larga t \tilde{A} 0 nica, ya que su palpitante miembro se negaba a relajarse.

Su siguiente parada fue el patio trasero de los Hofferson, donde se encontraba la caseta de Torméntula. AllÃ- tenÃ-an un gran contenedor de madera en donde limpiaban su ropa interior. Las personas encontraban mÃ;s prÃ;ctico limpiar su ropa Ã-ntima en casa, pero los artÃ-culos mÃ;s grandes se lavaban en el rio.

Hipo no esperaba tener que ir al rio. Aunque probablemente $s\tilde{A}^3$ lo se meter \tilde{A} -a y se liberar \tilde{A} -a en el agua de una vez.

Pero no encontr \tilde{A}^3 nada. Busc \tilde{A}^3 y busc \tilde{A}^3 , incluso le ech \tilde{A}^3 un vistazo a la caseta de Torm \tilde{A} ©ntula, pero no encontr \tilde{A}^3 nada. Hipo se estaba volviendo loco. Se quej \tilde{A}^3 en voz alta, dispuesto a renunciar, pero algo cay \tilde{A}^3 directo en su cabeza.

"Hey, ¿qué demo-?" Se quedó mirando, atónito, la barra blanca de jabón que yacÃ-a en el suelo. Luego alzó la vista y alcanzó a ver como un mechó de cabello rubio desaparecÃ-a detrás de la ventana superior de la casa; podrÃ-a jurar haber escuchado la risita de Astrid.

Su rostro casi se cae de la impresión. ¿Ella estaba en su casa? TenÃ-a que sacarla de su casa para estar a solas con ella y poder tener su venganza. ¡Simplemente no podÃ-a entrar, saludar a sus padres y luego saltar en su cama!

¿PodrÃ-a?

De cualquier modo, Hipo no tenÃ-a otra opción. Ella no parecÃ-a estar dispuesta a asomarse de nuevo por la ventana, y gritar su nombre llamarÃ-a mucho la atención. Sólo necesitaba caminar a la puerta principal, yâ \in "

De repente, algo cayó justo frente a él. Lo sorprendió tanto que tuvo que cubrirse la boca con las manos para no gritar.

"Tienes que estar bromeando" Hipo tocÃ3 recelosamente la improvisada

cuerda. Era una serie de mantas y trapos atados que colgaban de la ventana del dormitorio de Astrid.

"Ni siquiera puedo creer que esté haciendo esto" dijo entre dientes mientras agarraba la cuerda y comenzaba a subir, poniendo toda su fuerza en los músculos de los brazos. "Esto es ridÃ-culo" Cuando finalmente alcanzó la ventana y entró al cuarto, cayó jadeando y fue recibido el sonido de las suaves risas de Astrid.

"Bienvenido \hat{A}_i Oh, valiente Jinete de Dragones!" La diversi \tilde{A}^3 n en su voz solo empeor \tilde{A}^3 su humor.

Hay que tener en cuenta que Hipo tenÃ-a toda la intención de reprenderla por tratarlo de esa manera. QuerÃ-a regañarla y decirle que nunca volverÃ-a a caer en esos pequeños juegos suyos y que, de hecho, se iba a ir de inmediato porque esa no era la manera apropiada de tratar a su cariñoso novio.

Pero entonces, la vio. Usando solamente una fina $t\tilde{A}^{\circ}$ nica de noche, tan delgada que pod \tilde{A} -a leer cada curva de su cuerpo, ella se movi \tilde{A}^{3} junto con la luz y le quit \tilde{A}^{3} el aliento. No deber \tilde{A} -a estar permitido que Astrid llevara ropa.

Astrid lo rode \tilde{A}^3 y, por una raz \tilde{A}^3 n, Hipo pod \tilde{A} -a haber jurado ver que sus pies no tocaron el suelo. En cambio, se hab \tilde{A} -a acercado a \tilde{A} ©l como la espesa luz que brotaba de la ventana. " \hat{A}_c No te vas a levantar?"

"Ya estoy levantado" respondi \tilde{A}^3 ; y sonri \tilde{A}^3 maliciosamente cuando ella entendi \tilde{A}^3 a lo que se refer \tilde{A} -a. A decir verdad, hab \tilde{A} -a estado 'arriba' desde que su b \tilde{A}° squeda comenz \tilde{A}^3 .

Astrid contuvo el aliento mientras lo ayudaba a levantarse; una vez de pie, dirigi \tilde{A}^3 sus ojos hacia el sur, justo debajo de su cintura "Ya lo veo". Sus pesta $\tilde{A}\pm$ as revolotearon enloquecedoramente mientras se acercaba a \tilde{A} ©l, sus juguetones labios formando una recatada sonrisa. Pero pod \tilde{A} -a leer sus intenciones; el seductor vaiv \tilde{A} ©n de sus caderas y sus duros pezones que no pod \tilde{A} -an pasar desapercibidos bajo su camis \tilde{A}^3 n.

De cualquier modo, ella no perdi \tilde{A}^3 el tiempo. Coloc \tilde{A}^3 sus manos alrededor de su cuello, se puso de puntitas y plant \tilde{A}^3 firmemente sus labios sobre los de Hipo. Se burl \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l con la promesa de su lengua, su caliente aliento contra su boca abierta, pero ella se retir \tilde{A}^3 casi inmediatamente.

Hipo no supo por qu \tilde{A} © no la sigui \tilde{A} ³ de inmediato. Su mirada estaba fija en c \tilde{A} ³ mo se acerc \tilde{A} ³ a su cama, sus ojos se ve \tilde{A} -an hambrientos.

"Uh... $\hat{A}_{\dot{c}}$ Tus padres?" Su coraz \tilde{A}^3 n comenz \tilde{A}^3 a acelerarse. Pod \tilde{A} -a sentir su sofocada dureza pidiendo liberaci \tilde{A}^3 n.

"No van a estar hasta tarde" Se $recost\tilde{A}^3$ en la cama y $comenz\tilde{A}^3$ a subirse el camis \tilde{A}^3 n con deliberada provocaci \tilde{A}^3 n. Entonces alz \tilde{A}^3 sus rodillas hasta la barbilla y alz \tilde{A}^3 los pies, revelando su sexo en toda su rosada y regordeta gloria "Tu recompensa... por jugar"

El pulso de Hipo subi \tilde{A}^3 dr \tilde{A} ; sticamente mientras se desabrochaba la ropa y casi tropez \tilde{A}^3 con sus propias piernas; tal era su prisa por

despojarse de su inútil ropa.

Su sonrisa era tan sinuosa, tan presumida, que lo hizo sentirse más salvaje. SabÃ-a que habÃ-a tenido éxito en volverlo loco, sabÃ-a que habÃ-a estado muerto de deseo desde que leyó la primera nota.

"Te la voy a devolver" gru $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^{3}$ mientras tomaba una de sus desnudas piernas y besaba suavemente su pantorrilla. Los dedos de sus pies se curvearon ante la deliciosa y ardiente sensaci \tilde{A}^{3} n de sus labios bajando por su pierna hasta la sensible piel de su muslo. "Te doy mi palabra"

Ella se quedó sin aliento cuando lo labios de Hipo se lanzaron a su centro "SerÃ; mejor que… mantengas esa promesa…"

Hipo no tuvo que dedicarse a la tarea por mucho tiempo; ella ya estaba lista y necesitada cuando comenzó con sus atenciones. Sabiendo que eso harÃ-a sonreÃ-r a Hipo. A juzgar por la humedad y el calor, probablemente se habÃ-a estado tocando mientras lo esperabaâ€|

La oy \tilde{A}^3 gemir en protesta cuando alej \tilde{A}^3 su rostro de sus h \tilde{A}^0 medos pliegues, pero se convirti \tilde{A}^3 en grito cuando abri \tilde{A}^3 sus muslos y, sin contemplaciones, entr \tilde{A}^3 en ella.

 \hat{A}_i Dioses!, el calor dentro de ella era indescriptible. Las piernas de Astrid se cerraron a su alrededor e hizo que se enterrara m \tilde{A}_i s profundo en su interior, se recarg \tilde{A}^3 en sus codos para alcanzar su clav \tilde{A} -cula. Cuando el ritmo se intensific \tilde{A}^3 , escondi \tilde{A}^3 su cara en el cuello de Hipo y dej \tilde{A}^3 escapar un largo y ronco gemido, agarrando desesperadamente las mantas de su cama.

La mðsica de su amor sonaba en el aire, no afectado por el bullicio de la aldea fuera de la ventana. La cama crujÃ-a con cada empuje de Hipo contra ella. Astrid jadeó con abandono con cada embestida, completamente perdida en el placer. Su propio aliento salÃ-a en partes desiguales, que amenazaban con convertirse en gruñidos.

La recostÃ³ sobre la cama. Sus codos probablemente no aguantarÃ-an mÃ;s. Cada pedazo del cuerpo de Astrid se sentÃ-a débil, toda la fuerza que poseÃ-a estaba acumulada en su centro.

Hipo estaba demasiado cerca. TenÃ-a que reducir la velocidad. Le besó las mejillas, la frente y la nariz, antes de robar un hðmedo beso de su boca abierta. Dejó de empujar, pero siguió moviéndose tormentosamente lento sobre ella y le chupó apasionadamente el labio inferior.

Se quedó completamente quieto e hizo su cabeza hacia atrás. QuerÃ-a verla. QuerÃ-a grabar su aturdida mirada en su memoria. Como reacción a la ausencia de movimiento, Astrid se sacudió desesperadamente contra él con gemidos temblorosos. La parte superior de su cuerpo seguÃ-a cubierta, pero habÃ-a algo demasiado excitante en la forma en que era capaz de ver las lÃ-neas de sus turgentes pechos por encima de la tela.

 \tilde{A} %l le permiti \tilde{A} 3 retorcerse por un rato \tilde{m} A;s. Observ \tilde{A} 3 satisfactoriamente como arque \tilde{A} 3 la espalda antes de caer rendida en la cama.

Astrid tenÃ-a los labios entreabiertos y sus ojos cerrados con fuerza. Hipo podÃ-a sentirla apretar alrededor de su longitud, su cuerpo temblando bajo el suyo. Observó cómo esos hermosos montÃ-culos de carne se balanceaban suavemente bajo el camisón, hipnotizado por el erotismo que poseÃ-a ese detalle tan sutil.

Su pecho se llenó de emoción y su cuerpo comenzó a calentarse, y a calentarse yâ \in | "Eres hermosa" susurró, su voz llena de amor y admiración. Su demoledor grito lo emocionó y no pudo contenerse por más tiempo. La intensidad de su casi simultánea liberación los dejó sin aliento y temblando en los brazos del otro, agotados y saciados.

"Quédate conmigo" le rogó, abrazÃ;ndolo y acercÃ;ndolo a ella. Su peso sobre ella era reconfortante, tranquilo, Ã-ntimo y satisfactorio, asÃ- como la calidez de su piel hðmeda "Me siento tan ligera que… si te levantas, me iré flotando"

Hipo ri \tilde{A}^3 t \tilde{A} -midamente sobre cabello, besando su frente. "Te sientes muy po \tilde{A} ©tica hoy \hat{A} ¿no es as \tilde{A} -?"

"Me pase toda la noche soñando contigo. Estaba inspirada" Ella le mordisqueó el hombro y sus labios enviaron abrasadores escalofrÃ-os por todo su cuerpo.

 $A\tilde{A}^{\circ}$ n se sent \tilde{A} -a tan sensible. Era como si su voz acariciara su piel. Tan pronto como el resplandor de su orgasmo comenzaba a apagarse, sent \tilde{A} -a como una renovada llama crec \tilde{A} -a dentro de \tilde{A} ©l.

Astrid se acomod \tilde{A}^3 debajo de \tilde{A} ©l. Frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A} ±o mientras se mov \tilde{A} -a y de repente dej \tilde{A}^3 escapar un grito ahogado " \hat{A}_c Todav \tilde{A} -a estas \hat{a} €| duro?"

"Bueno, hiciste que aceptara tu juego \hat{A} ¿no? Ahora t \tilde{A} ° vas a aceptar en el m \tilde{A} -o" Con un r \tilde{A} ¡pido movimiento, Hipo sali \tilde{A} ³ de ella y Astrid chillo complacida y sorprendida cuando la agarr \tilde{A} ³ de la cintura y la gir \tilde{A} ³ sobre s \tilde{A} - misma. Luego se sent \tilde{A} ³ sobre sus muslos, mont \tilde{A} ¡ndola por detr \tilde{A} ¡s. " \hat{A} ¡Jinete de Dragones, aqu \tilde{A} - voy!"

 $R\tilde{A}$; pidamente, la risa de Astrid se convirti \tilde{A}^3 en un grito de asombro.

* * *

>Fin

* * *

>Wow. Enserio ha pasado mucho tiempo desde la \tilde{A}° ltima vez. Espero que no esten resentidos. Pero mejor tarde que nunca. Para recompensarlo ya tengo el siguiente cap \tilde{A} -tulo listo para hornearse. As \tilde{A} - que el MIERCOLES 24, lo m \tilde{A} ; s tremprano que pueda, les traer \tilde{A} © una continuaci \tilde{A} 3n de este cap.(como regalo de navidad.)

Por cierto, deben saber que el **Asgard** es donde gobierna OdÃ-n junto con su esposa Frigga (Digamos que es el cielo). Dentro el Asgard se encuentra el Valhalla. El **Midgard **es la tierra (donde viven los seres humanos) y también esta el** Helheim** que es el reino de la muerte (digamos el infierno). Estos tres grandes reinos junto con otro seis forman parte del gran Ã;rbol de la vida el

- **Yqqdrasil.**
- **¿VERDAD QUE LA MITOLOGÕA NÃ"RDICA ES FASCINANTE?**
- **aileen: **Pues por ahora, la autora tiene 8 capÃ-tulos mÃ;s. Pero va a subir mÃ;s en la marcha. Cuando empecé a traducirlo, SÃ"LO HABÕAN 22 CAPS.
- **Diane:** La primera vez que lo leÃ- también lloré en MANTA
- **Dragon Espectral:** ok que bueno que me aclaraste quien eres. Gracias. Sino, cada vez que cambies de nombre pensar \tilde{A} © que eres nuevo y que me dejaste al mismo tiempo.
- **quetza:** Yo también he estado muy ocupada asÃ- que te entiendo. No te preocupes. Siempre me hace feliz recibir tus reviews.
- **SAM ARCHER: **Pues bienvenido. Me encanta cuando se eniman a dejar reviews. Espero que este también te haya gustado. Con respecto a su primera vez, eso es lago que no puedo contestar. Al menos no ahora.

Besos. Bye.

25. Cartas Indiscretas

**HAPPY SNOGGLETOG!**

* * *

>DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ±a de $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu drag \tilde{A} ³n. Esto es una traducci \tilde{A} ³n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo.

** **

>**Summary: **Hipo es recibido por una horrible sorpresa. Todo gracias a Astrid y su loco juego que cartitas. Es una continuación del anterior y tienen la misma edad.

* * *

>Cartas Indiscretas_

* * *

>"Oye papÃ;, Â;te estaba buscando! tengo que- eh, ¿papÃ;?" Hipo se detuvo en seco. La penetrante mirada de su padre lo revisó de arriba hacia abajo â€"de repente Hipo se sintió de nuevo como un niño de 14 años, y era como si hubiera incendiado el Gran Salón. Algo estaba mal, muy mal. Bocón se puso al lado de Estoico, tratando de mantenerse serio cuando, claramente, lo único que querÃ-a hacer era reÃ-rse.

Ellos se veÃ-an tan diferentes; como el dÃ-a y la noche.

Hipo se aclaró la garganta "A- ¿algo anda mal?" Miró a su padre y después a su mentor, los hombros rÃ-gidos y los ojos entrecerrados de su padre, claramente indicaban que habÃ-a interrumpido algo importante "Supongo que voy a… a volver más tarde"

Ni siquiera $\log r \tilde{A}^3$ dar un paso, ya que la amenazante voz de su padre lo inmoviliz \tilde{A}^3 completamente. "No vas a ir a ninguna parte. Si \tilde{A} ©ntate" se \tilde{A} ±al \tilde{A}^3 con una de sus enormes manos, una silla cerca de la mesa del comedor. Al ver que Hipo no le hac \tilde{A} -a caso, Estoico abri \tilde{A}^3 su mano, revelando un peque \tilde{A} ±o papel, doblado de una manera bastante especial \hat{a} \in | Hipo sinti \tilde{A}^3 su coraz \tilde{A}^3 n detenerse "Tenemos que hablar sobre esto. Si \tilde{A} ©ntate"

Esta vez Hipo cumpli \tilde{A}^3 la orden, se hundi \tilde{A}^3 en la silla con los ojos muy abiertos y las piernas inquietas. Boc \tilde{A}^3 n se encogi \tilde{A}^3 de hombros, como si se disculpara, y fue entonces cuando entendi \tilde{A}^3 como hab \tilde{A} -a llegado esa nota a las manos de su padre; a trav \tilde{A} ©s de Boc \tilde{A}^3 n "Muchas gracias", le escupi \tilde{A}^3 a su traicionero mentor.

"Esto no es cosa de Boc \tilde{A} 3 n hijo" Estoico se acerc \tilde{A} 3 lentamente, como un drag \tilde{A} 3 n a punto de saltar sobre su presa "Es cosa tuya. Y de Astrid"

No habã-a escapatoria. Hipo ni siquiera querã-a leerla; conociendo a Astrid, no sabã-a que tan explã-cita podã-a llegar a ser esa pequeãta nota. Todo lo que querã-a era cavar un agujero para poder esconderse. Tal vez en una dã©cada, se olvidarã-an de que existã-a y podrã-a mostrarse en pã°blico de nuevo. Pero lo ã°nico que pudo hacer era sentir sus orejas quemar miserablemente.

Hipo se movi \tilde{A}^3 inc \tilde{A}^3 modo en la silla, ya que su padre se hab \tilde{A} -a sentado en su gran silla. Estoico se inclin \tilde{A}^3 sobre la mesa, inspeccionando a su hijo con los labios apretados y el ce \tilde{A} to fruncido.

Incluso BocÃ3n habÃ-a dejado de respirar.

Entonces, Estoico exhal \tilde{A}^3 con tanta fuerza que el papel doblado salt \tilde{A}^3 y revolote \tilde{A}^3 por la mesa. Hipo dese \tilde{A}^3 poder quemarlo. La temperatura de sus orejas probablemente lo har \tilde{A} -a.

"¿Usan protecci \tilde{A} 3n?" De repente, Estoico parec \tilde{A} -a casi tan inc \tilde{A} 3modo como Hipo.

"Uh" Hipo parpade \tilde{A}^3 y arque \tilde{A}^3 sus cejas. Centr \tilde{A}^3 su mirada en un hoyo particularmente interesante de la pared "Sip" Ten \tilde{A} -a la garganta seca

Estoico asinti \tilde{A}^3 , algunas de las arrugas preocupadas de sus ojos desaparecieron. "Bien. Bien. \hat{A}_c De \hat{a} 0 tipo?"

Hipo se aclar \tilde{A}^3 la garganta "Las hierbas". Por alguna raz \tilde{A}^3 n sinti \tilde{A}^3 la necesidad de a \tilde{A} ±adir "Adem \tilde{A} ;s, sabemos que algunas veces no podemos \hat{a} \in | uh \hat{a} \in | hacerlo" Su voz se quebr \tilde{A}^3 . Al menos, observ \tilde{A}^3 con satisfacci \tilde{A}^3 n, que las orejas de su padre estaban tan rojas como las suyas

Estoico se limit \tilde{A}^3 a asentir; un largo movimiento de cabeza y hombros, como si se estuviera meciendo en el sill \tilde{A}^3 n. As \tilde{A} - como su hijo, qui \tilde{A} ©n estaba tamborileando la superficie de la mesa con sus dedos "Entonces est \tilde{A}_1 bien" Sus ojos se detuvieron en el papel, aparentemente inocente, sobre la mesa. "Bueno \hat{a} \in | parece que lo disfruta \hat{A}_2 :no?"

Hipo se encogiÃ3 de hombros, incapaz de responder. Luego asintiÃ3,

igual que su padre.

Boc \tilde{A}^3 n estaba rojo, pero no por la misma raz \tilde{A}^3 n que los otros dos hombres. Parec \tilde{A} -a incapaz de contener su risa por mucho m \tilde{A} ;s tiempo.

El Jefe chasque \tilde{A}^3 la lengua y arrug \tilde{A}^3 la nariz " \hat{A}_i Cu \tilde{A}_i ndo empezaron?"

"Pap \tilde{A}_i . No, por-" Hipo intent \tilde{A}^3 protestar, pero la insistente mirada de su padre lo detuvo "Hace m \tilde{A}_i s de un a \tilde{A} ±o"

"Te vas a casar con ella \hat{A} ; verdad?" Esa no era una pregunta, era obvio que lo har \hat{A} -a.

Aun asÃ-, Hipo tartamudeó "A- algún dÃ-a. S-sÃ-"

"¿Si esas hierbas no surten efecto? ¿Si algo sucede?"

Hipo levantó las manos en señal de rendición. "Inmediatamente"

"Antes de que se le note \hat{A} ; eh?" $Boc\tilde{A}^3n$ ten \tilde{A} -a una rid \tilde{A} -cula sonrisa en su rostro.

"No queremos que haya problemas ahora, \hat{A} ; verdad?" contest \tilde{A} ³ Estoico, vi \tilde{A} ©ndose un poco m \tilde{A} ; s contento.

"Nop. No va a haber problemas. Ninguno en absoluto"

"Qué bueno que lo aclaramos. Ahâ€| y otra cosa" El rostro de Estoico se torció en una mueca. Recordó la incómoda conversación con su padre, hace décadas. "Si necesitas hablar deâ€| ya sabesâ€| cosas varoniles yâ€| mujeresâ€|"

Hipo gimi \tilde{A}^3 dolorosamente y se levant \tilde{A}^3 de la silla. " \hat{A}_1 No! No. Quiero decir $\hat{a} \in |$ estoy bien. Yo $\hat{a} \in |$ eh $\hat{a} \in |$ \hat{A}_2 Me puedo ir ya?"

La fuerte risa de Estoico hizo eco por toda la casa. Se puso de pie y se acerc \tilde{A}^3 a su hijo, golpe \tilde{A}_1 ndole fuertemente el hombro en se \tilde{A} tal de camarader \tilde{A} -a "Puedes irte"

Boc \tilde{A} ³n nunca hab \tilde{A} -a visto a Hipo huir de esa manera. "El orgullo de Berk \hat{A} ¿no Estoico?" Brome \tilde{A} ³, acerc \tilde{A} ¡ndose al peque \tilde{A} [±]o papel sobre la mesa y lo desdobl \tilde{A} ³ cuidadosamente "Hicimos lo correcto. Lo atrapamos. Te dije que algo estaba pasando"

A pesar de todo, Estoico riÃ3. "Mi hijo es un hombre ahora BocÃ3n. Hay que celebrarlo. Â;Al Gran SalÃ3n!"

La perfecta, bonita y femenina letra de Astrid dec \tilde{A} -a lo siguiente:

 $_**.::$ Â;Gracias por las mejoras de mi silla de montar nene! Te lo pagaré con muchos besos. Te amo::.**_

* * *

* * *

>Les dije que lo subirÃ-a lo mas temprano que pudiera asÃ- que... este es su regalo de Navidad. Se que es corto, Â;pero vamos! No me pueden negar que los hizo sonreir.

- **quetza:** También te extrañé.
- **aileen: ** Si que son Traviesos! Jajaja.
- **Kaira Jefferson: ** Jajaja. AquÃ- esta el regalo.
- **SAM ARCHER: ** Felã-z Snoggletog para tã- tambiã©n. Gracias por decirme cosas tan lindas. Me haces sonrojar.
- **Dragon Espectral:** Sip. Astrid puede llegar a jugar sucio. aunque sólo en pocasn ocasiones y sólo con una persona.. Respecto a tu historia; la busqué y la tengo guardada. AsÃ- que en cuanto tenga tiempo, la leeré y te daré mi opinión.

Les deseo FelÃ-z Snoggletog. Espero poder subir un nuevo cap el 31. Hasta entonces.

Besos. Bye.

26. Pequeñas Cosas-Parte 2

DISCLAIMER: No soy due \tilde{A} ta de $C\tilde{A}$ 3mo entrenar a tu drag \tilde{A} 3n. Esto es una _traducci \tilde{A} 3n y Nefer-T amablemente me dejo hacerlo._

**Summary: **Otros pequeÃtos drabbles. Diferentes edades.

* * *

>Pequeñas Cosas â€" Parte 2_

* * *

>FORMAL_

* * *

>Si hay algo que Hipo enserio, enserio odia, son las formalidades. Él puede convertir un plano o un proyecto en un complejo diseño, pero cuando se trata de toda la… etiqueta que su padre quiere que memorice, de repente, su cerebro es incapaz de concentrarse.>

Estoico se la pasa divagando acerca de las formalidades tradicionales. El formal apret \tilde{A}^3 n de manos. El formal y cort \tilde{A} ©s qui \tilde{A} ±o. Los formales cubiertos. La formal postura.

Hipo anda con los hombros caÃ-dos, habÃ-a tomado el cuchillo equivocado, habÃ-a olvidado el chaleco que debÃ-a de usar y siempre olvidaba que él debÃ-a de extender su mano primero.

"Algún dÃ-a, cuando sea Jefe" susurró a su padre después de esa larga y particular reunión "Todos podrÃ;n comer con las manos y

podrÃ;n usar hojas de col podrida si quieren"

Estoico concordó con una risa "¡Me gustarÃ-a ver eso! Usaré hojas de col. Pero frescas… estas reuniones ya apestan lo suficiente"

Volvieron a reÃ-r juntos. Afortunadamente, en su casa, no habÃ-a tiempo para las formalidades.

* * *

INVENTAR_

* * *

>Hipo no era un hombre romÃ;ntico, Pero al menos era
creativo.

Inventaba tantos aparatos y artilugios diferentes. Siempre estaba lleno de nuevas ideas para mejorar y cambiar las cosas. Todos y cada uno de los prÃ;cticos planes de Hipo tenÃ-an un propósito: Hacer la vida mÃ;s fÃ;cil en Berk. MÃ;s cómoda. MÃ;s dinÃ;mica.

Siempre estaba tratando de encontrar una mejor manera de hacer las cosas. Todo a su alrededor se encontraba cambiando constantemente; en realidad, nunca daba por terminada ninguna de sus creaciones, siempre necesitaban $m\tilde{A}_i$ s retoques. Era un ciclo de creatividad que no ten \tilde{A} -a fin y \tilde{A} 0l, lo aceptaba con mucho gusto.

AsÃ- era su vida.

Puede que no fuera el hombre que hac \tilde{A} -a salvajes gestos de grandeza, o que derramaba extravagantes exhibiciones de amor por su chica. \tilde{A} %l la ama, la adora, sabe lo que siente por ella, pero no por eso va a hacer un espect \tilde{A} ; culo.

En realidad, era bastante curioso ya que, al final, siempre encontraba una nueva forma de demostrarle su amor. Eran los pequeños gestos â€"los que hacÃ-a sin pensar- los que realmente demostraban la pasión que sentÃ-a por ella.

* * *

>CARTOGRAFÕA_

* * *

>Astrid no podÃ-a negar que tenÃ-a una gran debilidad por las manos de Hipo. Estaban en constante movimiento, nunca se quedaban quietas.

Hipo movÃ-a las manos en el aire cuando hablaba, hacÃ-a gestos que expresaban tanto como sus palabras. Jugueteaba distraÃ-damente con su ropa o con cualquier otro objeto a su alcance mientras se perdÃ-a en sus pensamientos. TenÃ-a una tendencia a rascarse la parte posterior de su cabeza si estaba nervioso.

Le gustaba verlo coser ropa o sillas de montar. Admiraba su delicadeza al tallar madera o cuando manipulaba el acero. Sus manos parecÃ-an moverse como por arte de magia cuando dibujaba, siempre

estaba enfocado â€"su mirada fija en el horizonte, absorbiendo todos los aspectos del desconocido paisaje- cuando plasmaba en su mapa los territorios recién descubiertos.

Hipo tenÃ-a una afición por crear planos y mapas, con una precisión y cuidado que muy pocos podÃ-an igualar, impulsado por su deseo de descubrir todos los secretos que guardaba el ArchipiÃ \odot lago BÃ;rbaro, y sus alrededores.

Un deseo completamente diferente lo motivaba cuando estaban solos. Recorr \tilde{A} -a la superficie de su piel con sus dedos; cada toque contaba, cada caricia era intencionada. Cuando se recostaban juntos, gastados, jadeando y vertiginosamente felices, los h \tilde{A} ºmedos dedos de Hipo siempre buscaban los suyos y los entrelazaban.

En absoluto silencio y con completa devoci \tilde{A}^3 n, Hipo hac \tilde{A} -a un mapa mental del cuerpo de Astrid, anhelando memorizar cada detalle debajo de su ropa.

* * *

>DESACUERDO_

* * *

>Cuando los vikingos tienen desacuerdos que resolver, suelen recurrir a los mismos y viejos métodos: pelear con un hacha hasta el final, o pelear con un mazo hasta el final. Una pelea ocasional usando un maloliente salmón para golpear al oponente también era aceptable. Si te las arreglabas para derribar al oponente, te iban a dar mejor posición por tus habilidades para manejar el pescado.

Es s \tilde{A}^3 lo su manera de lidiar con esas cosas: luchar hasta el final. Preferiblemente con armas. Tampoco se pod \tilde{A} -an olvidar de llamar a los dem \tilde{A} ; s para que animaran la pelea y bebieran despu \tilde{A} Os. (Todos disfrutaban un adecuado funeral vikingo).

Incluso entre marido y mujer, era la forma favorita de manejar las crisis matrimoniales. Las armas usualmente eran herramientas de cocina o simplemente algo afilado.

Pero Hipo no era un vikingo ordinario. A pesar de estar completamente integrado con su pueblo, debido a que la sociedad habã-a cambiado para bien; todo gracias a él. Ã%l nunca cambiã³ sus métodos.

Por supuesto, algunas de sus acciones todavÃ-a se veÃ-an como diferentes. Pero ya no lo tomaban como algo malo, de hecho le habÃ-an tomado cierto cariño "Es una cosa de Hipo" decÃ-an con una sonrisa y lo dejaban pasar.

Incluso Astrid, quien sol \tilde{A} -a ser una gran defensora de sus tradiciones y costumbres, comenz \tilde{A}^3 a pensar como su novio.

Cuando eran ni \tilde{A} tos, a ella le gustaba resolver cualquier discusi \tilde{A} 3 n que ten \tilde{A} -a con \tilde{A} ©l a trav \tilde{A} ©s de las buenas y viejas tradiciones vikingas. La peque \tilde{A} ta Astrid adoraba su hacha. El peque \tilde{A} to Hipo la odiaba.

Pero ahora… a diferencia de otras parejas casadas, tendÃ-an a

resolver sus desacuerdos con palabras â€"incluyendo furiosos besos y fuertes gemidos- y sus ðnicas peleas fÃ-sicas consistÃ-an en Ã;speras caricias y calurosos empujes. Cuando se quedaban sin argumentos, dejaban de hablar y peleaban con sus cuerpos desnudos y con temblorosos labios, hasta que el problema quedaba bien olvidado en medio de la pasión o era suavizado con ternura.

* * *

>ARTE_

* * *

>Hipo no se llamarÃ-a a sÃ- mismo un artista. TenÃ-a talento para dibujar â€"principalmente esquemas, planos y mapas. También podÃ-a dibujar dragones y animales.

Pero ¿personas? Era tan difÃ-cil para él transmitir los pequeÃ \pm os detalles como la postura, la expresiÃ 3 n, la textura de la piel y el pelo o lo que decÃ-an con la mirada.

Sobre todo si se trataba de dibujar a Astrid. Lo habÃ-a intentado millones de veces; dibujarla de memoria. Era una manera de tenerla cerca.

Muy seguido, cuando estaba aburrido, con $l\tilde{A}_i$ piz y papel al alcance, las p \tilde{A}_i ginas estar \tilde{A} -an cubiertas de peque \tilde{A} tos Furia Nocturnas y sonrientes figuras femeninas con intentos de trenzas.

Se sentÃ-a incapaz de capturar los maravillosos detalles del rostro humano.

Pero cuando cargó por primera vez a su primogénito, se quedó mudo y aturdido mientras admirada el bulto entre sus brazos. Su respiración se detuvo. Ninguna palabra existÃ-a para describir lo que sentÃ-a, ninguna pintura le hacÃ-a justicia a esa pequeña e impecable cara. A pesar que sus ojos estaban llenos de lágrimas, eso no le impedÃ-a maravillarse con sus rosados labios, sus regordetas y suaves mejillas, la suavidad de la pequeña y rojiza mata de cabello, las rojas pestañas, las pequeñas uñas sobre los delicados dedos que envolvÃ-an su pulgar.

Bes \tilde{A}^3 la $h\tilde{A}^o$ meda frente de su esposa y acun \tilde{A}^3 el bulto en su pecho "Ella es una obra de arte"

* * *

>RECETA_

* * *

>Hipo cerró la puerta de su casa tras de sÃ-, bloqueando el ruido y la luz exterior. Estaba cansado. TenÃ-a hambre. Y estaba, por encima de todo, harto de todo el ruido que su pueblo hacÃ-a. Sólo querÃ-a quedarse en casa y descansar.>

Astrid lo salud \tilde{A}^3 con una sonrisa y agarr \tilde{A}^3 la olla hirviendo que estaba en la chimenea. Hipo se tens \tilde{A}^3 ; \hat{A}_2 estaba tratando de cocinar?

Cautelosamente, la vio tomar cada una de las patatas hervidas, ponerlas sobre la mesa y les puso un trapo encima.

Y entonces comenz \tilde{A}^3 a golpearlas.

Chimuelo, quien yacÃ-a perezosamente en el suelo cerca de la cuna de su dormido bebé, abrió un ojo ante el ruido. Hipo hizo una mueca, pero el dragón se encogió de hombros y sonrió.

Hipo se aclaró la garganta "Buenas noches Milady. Tð, uh…" Dudó. Ella seguÃ-a golpeando las patatas. Necesitaba saber "¿Qué estÃ;s haciendo?"

"¡Cocinando tontito!" Colocó las obres patatas en una bandeja. "Es mi propia receta. Vamos Chimuelo. ¡IlumÃ-name!"

El Furia Nocturna se levantó y se estiró. Olfateó la cuna; habÃ-a empezado a mecerse suavemente, pero el bebé no se despertó. Chimuelo se dirigió a la cocina y, con cuidado, encendió el interior del horno de piedra.

Un horno que s \tilde{A}^3 lo Boc \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a llegado a usar. Precisamente porque, bueno, nadie en su casa ten \tilde{A} -a mucho tiempo para cocinar.

"Se llaman patatas golpeadas" dijo Astrid mientras met \tilde{A} -a cada una al fuego. Cuando termin \tilde{A}^3 , se acerc \tilde{A}^3 a su marido, entrelaz \tilde{A}^3 sus manos alrededor de su cuello y presion \tilde{A}^3 sus labios contra su boca.

Chimuelo dio un gemido de disgusto cuando la pareja comenzó a subir las escaleras para llegar a su habitación. Hipo pensó â€"mÃ;s nunca lo dirÃ-a- que era mejor aumentar su apetito antes de enfrentarse a una de las comidas de Astrid.

Hipo segu \tilde{A} -a nervioso cuando se sent \tilde{A} ³ en su silla y atraves \tilde{A} ³ una patata con su tenedor. Se ve \tilde{A} -a dorada y suave, aderezada con aceite de oliva y con peque \tilde{A} ±os trozos de ajo.

Le sorprendiÃ3 el hecho de que no estaban quemadas.

"Wow... Felicidades. De hecho no sabe mal" Dijo Hipo mientras saboreando la comida. Estaba realmente deliciosa. Nada de lo que ella preparaba sabÃ-a tan bien, bueno… a excepción de la leche materna, pero eso era otro asunto.

Casi se atraganta con su comida cuando un pu $\tilde{A}\pm o$ conect \tilde{A}^3 con su brazo " \hat{A} :A qu \tilde{A} O te refieres con 'de hecho no sabe mal'?"

* * *

>SNOGGLETOG_

* * *

>Los habitantes de Berk se habÃ-an acostumbrado a no tener a sus dragones durante Snoggletog. Muy pocos dragones se quedaban, pero la mayorÃ-a volaban para reproducirse y empollar a sus crÃ-as antes de año nuevo.

Debido a esto, la gente comenzÃ3 a decorar antes de lo habitual. Era

 $m\tilde{A}$;s $f\tilde{A}$;cil decorar con la ayuda de sus dragones, y de esta manera pod \tilde{A} -an pasar celebrando algunos d \tilde{A} -as antes de que se fueran.

Por supuesto la única que salÃ-a mejor beneficiada con todo esto era Astrid. Claro que extrañaba a Torméntula, pero siempre, el que no estuviera, era una buena excusa para volar con su novio.

"Pero no he volado desde que Torméntula se fue… ¿puedo ir con ustedes?"

 \hat{A}_c C \tilde{A}_s mo podr \tilde{A} -a Hipo negarle algo a esos suplicantes ojos azules, o a esos c \tilde{A}_s lidos labios contra sus mejillas? Y si los d \tilde{A} -as eran bastante fr \tilde{A} -os, era agradable sentir sus brazos alrededor de \tilde{A} ©l, sus pechos contra su espalda y su barbilla apoyada c \tilde{A}_s modamente en su hombro.

Eran el arma secreta del otro contra el frã-o, aãto tras aãto tras aãto. En cada vã-spera de Snoggletog volarã-an juntos los tres. Incluso cuando el vientre de Astrid necesitara cuidados especiales, aun cuando sus huesos se volvieran frã; giles y quebradizos con la edad.

Esa era su pequeña tradición.

* * *

>CASTILLO_

* * *

>Hipo recordaba con nostalgia los d \tilde{A} -as en que su padre lo llevaba a la playa para construir castillos de arena. Muy seguido lo dejaba al cuidado de otros padres; despu \tilde{A} ©s de todo, un jefe era una persona bastante ocupada

Todos los niÃtos hacÃ-an lo mismo: construÃ-an sus pequeÃtas fortalezas de arena, y luego las derribaban.

"¡Es un ataque de dragón! ¡Oh dioses, mi casa!" Y los pequeÃ \pm os castillos de arena se esparcirÃ-an en el viento, reducidos a nada bajo sus pies.

Era lo \tilde{A}° nico que sab \tilde{A} -an. Los dragones llegaban y derribaban sus casas. Las quemaban completamente, con sus pertenec \tilde{A} -as y sus recuerdos. Los ni \tilde{A} tos no crec \tilde{A} -an adheridos a sus hogares; no pod \tilde{A} -an. Muy pocos ten \tilde{A} -an ese lujo.

Para ellos, sus hogares no eran un refugio seguro. Era donde se escond \tilde{A} -an, pero en cuanto comenzaban a quemarse los muebles y las paredes, era hora de correr a un lugar m \tilde{A} ; s seguro. Esa era su realidad.

Un $d\tilde{A}$ -a, todos se reunieron y construyeron una cosa enorme; por supuesto, era enorme para ellos.

"El Gran Salón" Astrid anunció cuando terminaron de construir el imponente edificio â€"un montoncito de arena, con grietas, amontonadas estructuras y una cosa que ellos decÃ-an que era una escalera. Era su obra maestra "¡Los dragones no van a ganar!"

Jugaron a su alrededor. Algunos fingieron ser dragones, otros eran los valientes vikingos que defendÃ-an su fortaleza.

De repente, el clima cambi \tilde{A}^3 ; el cielo se nubl \tilde{A}^3 y el fr \tilde{A} -o viento les dio escalofr \tilde{A} -os \hat{a} e * los dragones hab \tilde{A} -an decidido atacar de d \tilde{A} -a.

Hipo recordaba ser cargado por alguien. Recordaba a Astrid retando a los dragones con su pequeña voz y sus pequeños puños en el aire. Recordaba a Patapéz gritando, recordaba a Brutacio llorando y recordaba haber visto con horror como un Pesadilla Monstruosa habÃ-a aterrizado sobre su fortaleza de arena.

Para sus tres y cuatro a $\tilde{A}\pm$ os de edad, fue una experiencia bastante perturbadora. Pero eran vikingos, y a la semana, m \tilde{A} ¡s casas y castillos cobraban vida gracias a su imaginaci \tilde{A} ³n. Para sobrevivir en este mundo cruel, se les hab \tilde{A} -a ense $\tilde{A}\pm$ ado a aguantar. Si los dragones derribaban sus edificios, ellos construir \tilde{A} -an otros lo m \tilde{A} ¡s r \tilde{A} ¡pido posible.

Pero el tiempo tiene una manera divertida de cambiarlo todo...

Hipo sonri \tilde{A}^3 ampliamente. Observ \tilde{A}^3 a esa nueva generaci \tilde{A}^3 n -sus hijos y los de sus amigos- construyendo castillos de arena, al igual que ellos, hac \tilde{A} -a dos d \tilde{A} ©cadas atr \tilde{A} ;s.

Ninguna bestia llegarÃ-a ni derribarÃ-a esas construcciones de arena. Los mÃ;s pequeños no pretenderÃ-an ser dragones que atacan casas; nunca podrÃ-an representar horrores que nunca llegaron, ni llegarÃ-an a conocer. Sus casas eran sus santuarios.

En cierto modo, saber eso le tra \tilde{A} -a una sensaci \tilde{A} 3n de tranquilidad.

* * *

>REUNIÃ"N DE JEFES_

* * *

>Como todo niño pequeño, Hipo se ocultaba -debajo de la mesa o detrÃ;s de las gruesas cortinas- con la intención de pasar desapercibido ante los ojos de los enormes adultos que se reunÃ-an. Por lo general, los miembros de su tribu eran ruidosos y desordenados, pero su padre siempre estarÃ-a ahÃ- para que todo estuviera en orden.

Recordaba, en particular, una vez cuando tenÃ-a seis años â€"una reunión de Jefes de diferentes tribus que habÃ-a durado horas. Bebieron, hablaron, gritaron y susurraron, argumentando planes y tratados, hablaron sobre unir a sus tribus y sobre la guerra.

Hipo no entendió la mayor parte de lo que hablaban, pero se acordaba de muchos de los temas. Recordaba que muy seguido lo descubrÃ-an y lo llevaban a su casa; después se aseguraba de preguntarle a su padre acerca de esas cosas que se supone un niño pequeño no deberÃ-a estar preguntando.

Recordó haber mirado a Estoico el Vasto â€"como _el_ hombre, el

Jefe, no como su padreâ \in " de pie, alto y fuerte, sobresaliendo de entre los dem \tilde{A} ;s l \tilde{A} -deres. Lo hab \tilde{A} -a hecho sentir tan peque \tilde{A} ±o.

Dese \tilde{A}^3 poder, alg \tilde{A}° n d \tilde{A} -a, inspirar tanta admiraci \tilde{A}^3 n en otra persona. Quer \tilde{A} -a ser como \tilde{A} ©1.

Ahora era su hija la que se ocultaba bajo las mesas o detrÃ;s de las cortinas del Gran Salón durante las reuniones a las que él asistÃ-a, vio sus brillantes ojos verdes â€"los ojos de su padre mirÃ;ndolo fijamente detrÃ;s de esas rojas pestañas- y se preguntaba lo que ella pensarÃ-a de él.

Se preguntaba qu \tilde{A} © efecto tendr \tilde{A} -a en su hija, la persona destinada a ser la pr \tilde{A} 3xima l \tilde{A} -der de su tribu.

La carga y le besa la frente. Se $r\tilde{A}$ -e, y el lindo sonido hace que ya no escuche las voces de los otros jefes.

"Pequeña, algðn dÃ-a te sentarÃ;s a mi lado en esta misma mesa. Luego, cuando llegue el momento indicado, te sentarÃ;s en mi lugar… y si los dioses todavÃ-a son bondadosos conmigo, yo seré quien este a tu lado" Ella sonrÃ-e y coloca sus pequeños brazos alrededor de su cuello. Hipo se aferra a ella y les pide a los dioses ser capaz de estar ahÃ- para ella y guiarla por el buen camino…

Le hace cosquillas y le besa la cabeza antes de dejarla en el suelo "Pero ahora, es hora de cenar. \hat{A} ; Ve con mam \tilde{A} ;!"

* * *

>DEBER_

* * *

>Astrid estaba frente al gran espejo, cepillÃ;ndose el cabello para después tejerlo en una complicada trenza. Pudo ver el reflejo de cuando Hipo entró a la habitación. Por un momento, ambos permanecieron en silencio, contemplÃ;ndose el uno al otro a través de la imagen del espejo.

"Me gusta ese vestido" dijo calmadamente, acerc \tilde{A} ;ndose a ella con desenmascarada devoci \tilde{A}^3n . Sus manos descansaron sobre sus hombros, pero no se quedaron ah \tilde{A} - por mucho tiempo.

"¿No tienes una reuni \tilde{A}^3 n?" Su voz era grave y susurrante mientras que su marido enterraba sus dedos en su espalada baja.

"Es en veinte minutos" sonri \tilde{A}^3 contra su nuca y le mordi \tilde{A}^3 el l \tilde{A}^3 bulo, eso fue suficiente para enviar escalofr \tilde{A} -os por su espalda "Todav \tilde{A} -a hay tiempo para que te cambies de ropa" Sus labios se pasearon por su mand \tilde{A} -bula antes de posarse en su creciente pulso.

"Mmm" cerr \tilde{A}^3 los ojos. Sus manos rodearon su cintura $l\tilde{A}_1$ nguidamente antes de colocarlas por debajo de su ombligo " \hat{A}_2 Por qu \tilde{A}_0 deber \tilde{A} -a cambiarme? Dijiste que te hab \tilde{A} -a gustado este vestido"

Le plant \tilde{A}^3 un beso en la clav \tilde{A} -cula y dijo "Y me gusta Milady. Me encanta" Astrid jade \tilde{A}^3 cuando las manos de Hipo la acercaron m \tilde{A}_1 s a

 \tilde{A} ©l y apret \tilde{A} ³ su trasero contra sus caderas. "â€| as \tilde{A} - de mucho"

"Oh," se estremeci \tilde{A}^3 mientras Hipo arrugaba su falda, levant \tilde{A} ;ndola con innegable urgencia. Podr \tilde{A} -a sentirlo crecer contra su reci \tilde{A} ©n piel descubierta mientras \tilde{A} ©l se peleaba con la parte delantera de su vestido.

"No creoâ€|" dijo Hipo, plantÃ;ndole besos en la sien "que debas usar ropa arrugada" termino de desprenderla de la fina tela de su vestido "en una reunión tan importante". Las manos de Hipo se sentÃ-an calientes sobre su piel aðn mÃ;s caliente cuando ahuecó sus pechos, su respiración era irregular y salvaje.

"Tienes raz \tilde{A} 3n" Astrid susurr \tilde{A} 3 cuando la apret \tilde{A} 3 suavemente. Not \tilde{A} 3 que su pasi \tilde{A} 3n hab \tilde{A} -a empa \tilde{A} ±ado el espejo; sus dedos dejaron rastros de humedad sobre el vidrio al apoyarse en su reflejo. "T \tilde{A} 0 tampoco deber \tilde{A} -as"

Hipo sintió su insinuación. Su pesada capa de piel cayó al suelo con un ruido sordo, su fina tðnica siguió el mismo camino. "Aunque mi ropa se viera como mierda, no le deberÃ-a importar a nadie… yo soy el Je-"

"Â;Jefe!"

Alguien toc \tilde{A}^3 la puerta. Hipo se tens \tilde{A}^3 contra Astrid. Luego frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A} to cuando golpearon de nuevo.

" \hat{A}_i Jefe Hipo, lo necesitamos en la reuni \tilde{A}^3 n!" Era la voz de uno de sus hombres \hat{A}_i Hoark? tal vez.

Hipo bes \tilde{A}^3 apresuradamente la mejilla de su esposa antes de acercarse a la puerta, berrinchudo y con el torso desnudo, murmurando algo sobre cortarle la mano al hombre si golpeaba la puerta una vez $m\tilde{A}_1$ s.

La abrió lo suficiente como para que las voces pasaran.

" $\hat{A}_iQu\tilde{A}_0!$ " Hubo una nota inusual en la voz de Hipo. "Todav \tilde{A} -a es temprano."

Hoark $dud\tilde{A}^3$ un poco antes de hablar. No estaba acostumbrado a encontrar a su joven Jefe de mal humor.

"Lo estÃ;n buscando para supervisar los planes de expansión del-"

La voz de Hipo estaba calmada al momento de hablar "B \tilde{A}^{μ} el conoce los planos. Dile que les explique. Voy a ir en el momento indicado. No. Molestes."

La madera son \tilde{A}^3 suavemente cuando cerr \tilde{A}^3 la puerta, dejando al hombre confuso y revisando sus opciones. Pas \tilde{A}^3 un momento antes de que Hoark decidiera no volver a tocar la puerta, pero aun as \tilde{A} - volvi \tilde{A}^3 a insistir. " \hat{A}_1 Pero, Jefe! \hat{A}_1 Es su deber!"

La puerta se abri \tilde{A}^3 una vez $m\tilde{A}_1$ s y, ahora, los pecosos hombros de Hipo se asomaron junto con su cabeza.

"¿Sabes qué otra cosa es mi deber?" Hipo le hizo un gesto a Hoark para que se acercara, "Proporcionar un heredero", susurró al aturdido hombre antes de cerrar la puerta con un golpe final.

* * *

>Fin

* * *

>I'm back... (again) Ya saben... tareas, familiares molestosos, teclados inservibles, tareas, ex \tilde{A} ; menes, trabajos, museos, obras de teatro, libros, series... lo usual.

Mis calificaciones se entregan el viernes y mi último exÃ;men es el jueves. AsÃ- que tuve tiempo (al fin) de sentarme a traducir. AdemÃ;s, quiero dejar algo de tiempo entre actualizaciones porque, tristemente, estoy a punto de alcanzar a la autora. En teorÃ-a faltan 6 caps para que no tenga fecha fija de actualizacion, ya que eso astarÃ-a en la autora, si sube mÃ;s o que, pero veré su puedo traducir otro, o seguiré trabajando en mis locos songfics.

Hablando de otro tema, alguien ve Arrow?. o The Flash?. Barry y Oliver son mis amores. Después de Hipo, claro.

Déjenme saber cuÃ; l fue su drabble favorito.

Sorry, pero ahora no tengo tiempo de contestar los reviews. Pero gracias. A cada uno de ustedes. Los nuevos son bienvenidos y los viejos los adoro. Quiero agradecerlas a cada uno de ustedes, pero por el teimpo no puedo porque ya son mÃ;s. Ademas querÃ-a subir el cap lo antes posible.

Les prometo que voy a contestar cada uno de los reviews de este cap.

Gracias. Besos. Bye.

27. Vuelo RomÃ;ntico

_FELIZ CUMPLEAÃ'OS A MI! _

**_DISCLAIMER: No soy dueña de Cómo entrenar a tu Dragón. Esto es una traducción y Nefer-T amablemente me dejó hacerlo.
_**

_Summary: _ \hat{A} ;Recuerdan la escena en donde Hipo y Astrid estan volando sobre Chimuelo en la primera pel \tilde{A} -cula? Es algo as \tilde{A} - s \tilde{A} 3 lo que con sus versiones de veinte a \tilde{A} ±os.

* * *

Vuelo RomÃ;ntico_

* * *

>El Gran Salón resonaba con los las pláticas y los cantos de los hombres, el tintineo de las tazas, el sonido de puños golpeando las mesas y de pies golpeado el empedrado suelo. HabÃ-a mucho ruido

â€"como cualquier fiesta en Berk. Pero la mente de Hipo no estaba de humor para celebrar, cantar o bailar. Tampoco estaba bebiendo â€"a pesar que la tribu se empeñaba en hacer brindis tras brindis.

Estaba cautivado por Astrid.

La forma en que bailaba y saltaba, retorciéndose como un gato, girando con gracia entre los miembros de la tribu. Hipo sólo deseaba ponerla en su regazo, que recargara la cabeza en su hombro yâ€| habÃ-a mÃ;s cosas que le gustarÃ-a hacer con ella, pero que no eran apropiadas en pðblico.

Mucho menos para un Jefe tan joven c \tilde{A} ol.

Astrid lo not \tilde{A}^3 y, por un momento, intercambiaron miradas. Dej \tilde{A}^3 de bailar y se abri \tilde{A}^3 paso entre la multitud, balance \tilde{A}_1 ndose hacia \tilde{A} ©l " \hat{A}_2 Est \tilde{A}_1 s bien?" Le pregunt \tilde{A}^3 dulcemente, apoyando una mano en su hombro.

No lo estaba "Estoy bien, pero Chimuelo necesita un poco de aire fresco" El Furia Nocturna se anim \tilde{A}^3 al escuchar su nombre y apur \tilde{A}^3 a Hipo.

Astrid asinti \tilde{A}^3 mientras acariciaba a Chimuelo. Hipo not \tilde{A}^3 el delicado arco de sus cejas y sus deliciosos labios, quer \tilde{A} -a tomarla de la cintura y morderlos.

"Puedes salir y volar un rato, ¿sabes?" Volteó para ver a los ruidosos vikingos detrás de ella "Dudo que se den cuenta" para probar su punto, se sentó en su regazo arrojó sus bazos sobre sus hombros y le besó ruidosamente la mejilla. Nadie se inmutó.

"Oh" Los ojos de Hipo registraron el salón en busca de rostros curiosos. No habÃ-a nadie viéndolos. Esta noche podÃ-a salir a volar. Olvidarse de todas sus responsabilidades, de sus problemas y sentir el viento en su corazón. Finalmente.

Chimuelo estaba saltando vibrantemente alrededor de la pareja. "_Vamos, vamos, vamos" _parecÃ-a decir.

"Ven conmigo" Hipo apoy \tilde{A}^3 la cara contra su brazo, y aspir \tilde{A}^3 su dulce y familiar aroma.

"¿EstÃ;s seguro? ¿No serÃ-a mejor? "

"Te echo de menos" Su palabra era definitiva. Con una inclinaci \tilde{A} ³n de cabeza y un peque \tilde{A} ±o beso en la mejilla, Astrid se levant \tilde{A} ³ de su regazo y le tom \tilde{A} ³ la mano, gui \tilde{A} ; ndolo entre las personas. La puerta del Gran Sal \tilde{A} ³n se cerr \tilde{A} ³ tras ellos sin que alguien les dijera algo.

Hipo se apresur \tilde{A}^3 a subirse a la montura de Chimuelo "Pens \tilde{A}^{\odot} que har \tilde{A} -an un esc \tilde{A}_1 ndalo si me iba"

Astrid se subi \tilde{A}^3 inmediatamente despu \tilde{A} ©s que \tilde{A} ©l; sus brazos tomaron gustosos su respectivo lugar alrededor de su cintura mientras que lo abrazaba por la espalda "No eres tan importante" brome \tilde{A}^3 , presionando la nariz contra su cuello mientras que Chimuelo despegaba.

"Tienes raz \tilde{A}^3 n" Hipo arrastr \tilde{A}^3 las palabras, divertido. "Yo s \tilde{A}^3 lo soy su jefe. De cualquier forma \hat{A}_{i} a qui \tilde{A}_{i} 0n le importa lo que hago?"

Astrid se $ri\tilde{A}^3$ entre dientes. "Me vieron contigo, saben que te estoy cuidando"

"Oh, ¿enserio? ¿AsÃ- que ahora necesito una niñera?"

"¿Cuando no has necesitado una? ¿Verdad, Chimuelo?" Ella acarició al dragón cariñosamente y él gorjeó y asintió, su lengua colgando libremente en el viento.

"Ja, _ja_. Muy divertidos" A pesar de las burlas, Hipo encontraba consuelo en tener el pecho de Astrid presionado contra su espalda, asÃ- como lo hacÃ-a la distancia que ponÃ-an las enormes alas negras entre ellos y la tierra.

Pronto, Chimuelo los llevó sobre el mar. La superficie brillaba con tonos plateados como si se tratase de un gigante lago de metal, profundos zafiros grabados en la fluyente superficie. Luz derramada generosamente por la Luna llena, envolviendo lánguidamente la inmensidad del mar, con una atmósfera delicada, casi etérea. Era como estar en un espejo sin fin.

Por un momento, Hipo casi olvidó cómo respirar.

Entonces, oy \tilde{A}^3 algo "Astrid, mira" jade \tilde{A}^3 , mirando hacia atr \tilde{A}_1 s. Un grupo de dragones se comenz \tilde{A}^3 a formar en torno a Chimuelo en una r \tilde{A}_1 faga de alas coloridas y el relajante sonido del suave ronroneo de los dragones jugando en sus o \tilde{A} -dos. Nunca hab \tilde{A} -an volado bajo una luna tan brillante y con tantas especies distintas.

La quietud fue lo que $m\tilde{A}_i$ s impresion \tilde{A}^3 a Hipo. Hab \tilde{A} -a, $f\tilde{A}_i$ cilmente, cincuenta dragones volando alrededor de ellos, junto a su Alfa. Y sin embargo, estaban en silencio, salvo por el aleteo y el casi imperceptible y suave zumbido que emit \tilde{A} -an.

"Es tan hermoso..." Astrid le susurró al oÃ-do, con su barbilla recargada entre su cuello y su hombro. El calor de su aliento le hizo sentir escalofrÃ-os. HabÃ-a pasado demasiado tiempo desde que habÃ-an tenido algo de _privacidad_.

Hipo cerró los ojos, disfrutando de su cercanÃ-a y de la tranquilidad que los envolvÃ-a. La luz de las estrellas traÃ-a consigo la familiaridad de calientes besos y caricias robadas bajo el cielo nocturno. El recatado beso que Astrid plantó en su cuello fue suficiente como para que las puntas de sus dedos cosquillearan.

Dej \tilde{A}^3 la palanca en el estribo en un r \tilde{A}_1 pido movimiento, colocando la aleta de Chimuelo en posici \tilde{A}^3 n para planear. El drag \tilde{A}^3 n contest \tilde{A}^3 con un bajo y corto sonido, sus alas se desplegaron a su alrededor como una negra y enorme alfombra.

"¿Qué estÃ;s haciendo?" Astrid le preguntó cuando Hipo giró sobre sÃ- mismo sobre la silla, alzando las piernas para poder encararla. Sus rodillas se tocaron.

Él sonrió y la tomó de la cintura para atraerla lo más cerca

posible, hasta que los muslos de Astrid se posaron sobre los suyos. Vio sus cejas arquearse y sus labios separarse por la sorpresa, justo antes de empujar su boca sobre la de ella.

Ella dej \tilde{A}^3 escapar un peque $\tilde{A}\pm$ o gemido antes de ceder. Se balancearon un tiempo sobre la silla de montar, equilibr \tilde{A}_1 ndose de alguna manera, sus piernas tratando de enredarse y al mismo tiempo de sostenerse sobre la espalda del drag \tilde{A}^3 n.

Encontrar un término medio entre su intenso beso y mantener el equilibrio era todo un desafÃ-o.

Era, en cierto modo, un tira y afloja; la desesperación del beso, la necesidad de tener sus brazos alrededor del otro, pero tener que usar una mano para sujetarse de la silla. Los repentinos momentos en que su firmeza parecÃ-a vacilar hacÃ-a que su corazón latiera frenéticamente, casi tanto como la sensación de las caderas de Astrid tan cera de las suyas.

En el momento en que separ \tilde{A}^3 sus rostros, lo \tilde{A}° nico que pod \tilde{A} -a sentir era el calor que ella irradiaba. Dese \tilde{A}^3 poder presionar su _calor _en ella, pero no ten \tilde{A} -a mucho \tilde{A}_i ngulo para ello, a menos que \tilde{a} - ℓ ella separara un poco m \tilde{A}_i s las piernas y las envolviera alrededor de su cintura \tilde{a} - ℓ

Se sentÃ-a mÃ;s embriagado por el deseo que por las bebidas que habÃ-a consumido. La idea le atraÃ-a demasiado.

"Ay, Diosesâ \in | Hipo, podrÃ-a caerme" alegó cuando él trató de acercarla aðn más; pero su voz carecÃ-a de determinación y su cuerpo obedeció sin protestar. Ella estaba tan perdida como él. Y saber esto lo hacÃ-a perder más la cordura, con confianza de sus habilidades acrobáticas, se besaron dulcemente, mientras la conducÃ-a hasta su regazo.

 \tilde{A} %l no pensaba en que algo podr \tilde{A} -a salir mal. No pensaba en la posibilidad de que ella se retorciera un poco m \tilde{A} ; s y se deslizara hacia el lado equivocado. No pensaba en nada de eso, no hasta que Chimuelo lo golpe \tilde{A} 3 directamente en las costillas con su oreja y gru \tilde{A} tera malhumorado, claramente enojado por sus travesuras.

Hipo casi perdi \tilde{A}^3 el equilibrio y como Astrid pr \tilde{A} ; cticamente segu \tilde{A} -a unida a \tilde{A} ©l, lo agarr \tilde{A}^3 de la t \tilde{A}° nica y chillaron al mismo tiempo mientras luchaban por mantenerse.

 \tilde{A} %l cay \tilde{A} 3 justo sobre Astrid " \hat{A} ;Dioses, Chimuelo!" grit \tilde{A} 3, luchando por enderezarse "Gracias por arruinar el momento".

Astrid rió por la respuesta de Chimuelo. "Tal vez fue lo mejor" Nerviosa, con su flequillo salvajemente desordenado y sus mejillas brillantes, se irguió "¿sabes?, podrÃ-amos haber caÃ-do".

A rega \tilde{A} tadientes, Hipo volvi \tilde{A} 3 a su posici \tilde{A} 3 n inicial, no sin antes darle un peque \tilde{A} to beso a la nariz de la rubia "Milady, yo nunca te dejar \tilde{A} -a caer".

"Mmm. En realidad, lo hiciste. Me dejaste caer por ti…".

Hipo se burló "Eso fue muy cursi".

Ella le golpe \tilde{A}^3 el brazo, pero lo abrazo de todos modos " \hat{A}_i Oh, silencio!".

Volaron por la noche en paz, escuchando los suaves murmullos de los dragones y el ritmo constante de sus propios corazones.

Mientras Chimuelo los guiaba, simplemente admiraban la serenidad del inmóvil mar y el oscuro cielo, permitiendo que sus mentes volaran junto a la brisa. Finalmente, encontraron un lugar desconcertantemente familiar…

La luz de la luna se derramaba sobre los helados fragmentos de lo que habÃ-an sido los dominios del amable Alfa. Sobre la costa, cubierto de nieve, el cadÃ;ver del Salvajibestia se habÃ-a transformado en una colosal estatua de hielo. El gentil gigante parecÃ-a simplemente dormido, encerrado en su tumba natural.

HabÃ-a una serenidad que encerraba la escena; una belleza casi espectral. TrÃ;gico, pero impresionante.

Quiz \tilde{A}_i con el tiempo, las altas mareas del mar podr \tilde{A} -an llevar finalmente a la d \tilde{A}^3 cil creatura a sus profundidades, donde deber \tilde{A} -a descansar.

Chimuelo se detuvo ah \tilde{A} -, sobre \tilde{A} ©l. Todos los dragones parec \tilde{A} -an dejar escapar gemidos, apenas audibles, pero llenos de dolor y pesar. Hubo una pausa para el luto y el recuerdo.

Astrid abrazó un poco más fuerte a Hipo; sintiendo un nudo en el corazón al ver la playa, donde su padre… y Chimuelo…

Hipo parpadeó para alejar el recuerdo. Trató de alejarse de los ruidos resonando en sus tÃ-mpanos. Los gritos de la gente y de los dragones, los salvajes gruñidos de su compañero, la resonante explosión del plasma… el estremecimiento del ðltimo aliento de Estoico el Vasto mientras daba la vida por su hijo.

Hipo ya hab \tilde{A} -a perdonado, pero no pod \tilde{A} -a olvidarlo. Este era el lugar que necesitaba volver a ver, solo una \tilde{A} oltima vez.

Para tratar de dejar el pasado atrÃ;s.

"EstÃ; bien, amigo… hora de volver a casa. Es tarde" dijo Hipo, acariciando la cabeza del Furia Nocturna. Pero Chimuelo no le prestó atención. En su lugar, se dirigió a la entrada del santuario, seguido por todos los dragones.

Astrid apenas y pudo preguntarle a Chimuelo lo que estaba haciendo, la repentina velocidad y el vertiginoso vuelo entre las rocas le prohibi \tilde{A}^3 hablar. $S\tilde{A}^3$ lo pudo agarrarse m \tilde{A}_1 s fuerte de Hipo. El Furia Nocturna sigui \tilde{A}^3 una ruta hasta el centro de la monta \tilde{A}^{\pm} a, navegando entre brillantes rallos de luna y $S\tilde{A}^3$ lidas columnas de piedra.

Y entonces, bueno… La vista ante Astrid realmente la dejó sin palabras. El interior del santuario.

Ella nunca hab \tilde{A} -a esperado ver la exuberante vegetaci \tilde{A} 3n que llenaba el interior del lugar. Incluso \tilde{A} 0nicamente iluminado por el p \tilde{A} 1lido resplandor que se filtraba a trav \tilde{A} 0s del techo de hielo, el vibrante color verde y las flores multicolores parec \tilde{A} -an estar vivas, ba \tilde{A} 4adas

en luz plateada. Todo ten \tilde{A} -a tonos plateados, azules y verdes. Era como estar dentro de un sue \tilde{A} $\pm o$.

Cuando su voz volvi \tilde{A}^3 , todo lo que Astrid pudo decir fue un silencioso "Wow"

Hipo parecÃ-a tan extasiado como ella. HabÃ-a visto el lugar durante el dÃ-a, peroâ \in | en la noche, todo parecÃ-a brillar y resplandecer, como si las luces del norte bailaran bajo el congelado techo.

"AsÃ- que aquÃ- fue donde tu mamÃ; se quedó todos estos años… es tan hermoso"

Algunos dragones a \tilde{A} °n viv \tilde{A} -an ah \tilde{A} -. Madres con sus cr \tilde{A} -as, todav \tilde{A} -a incapaces de volar. Dragones heridos, incapaces de irse a otro lugar. No se comparaba con el enjambre de bestias voladoras que Hipo hab \tilde{A} -a visto. Incluso con los dragones que los hab \tilde{A} -an acompa \tilde{A} tado durante su vuelo, no le hac \tilde{A} -a justicia a esa primera vez que entr \tilde{A} 3 al lugar.

Algo grande habÃ-a desaparecido. Una enorme parte de ese lugar habÃ-a perecido en sus afueras, para no volver jamÃ;s. Un sentimiento de tristeza se aferraba a la atmÃsfera, a cada fragmento de hielo y a cada gota de rocÃ-o sobre las hojas. Incluso las cascadas parecÃ-an fluir cargadas de dolor, como si cantÃ;ndole una canciÃsn al que una vez habÃ-a sido un bondadoso gobernante con todos los que estaban a su cuidado.

Hipo lo sent \tilde{A} -a en el aire. Lo sent \tilde{A} -a en los huesos. Record \tilde{A} ³ mirar con asombro al amable gigante que dorm \tilde{A} -a en el lago dentro del santuario. Su ausencia parec \tilde{A} -a afectar a cada rinc \tilde{A} ³n, a cada flor que los rodeaba.

Era un ambiente tan diferente al de la monta \tilde{A} ta de la Muerte Roja, donde s \tilde{A} 3 lo hab \tilde{A} -a dolor, horror y miedo, y no pod \tilde{A} -a florecer nada.

Esa fue una lecci \tilde{A} ³n para Hipo y tom \tilde{A} ³ nota: las facetas de un l \tilde{A} -der se reflejan en todo lo que pone bajo su mando.

Chimuelo aterriz \tilde{A}^3 suavemente, cerca de la entrada de la cueva donde Valka hab \tilde{A} -a vivido. Mir \tilde{A}^3 a Hipo y susurr \tilde{A}^3 , como si buscara consuelo. Hipo frot \tilde{A}^3 con ternura el cuello del drag \tilde{A}^3 n "No es tu culpa amigo \hat{a} \in | lo s \tilde{A} \otimes . No es tu culpa" Intercambiaron muestras de afecto entre ellos; gestos para reconfortar al otro.

Entonces, Hipo desconect \tilde{A}^3 su pr \tilde{A}^3 tesis del pedal y salt \tilde{A}^3 al suelo. Astrid baj \tilde{A}^3 de la silla y, llena de curiosidad, le tom \tilde{A}^3 la mano extendida " \hat{A}_c A d \tilde{A}^3 nde vamos?"

"Ya ver \tilde{A}_i sâ \in | mira, aqu \tilde{A} -" La llev \tilde{A}^3 al interior de una hogare \tilde{A} ta cueva. Se detuvo para mirar cada detalle; era como si hubiera encontrado una ventana al pasado "Todos est \tilde{A}_i bamos aqu \tilde{A} - \hat{a} \in | juntos".

Su mano apretó con fuerza la de ella. Astrid miró a su alrededor. En cada esquina parecÃ-a que habÃ-a una prueba de que alguien habÃ-a vivido ahÃ- –una cesta tejida, ropa desechada, herramientas hechas a mano, una olla de barro, madera carbonizada de un fuego extinguido, bandejas vacÃ-as y tazones.

HabÃ-an estado cocinando, justo antes de que llegara Drago…

Astrid sintió un nudo en la garganta con solo mirar la frente arrugada de Hipo, su pecho moviéndose rÃ;pidamente. Alguna memoria deberÃ-a de estar jugando con su mente â€"agridulce, por la mirada que tenÃ-a.

"Me gustarÃ-a queâ \in |" comenzó, pero su voz se quebró. Respiró, se tranquilizó. Sus dedos se entrelazaron. "A veces sólo deseas poder detener el tiempo. O, de alguna manera, regresar. Estabaâ \in | estÃ;bamos juntos. Sólo por un momentoâ \in | mi familia".

Ella pudo ver la niebla reunirse en sus ojos. El temblor de su labio inferior "DeberÃ-as haberlos visto, Astrid. Mi mamÃ; y mi papÃ;, juntos. Tuviste de haber visto lo que pude haber tenido" cerró los ojos y mordió el interior de su mejilla. Su mano atrajo la de ella a su retumbante corazón.

Astrid puso un brazo alrededor de sus hombros y lo atrajo hacia ella. De inmediato, Hipo hundi \tilde{A}^3 la cara en su cabello; estaba tratando tan duro de no temblar.

Tan duro.

Su mano libre hizo un pu $\tilde{A}\pm o$ con la tela entre sus om \tilde{A}^3 platos. Hipo parec \tilde{A} -a inclinarse sobre ella, como si necesitara su apoyo. Astrid se mantuvo fuerte contra \tilde{A} ©l, aunque las l \tilde{A} ; grimas amenazaban con deslizarse por sus mejillas.

Su voz era cruda y ronca "No es justo, Astrid. No es justo."

Ella lo tranquiliz \tilde{A}^3 dulcemente, dejando ligeros besos en sus $h\tilde{A}^\circ$ medas mejillas.

"Lo quiero de vuelta. Astrid quiero lo que tenÃ-a en ese momento… quiero lo que ellos tenÃ-an" Sus labios buscaron los de ella. Astrid pudo saborear la salada humedad en sus labios y sentir su desigual respiración en la cara â€"era un beso sacudido por la emoción, impulsado por la necesidad. Se acercó más, apoyando su frente contra la de ella. Abrió los ojos, estaban rojos por el llanto "Quiero lo que tenÃ-an. Contigo".

En ese momento, todo parec \tilde{A} -a haberse detenido a su alrededor. Incluso el agua que corr \tilde{A} -a entre las rocas se qued \tilde{A} ³ en silencio. Respir \tilde{A} ³ profundamente.

"No puedo recordar todas las palabras. No puedo $\hat{a} \in |$ " suspir \tilde{A}^3 y bes \tilde{A}^3 su frente. "Incluso si lo hiciera, no puedo cantar. Y soy un terrible bailar \tilde{A} -n".

 \tilde{A} % l se ri \tilde{A} entre dientes. Astrid lo mir \tilde{A} 3, confundida, sin entender a lo que se refer \tilde{A} -a.

Luego se puso de rodillas, sin apartar los ojos de ella.

Astrid sintió un frÃ-o en el estómago que no tenÃ-a nada que ver con el hielo sobre ellos, y un calor en el pecho que podrÃ-a reavivar el fuego desde las cenizas. Esperó con cierto recelo a que hablara.

Pero no lo hizo. Él sólo… la miró fijamente.

Astrid frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm o$, sinti \tilde{A} Ondose un poco nerviosa, expectante y un poco inc \tilde{A}^3 moda bajo su mirada " \hat{A} ¿Y bien?".

Hipo se aclar \tilde{A}^3 la garganta y se encogi \tilde{A}^3 de hombros "Perd \tilde{A}^3 n, estaba tratando de pensar en algo especial que decir, pero $\hat{a} \in |\tilde{A}|$ s \tilde{A} -, supongo que $\hat{a} \in |\tilde{A}|$ no tengo palabras".

Astrid se ri \tilde{A}^3 y neg \tilde{A}^3 con la cabeza " \hat{A}_1^2 Y t \tilde{A}° dijiste que yo estaba siendo cursi!, tontuelo"

"Espera, ¿estás diciéndole cursi y tonto a tu Jefe?".

"Por supuesto que no. Yo nunca le dir \tilde{A} -a eso a mi Jefe" Astrid se arrodill \tilde{A} 3 junto a \tilde{A} ©l y lo abraz \tilde{A} 3 con fuerza "Se lo estoy diciendo a mi _futuro esposo_".

"Â;Oh! Silencio…"

* * *

>Fin

* * *

>Astrid. H: Jajajaja Hipo es de todas y que bueno que te guste la traducci \tilde{A}^3 n.

quetza: Terminé bien este año escolar, gracias.

SAM ARCHER: Me tardé un poco, pero aquÃ- esta. Yo también soy una pervertida y ya lo habÃ-a comentado.

Dragon Espectral: Pues a mi siempre me ha gustado la idea de que tengan una niña, y al parecer a la autora también.

daniel: $Ch\tilde{A}^3$ calas, ya viste el final de temporada de The Flash?

Estoy de vacaciones y espero poder actualizar $m\tilde{A}_i$ s seguido. Y $s\tilde{A}$ -, no estoy mintiendo, hoy es mi cumplea \tilde{A} ±os y por eso decid \tilde{A} - subirlo hoy porque sino lo hubiera terminado el domingo y lo hubiera subido el lunes sin falta.

Besos. Bye.

End file.